



Министерство просвещения Российской Федерации  
Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «Уральский колледж технологий и предпринимательства»

## ОСНОВНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА «ПРОФЕССИОНАЛИТЕТ»

Среднее профессиональное образование

**Образовательная программа  
подготовки квалифицированного рабочего, служащего**

**специальность 54.02.01 Дизайн (по отраслям)**

На базе основного общего образования

**Квалификация выпускника**  
Дизайнер

**Одобрено протоколом  
педагогического совета:**

Протокол № 1 от 30.08.2023 г.  
*реквизиты утверждающего документа*

**Утверждено Приказом  
ГАПОУ СО «УКТП»**

Приказ № 47/ од – 1 от 30.08.2023 г.  
*реквизиты утверждающего документа*

**Согласовано с предприятием-  
работодателем НП «УС  
«Атомстройкомплекс»**

Директор по персоналу/  
*должность*

  
*подпись*

/Г.А.Хабарова  
*ФИО*

2023 год

## Содержание

**Раздел 1. Общие положения**

**Раздел 2. Общая характеристика образовательной программы с учетом сетевой формы реализации программы**

**Раздел 3. Характеристика профессиональной деятельности выпускника**

**Раздел 4. Планируемые результаты освоения образовательной программы**

4.1. Общие компетенции

4.2. Профессиональные компетенции

**Раздел 5. Структура образовательной программы**

5.1. Учебный план

5.2. План обучения на предприятии (на рабочем месте)

5.3. Календарный учебный график

5.4. Рабочая программа воспитания

**Раздел 6. Условия реализации образовательной программы**

6.1. Требования к материально-техническому обеспечению образовательной программы

6.2. Требования к учебно-методическому обеспечению образовательной программы

6.3. Требования к практической подготовке обучающихся

6.4. Требования к организации воспитания обучающихся

6.5. Требования к кадровым условиям реализации образовательной программы

6.6. Требования к финансовым условиям реализации образовательной программы

**Раздел 7. Формирование оценочных материалов для проведения государственной итоговой аттестации**

**Приложение 1. Матрица компетенции выпускника**

**Приложение 2. Рабочие программы профессиональных модулей**

**Приложение 3. Рабочие программы учебных дисциплин**

**Приложение 4. Рабочая программа воспитания**

**Приложение 5. Содержание ГИА**

**Приложение 6. Дополнительный профессиональный блок**

## РАЗДЕЛ 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Настоящая ОПОП-П по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 05.05.2022 г. № 308 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)» (далее – ФГОС, ФГОС СПО).

ОПОП-П определяет рекомендованный объем и содержание среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), планируемые результаты освоения образовательной программы, примерные условия образовательной деятельности.

ОПОП-П разработана для реализации образовательной программы на базе основного общего образования образовательной организацией на основе требований федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования и ФГОС СПО с учетом получаемой специальности.

1.2. Нормативные основания для разработки ОПОП-П:

**Общие:**

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Минпросвещения России от 05.05.2022 г. № 308 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)»;
- Приказ Минпросвещения РФ от 24.08.2022 № 762 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования ОП СПО»;
- Приказ Минпросвещения России от 08 ноября 2021 г. № 800 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования»;
- Приказ Минобрнауки России № 885, Минпросвещения России № 390 от 5 августа 2020 г. «О практической подготовке обучающихся» (вместе с «Положением о практической подготовке обучающихся»);
- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 17 января 2017 г. № 40н «Об утверждении профессионального стандарта «Графический дизайнер»;
- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 14 сентября 2022 г. № 538н «Об утверждении профессионального стандарта «Архитектор-дизайнер»;
- Постановление Правительства РФ от 13 октября 2020 г. N 1681 "О целевом обучении по образовательным программам среднего профессионального и высшего образования" (с изменениями и дополнениями);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 14.07.2023 № 534 «Об утверждении Перечня профессий рабочих, должностей служащих, по которым осуществляется профессиональное обучение» (Зарегистрирован 14.08.2023 № 74776).

1.3. Перечень сокращений, используемых в тексте ОПОП-П:

ФГОС СПО – федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования;

ПОП-П – примерная основная образовательная программа «Профессионалитет»;

ОК – общие компетенции;

ПК – профессиональные компетенции;

КК – корпоративные компетенции;

ПС – профессиональный стандарт,

ОТФ – обобщенная трудовая функция;

ТФ – трудовая функция;

СГ – социально-гуманитарный цикл;

ОГСЭ – общий гуманитарный и социально-экономический цикл;

ЕН – естественно-научный и математический цикл;

ОП – общепрофессиональный цикл/общепрофессиональная дисциплина;

П – профессиональный цикл;

ПМ – профессиональный модуль;

МДК – междисциплинарный курс;

ПА – промежуточная аттестация;

ДЭ – демонстрационный экзамен;

ГИА – государственная итоговая аттестация;

ДПБ – дополнительный профессиональный блок;

ОПБ – обязательный профессиональный блок;

КОД – комплект оценочной документации;

ЦПДЭ – центр проведения демонстрационного экзамена.

## **РАЗДЕЛ 2. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ С УЧЕТОМ СЕТЕВОЙ ФОРМЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

Программа сочетает обучение в образовательной организации и на рабочем месте в организации или на предприятии с широким использованием в обучении цифровых технологий.

Квалификация, присваиваемая выпускникам образовательной программы: Дизайнер.

Выпускник образовательной программы по квалификации Дизайнер осваивает общие виды деятельности: Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов; Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале; Контроль за изготовлением изделий на производстве в части соответствия их авторскому образцу; Организация работы коллектива исполнителей.

Направленность образовательной программы, при сетевой форме реализации программы, конкретизирует содержание образовательной программы путем ориентации на следующие виды деятельности:

Наименование направленности (в соответствии с квалификацией работодателя)	Вид деятельности (по выбору) в соответствии с направленностью
Виды деятельности, сформированные совместно с работодателем НП «Управление строительства «Атомстройкомплекс»	

Применение информационных технологий в дизайне	Применение информационных технологий в дизайне (Цифровой модуль)
Разработка дизайнерских проектов интерьеров гражданской застройки	Разработка дизайнерских проектов интерьеров гражданской застройки
Выполнение работ по ландшафтной архитектуре	Выполнение работ по ландшафтной архитектуре
Выполнение работ по профессии 13450 Маляр	Выполнение работ по профессии 13450 Маляр

Получение образования по специальности допускается только в профессиональной образовательной организации или образовательной организации высшего образования.

Формы обучения: очная.

Объем программы по освоению программы среднего профессионального образования на базе основного общего образования с одновременным получением среднего общего образования: 5580 академических часов, со сроком обучения 3 года 8 месяцев.

### РАЗДЕЛ 3. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКА

3.1. Область(и) профессиональной деятельности выпускников: 10. Архитектура, проектирование, геодезия, топография и дизайн; 11. Средства массовой информации, издательство и полиграфия; 21. Легкая и текстильная промышленность; 33. Сервис, оказание услуг населению (торговля, техническое обслуживание, ремонт, предоставление персональных услуг, услуги гостеприимства, общественное питание и пр.).

3.2. Матрица компетенций выпускника как совокупность результатов обучения взаимосвязанных между собой ОК и ПК, которые должны быть сформированы у обучающегося по завершении освоения основной профессиональной образовательной программы «Профессионалитет», представлена в Приложении 1.

3.3. Профессиональные модули формируются в соответствии с выбранными видами деятельности.

### РАЗДЕЛ 4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

#### 4.1. Общие компетенции

Код компетенции	Формулировка компетенции	Код	Знания, умения
ОК 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно	Уо 01.01	<b>Умения:</b> распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте
		Уо 01.02	анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части

	к различным контекстам	Уо 01.03	определять этапы решения задачи
		Уо 01.04	выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы
		Уо 01.05	составлять план действия
		Уо 01.06	определять необходимые ресурсы
		Уо 01.07	владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах
		Уо 01.08	реализовывать составленный план
		Уо 01.09	оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)
		Зо 01.01	<b>Знания:</b> актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить
		Зо 01.02	основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте
		Зо 01.03	алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях;
		Зо 01.04	методы работы в профессиональной и смежных сферах
		Зо 01.05	структуру плана для решения задач
		Зо 01.06	порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности
ОК 02	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности		<b>Умения:</b>
		Уо 02.01	определять задачи для поиска информации
		Уо 02.02	определять необходимые источники информации
		Уо 02.03	планировать процесс поиска
		Уо 02.04	структурировать получаемую информацию
		Уо 02.05	выделять наиболее значимое в перечне информации
		Уо 02.06	оценивать практическую значимость результатов поиска
		Уо 02.07	оформлять результаты поиска, применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач
		Уо 02.08	использовать современное программное обеспечение
		Уо 02.09	использовать различные цифровые средства для решения профессиональных задач
		Зо 02.01	<b>Знания:</b> номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности
		Зо 02.02	приемы структурирования информации

		Зо 02.03	формат оформления результатов поиска информации
		Зо 02.04	современные средства и устройства информатизации
		Зо 02.05	порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности, в том, числе с использованием цифровых средств
ОК 03	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях	Уо 03.01	<b>Умения:</b> определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности
		Уо 03.02	применять современную научную профессиональную терминологию
		Уо 03.03	определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования
		Уо 03.04	выявлять достоинства и недостатки коммерческой идеи
		Уо 03.05	презентовать идеи открытия собственного дела в профессиональной деятельности
		Уо 03.06	оформлять бизнес-план
		Уо 03.07	рассчитывать размеры выплат по процентным ставкам кредитования
		Уо 03.08	определять инвестиционную привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности
		Уо 03.09	презентовать бизнес-идею
		Уо 03.10	определять источники финансирования
		Зо 03.01	<b>Знания:</b> содержание актуальной нормативно-правовой документации
		Зо 03.02	современная научная и профессиональная терминология
		Зо 03.03	возможные траектории профессионального развития и самообразования
		Зо 03.04	основы предпринимательской деятельности
		Зо 03.05	основы финансовой грамотности
		Зо 03.06	правила разработки бизнес-планов
		Зо 03.07	порядок выстраивания презентации
		Зо 03.08	кредитные банковские продукты
		ОК 04	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и в команде
Уо 04.02	взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности		
	<b>Знания:</b>		

		Зо 04.01	психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности
		Зо 04.02	основы проектной деятельности
ОК 05	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	Уо 05.01	<b>Умения:</b> грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе
		Зо 05.01	<b>Знания:</b> особенности социального и культурного контекста
		Зо 05.02	правила оформления документов и построения устных сообщений
ОК 06	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения	Уо 06.01	<b>Умения:</b> описывать значимость своей профессии (специальности)
		Уо 06.02	применять стандарты антикоррупционного поведения
		Зо 06.01	<b>Знания:</b> сущность гражданско-патриотической позиции, общечеловеческих ценностей
		Зо 06.02	значимость профессиональной деятельности по профессии (специальности)
		Зо 06.03	стандарты антикоррупционного поведения и последствия его нарушения
ОК 07	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	Уо 07.01	<b>Умения:</b> соблюдать нормы экологической безопасности
		Уо 07.02	определять направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по профессии (специальности)
		Уо 07.03	организовывать профессиональную деятельность с учетом знаний об изменении климатических условий региона
		Зо 07.01	<b>Знания:</b> правила экологической безопасности при ведении профессиональной деятельности
		Зо 07.02	основные ресурсы, задействованные в профессиональной деятельности



		Зо 07.03	пути обеспечения ресурсосбережения
		Зо 07.04	основные направления изменения климатических условий региона
ОК 08	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности	Уо 08.01	<b>Умения:</b> использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей
		Уо 08.02	применять рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности
		Уо 08.03	пользоваться средствами профилактики перенапряжения, характерными для данной профессии (специальности)
		Зо 08.01	<b>Знания:</b> роль физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека
		Зо 08.02	основы здорового образа жизни
		Зо 08.03	условия профессиональной деятельности и зоны риска физического здоровья для профессии (специальности)
		Зо 08.04	средства профилактики перенапряжения
ОК 09	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	Уо 09.01	<b>Умения:</b> понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы
		Уо 09.02	участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы
		Уо 09.03	строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности
		Уо 09.04	кратко обосновывать и объяснять свои действия (текущие и планируемые)
		Уо 09.05	писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы
		Зо 09.01	<b>Знания:</b> правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы
		Зо 09.02	основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика)
		Зо 09.03	лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности

		Зо 09.04	особенности произношения
		Зо 09.05	правила чтения текстов профессиональной направленности

#### 4.2. Профессиональные компетенции

Виды деятельности	Код и наименование компетенции	Код	Показатели освоения компетенции
Разработка дизайнерских проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов	ПК 1.1. Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика	Н 1.1.01	<b>Практический опыт:</b> разработки технического задания согласно требованиям заказчика
		У 1.1.01	<b>Умения:</b> разрабатывать концепцию проекта
		У 1.1.02	находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи
		У 1.1.03	выбирать графические средства в соответствие с тематикой и задачами проекта
		У 1.1.04	владеть классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования
		З 1.1.01	<b>Знания:</b> современные тенденции в области дизайна
		З 1.1.02	теоретические основы композиционного построения в графическом и объемно-пространственном дизайне
		З 1.1.03	требования, предъявляемые к современным материалам в области дизайна
	ПК 1.2. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов	Н 1.2.01	<b>Практический опыт:</b> проведения предпроектного анализа для разработки дизайн-проектов
		У 1.2.01	<b>Умения:</b> проводить предпроектный анализ
		У 1.2.02	выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта
		У 1.2.03	создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования
		У 1.2.04	использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм

		У 1.2.05	создавать цветовое единство в композиции по законам колористики	
		У 1.2.06	изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами рисунка и живописи	
		У 1.2.07	проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования	
		У 1.2.08	владеть основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом	
		З 1.2.01	<b>Знания:</b> законы колористики	
		З 1.2.02	закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия	
		З 1.2.03	законы формообразования	
		З 1.2.04	систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику)	
		З 1.2.05	преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию)	
		З 1.2.06	принципы и методы эргономики	
		ПК 1.3. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ	Н 1.3.01	<b>Практический опыт:</b> осуществления процесса дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ
			У 1.3.01	<b>Умения:</b> использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла
			У 1.3.02	осуществлять процесс дизайн-проектирования
			У 1.3.03	разрабатывать техническое задание на дизайнерскую продукцию с учетом современных тенденций в области дизайна
У 1.3.04	осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учётом эргономических показателей			
З 1.3.01	<b>Знания:</b> систематизация компьютерных программ для осуществления процесса дизайнерского проектирования			
ПК 1.4. Производить		<b>Практический опыт:</b>		

	расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта	Н 1.4.01	проведения расчётов технико-экономического обоснования предлагаемого проекта
		У 1.4.01	<b>Умения:</b> производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования
		З 1.4.01	<b>Знания:</b> методики расчёта технико-экономических показателей дизайнерского проекта
Техническое исполнение дизайнерских проектов в материале	ПК 2.1. Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия (арт-объекта)	Н 2.1.01	<b>Практический опыт:</b> разработки технологической карты изготовления изделия
		У 2.1.01	<b>Умения:</b> разрабатывать технологическую и конфекционную карты авторского проекта
		У 2.1.02	применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия
		З 2.1.01	<b>Знания:</b> технологического процесса изготовления модели
	ПК 2.2. Выполнять технические чертежи	Н 2.2.01	<b>Практический опыт:</b> выполнения технических чертежей
		У 2.2.01	<b>Умения:</b> выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и формообразующих свойств материалов
		З 2.2.01	<b>Знания:</b> технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам
	ПК 2.3. Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием)	Н 2.3.01	<b>Практический опыт:</b> выполнения экспериментальных образцов объекта дизайна или его отдельных элементов в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием)
		У 2.3.01	<b>Умения:</b> реализовывать творческие идеи в макете
		У 2.3.02	выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в материале на современном оборудовании, применяемом в дизайн-индустрии

		З 2.3.01	<b>Знания:</b> ассортимент, особенности, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов
	ПК 2.4. Доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документации	Н 2.4.01	<b>Практический опыт:</b> доведения опытных образцов промышленной продукции до соответствия технической документации
		У 2.4.01	<b>Умения:</b> выбирать и применять материалы с учетом их формообразующих и функциональных свойств
		З 2.4.01	<b>Знания:</b> современное производственное оборудование, применяемое для изготовления изделий в дизайн-индустрии
	ПК 2.5. Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия	Н 2.5.01	<b>Практический опыт:</b> разработки эталона (макета в масштабе) изделия
		У 2.5.01	<b>Умения:</b> выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале в соответствии с техническим заданием (описанием)
		У 2.5.02	работать на производственном оборудовании
		З 2.5.01	<b>Знания:</b> технологии сборки эталонного образца изделия
Контроль за изготовлением изделий на производстве в части соответствия их авторскому образцу	ПК 3.1. Контролировать промышленную продукцию и предметно-пространственные комплексы на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации	Н 3.1.01	<b>Практический опыт:</b> контроля промышленной продукции и предметно-пространственных комплексов на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации
		У 3.1.01	<b>Умения:</b> выбирать и применять методики выполнения измерений
		У 3.1.02	подбирать средства измерений для контроля и испытания продукции
		З 3.1.01	<b>Знания:</b> принципы метрологического обеспечения на основных этапах жизненного цикла продукции
	ПК 3.2. Осуществлять авторский надзор за	Н 3.2.01	<b>Практический опыт:</b> проведения метрологической экспертизы

	реализацией дизайнерских решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощением предметно-пространственных комплексов.	У 3.2.01	<b>Умения:</b> выполнять авторский надзор
		У 3.2.02	определять и анализировать нормативные документы на средства измерений при контроле качества и испытаниях продукции
		У 3.2.03	подготавливать документы для проведения подтверждения соответствия средств измерений
		З 3.2.01	<b>Знания:</b> порядок метрологической экспертизы технической документации
		З 3.2.02	принципы выбора средств измерения и метрологического обеспечения технологического процесса изготовления продукции в целом и по его отдельным этапам
		З 3.2.03	аттестации и проверки средств измерения и испытательного оборудования по государственным стандартам
Организация работы коллектива исполнителей	ПК 4.1. Планировать работу коллектива	Н 4.1.01	<b>Практический опыт:</b> планирования работы коллектива исполнителей
		У 4.1.01	<b>Умения:</b> принимать самостоятельные решения по вопросам совершенствования организации управленческой работы в коллективе
		З 4.1.01	<b>Знания:</b> система управления трудовыми ресурсами в организации
	ПК 4.2. Составлять конкретные технические задания для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт	Н 4.2.01	<b>Практический опыт:</b> составления конкретных технических заданий для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт
		У 4.2.01	<b>Умения:</b> составлять техническое задание для реализации дизайн-проекта
		З 4.2.01	<b>Знания:</b> методы и формы обучения персонала
	ПК 4.3. Контролировать сроки и качество выполненных заданий	Н 4.3.01	<b>Практический опыт:</b> контроля сроков и качества выполненных заданий
		У 4.3.01	<b>Умения:</b> осуществлять контроль деятельности персонала
			<b>Знания:</b>

		З 4.3.01	способы управления конфликтами и борьбы со стрессом
	ПК 4.4. Осуществлять приём и сдачу работы в соответствии с техническим заданием	Н 4.4.01	<b>Практический опыт:</b> работы с коллективом исполнителей, приёма и сдачи работы в соответствии с техническим заданием
		У 4.4.01	<b>Умения:</b> управлять работой коллектива исполнителей
		З 4.4.01	<b>Знания:</b> особенности приёма и сдачи работы в соответствии с техническим заданием
Применение информационных технологий в дизайне	ПК 5.1. Применять специализированные компьютерные программы в процессе дизайн-проекта	Н 5.1.01	<b>Практический опыт:</b> осуществления процесса дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ
		У 5.1.01	<b>Умения:</b> использовать специализированные компьютерные программы при реализации дизайн-проекта
		У 5.1.02	владеть навыками 3D-визуализации в графических редакторах
		З 5.1.01	<b>Знания:</b> специализированные компьютерные программы для осуществления процесса дизайнерского проектирования
		З 5.1.02	алгоритм выполнения 3D-визуализации, чертежей и компьютерной графики
	ПК 5.2. Владеть современными информационными технологиями для обеспечения проектно-творческого замысла	Н 5.2.01	<b>Практический опыт:</b> владения современными информационными технологиями для обеспечения проектно-творческого замысла
		У 5.2.01	<b>Умения:</b> использовать современные информационные технологии при реализации творческого замысла
		У 5.2.02	разрабатывать проект рабочей документации в заданных компьютерных программах при реализации творческого замысла
		З 5.2.01	<b>Знания:</b> современные информационные программы для осуществления проектно-творческого замысла

		З 5.2.02	основы конструирования предметов интерьера с использованием специализированных программных средств
Разработка дизайнерских проектов интерьеров гражданской застройки	ПК 6.1. Проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных и подготовительного материала	Н 6.1.01	<b>Практический опыт:</b> проведения целевого сбора, анализа исходных данных и подготовительного материала для дизайн-проекта
		У 6.1.01	<b>Умения:</b> проводить работу по сбору, анализу исходных данных для дизайн-проекта
		У 6.1.02	ставить проектные задачи исходя из потребностей клиента
		У 6.1.03	анализировать цветовые, стилевые, геометрические предпочтения клиента
		У 6.1.04	проводить поиск и анализ аналогов интерьера по стилю, функционалу, цвету и колористике
		З 6.1.01	<b>Знания:</b> принципы, методы и приемы работы над дизайн-проектом
		З 6.1.02	процесс сбора материала и анализа полученной информации
		З 6.1.03	современные стилистики интерьеров жилой застройки
	ПК 6.2. Разрабатывать и осуществлять проектные решения интерьеров гражданской застройки	Н 6.2.01	<b>Практический опыт:</b> разработки и осуществления проектных решений интерьеров гражданской застройки
		У 6.2.01	<b>Умения:</b> разрабатывать проектное предложение интерьера
		У 6.2.02	выполнять визуализацию интерьеров гражданской застройки
		У 6.2.03	работать над функциональным зонированием пространства интерьера
		У 6.2.04	выделять отрицательные и положительные качества предоставленной исходной планировки интерьера
		У 6.2.05	анализировать существующие возможности для изменения планировки с целью улучшения качества жилья
У 6.2.06		выполнять необходимые предпроектные исследования	
	<b>Знания:</b>		



		3 6.2.01	теоретические основы графических средств при разработке планировок, перепланировок интерьеров
Выполнение работ по ландшафтной архитектуре	ПК 7.1 Проводить ландшафтный анализ и предпроектную оценку объекта озеленения		<b>Навыки:</b>
		Н.7.1.01	Проведения ландшафтного анализа и предпроектной оценки ландшафтного объекта
			<b>Умения:</b>
		У.7.1.01	Составлять предпроектный план, эскиз и генплан ландшафтного объекта
		У.7.1.02	Выполнять необходимые предпроектные исследования
			<b>Знания:</b>
		3.7.1.01	Процесс сбора материала и анализа полученной информации
	3.7.1.02	Принципы, методы и приемы предпроектной оценки объекта озеленения	
	ПК 7.2 Выполнять проектные чертежи объектов озеленения		<b>Навыки:</b>
		Н.7.2.01	Выполнения проектных чертежей ландшафтных объектов
			<b>Умения:</b>
		У.7.2.01	Выполнять разбивочные и посадочные чертежи
		<b>Знания:</b>	
	3.7.2.01	Современные стили ландшафтного дизайна	
	ПК 7.3 Выполнять ландшафтные работы		<b>Навыки:</b>
		Н.7.3.01	Выполнения ландшафтных работ
			<b>Умения:</b>
		У.7.3.01	Подбирать растения, материалы, оборудование и инструменты для ландшафтных работ
		У.7.3.02	Организовывать подготовительные работы на объекте
		У.7.3.03	Организовывать агротехнические работы на объекте озеленения
		<b>Знания:</b>	
3.7.3.01		Виды архитектурно-ландшафтной организации растительного материала	
3.7.3.02		Ассортимент цветочно-декоративных и древесно-декоративных растений	
3.7.3.03		Назначение специализированных материалов, оборудования и инструментов	
3.7.3.04	Правила техники безопасности и охраны труда		
3.7.3.05	Основы технологических процессов		

Выполнение работ по профессии 13450 Маляр	ПК 8.1 Выполнять подготовительные работы при производстве малярных работ		агротехнических работ
			<b>Навыки:</b>
		Н.8.1.01	Подготовка рабочих мест, оборудования, материалов и инструментов для выполнения малярных и декоративно-художественных работ в соответствии с инструкциями и регламентами. Выполнение подготовительных работ, грунтования, шпаклевания и окраски поверхностей грунтовочными, шпаклевочными составами
			<b>Умения:</b>
		У.8.1.01	Организовывать подготовку рабочих мест, оборудования, материалов и инструментов для выполнения подготовительных работ в соответствии с инструкциями и регламентами
		У.8.1.02	Пользоваться установленной технической документацией
		У.8.1.03	Выполнять подготовительные работы, осуществлять производство работ по грунтованию, шпаклеванию
			<b>Знания:</b>
		3.8.1.01	Требования инструкций и регламентов по организации и подготовке рабочих мест, оборудования, материалов и инструментов для выполнения подготовительных работ
		3.8.1.02	Технологическую последовательность подготовки поверхностей под окрашивание и оклеивание
	3.8.1.03	Способы нанесения на поверхности олиф, грунтов, пропиток и нейтрализующих растворов	
	ПК 8.2 Выполнять работы по окрашиванию и оклеиванию обоями поверхностей различными способами		<b>Навыки:</b>
		Н.8.2.01	Выполнение окраски поверхностей малярными составами, декоративно-художественной отделки, оклейки поверхностей различными материалами
			<b>Умения:</b>
		У.8.2.01	Организовывать подготовку рабочих мест, оборудования, материалов и инструментов для выполнения

			окрашивания и оклеивания поверхностей в соответствии с инструкциями и регламентами
		У.8.2.02	Выполнять окраску и оклейку поверхностей
			<b>Знания:</b>
		3.8.2.01	Требования инструкций и регламентов по подготовке оборудования, материалов и инструментов для выполнения малярных работ и декоративно-художественных отделок
		3.8.2.02	Технологическую последовательность окрашивания и оклеивания поверхностей

## РАЗДЕЛ 5. СТРУКТУРА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

### 5.1. Учебный план по программе подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ)

Индекс	Наименование	Всего – с учетом интенсификации до 40%, ак.ч.	В т.ч. в форме практической подготовки, ак.ч.	Рекомендуемый курс изучения
1	2	3	4	5
<b>Обязательная часть образовательной программы</b>				
<b>Блок ООД</b>		<b>1476</b>	<b>704</b>	
ООД.01	Русский язык	106	60	1
ООД.02	Литература	108	54	1
ООД.03	Иностранный язык	72	70	1
ООД.04	История	138	44	1
ООД.05	Физическая культура	72	58	1,2
ООД.06	Основы безопасности жизнедеятельности	68	46	1
ООД.07	Химия	72	38	1
ООД.08	Обществознание	72	34	1
ООД.09	География	72	28	1
ООД.10	Биология	72	30	1
ООД.11	Математика	302	122	1,2
ООД.12	Физика	180	44	1,2
ООД.13	Информатика	106	76	1
ООД.14	Основы проектной деятельности (Индивидуальный проект)	36	0	1,2
<b>ОГСЭ.00</b>	<b>Общий гуманитарный и социально-экономический цикл</b>	<b>378</b>	<b>298</b>	
ОГСЭ.01	Основы философии	46	12	2
ОГСЭ.02	История	46	42	2

ОГСЭ.03	Иностранный язык в профессиональной деятельности	120	118	2,3
ОГСЭ.04	Психология общения	46	8	2
ОГСЭ.05	Физическая культура	120	118	2,3,4
<b>ЕН.00</b>	<b>Математический и общий естественнонаучный цикл</b>	<b>156</b>	<b>62</b>	
ЕН.01	Математика	40	14	2
ЕН.02	Экологические основы природопользования	38	16	2
ЕН.03	Информационное обеспечение профессиональной деятельности	78	32	2
<b>ОПБ</b>	<b>Обязательный профессиональный блок</b>	<b>2164</b>	<b>1406</b>	
	<b>Общепрофессиональный цикл</b>	<b>596</b>	<b>236</b>	
ОП.01	Материаловедение	70	16	2
ОП.02	Экономика организации	36	8	3
ОП.03	Рисунок с основами перспективы	156	138	2,3
ОП.04	Живопись с основами цветоведения	156	120	2,3
ОП.05	История дизайна	72	0	2,3
ОП.06	История изобразительного искусства	36	0	2
ОП.07	Безопасность жизнедеятельности	70	20	2,3
	<b>Профессиональный цикл</b>	<b>1552</b>	<b>1170</b>	
<b>ПМ.01</b>	<b>Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов</b>	<b>626</b>	<b>490</b>	
МДК.01.01	Дизайн-проектирование (композиция, макетирование, современные концепции в искусстве)	158	110	3,4
МДК.01.02	Основы проектной и компьютерной графики	126	110	2,3
МДК.01.03	Методы расчета основных технико-экономических показателей проектирования	76	48	4
УП.01	Учебная практика	144	144	3
ПП.01	Производственная практика	108	108	4
ПА.01	Промежуточная аттестация	14		4
<b>ПМ.02</b>	<b>Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале</b>	<b>544</b>	<b>446</b>	

МДК.02.01	Выполнение художественно-конструкторских проектов в материале	<b>244</b>	196	3,4
МДК.02.02	Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна	<b>112</b>	70	3,4
ПП.02	Производственная практика	<b>180</b>	180	4
ПА.02	Промежуточная аттестация	<b>8</b>		4
<b>ПМ.03</b>	<b>Контроль за изготовлением изделий на производстве в части соответствия их авторскому образцу</b>	<b>212</b>	<b>102</b>	
МДК.03.01	Основы стандартизации, сертификации и метрологии	<b>66</b>	30	3
МДК.03.02	Основы управления качеством	<b>66</b>	30	3
ПП.03	Производственная практика	<b>72</b>	72	3
ПА.03	Промежуточная аттестация	<b>8</b>		3
<b>ПМ.04</b>	<b>Организация работы коллектива исполнителей</b>	<b>150</b>	102	
МДК.04.01	Организация работы коллектива исполнителей	<b>70</b>	30	3
ПП.04	Производственная практика	<b>72</b>	72	4
ПА.04	Промежуточная аттестация	<b>8</b>		4
<b>ГИА.00</b>	<b>Государственная итоговая аттестация</b>	<b>216</b>		4
<b>Итого (минимальные требования):</b>		<b>4390</b>	<b>2470</b>	
<b>ДПБ 1</b>	<b>Дополнительный профессиональный блок_НП «Управление строительства «Атомстройкомплекс»</b>	<b>1226</b>	<b>628</b>	
<b>Объем образовательной программы</b>		<b>5580</b>	<b>3098</b>	
<b>Срок обучения</b>		<b>3 года 8 месяцев</b>		1-4

5.1.2. Обоснование распределения часов вариативной части ОПОП-П

№ п/п	Код и наименование учебной дисциплины/профессионального модуля	Количество часов	Обоснование
1	ОП.08 Основы строительного черчения	76	Требование работодателя Некоммерческого партнерства «Управление строительства «Атомстройкомплекс»
2	ОП.09 Основы изобразительной грамоты и рисования	158	Требование работодателя Некоммерческого партнерства «Управление строительства «Атомстройкомплекс»
3	ПМ.05 Применение информационных технологий в дизайне	188	Требование работодателя Некоммерческого партнерства «Управление строительства «Атомстройкомплекс»
4	ПМ.06 Разработка дизайнерских проектов интерьеров гражданской застройки	344	Требование работодателя Некоммерческого партнерства «Управление строительства «Атомстройкомплекс»
5	ПМ.07 Дизайнпроектирование ландшафтной среды	186	Требование работодателя Некоммерческого партнерства «Управление строительства «Атомстройкомплекс»
6	ПМ.08 Выполнение малярно-дизайнерских работ	274	Требование работодателя Некоммерческого партнерства «Управление строительства «Атомстройкомплекс»
<b>Итого</b>		<b>1226</b>	-

## 5.2. План обучения на предприятии (на рабочем месте)

№ п/п	Содержание практической подготовки (виды работ)	ПМ/ МДК		Н/ПО, У, З, Уо, Зо)	Длительность обучения (в часах)	Семестр обучения	Наименование рабочего места, участка	Ответственный от предприятия (при необходимости)
		Код	Название					
1	<p>Ознакомление с деятельностью организации, его организационно-правовой формой;</p> <p>Проведение предпроектного анализа для разработки дизайн-проектов;</p> <p>Проведение эскизного поиска;</p> <p>Работа с образцами продукта промышленного производства;</p> <p>Определение базовой формы;</p> <p>Выполнение изделий, макетов объектов дизайна и др.;</p> <p>Разработка фор-эскизов – поисковых решений композиции;</p> <p>Разрабатывать и осуществлять проектные решения интерьеров с учетом требований законодательства Российской Федерации об обеспечении беспрепятственного доступа в них лиц с ОВЗ;</p> <p>Оформление отчетной документации о проделанной работе.</p>	ПМ 01	Производственная практика	<p>Н 1.1.01</p> <p>Н 1.2.01</p> <p>У 1.1.04</p> <p>Уо 01.04</p> <p>Уо 02.07</p> <p>Уо 02.09</p> <p>Уо 04.02</p>	108	7	Отдел проектирования Некоммерческого партнерства «Управление строительства «Атомстройкомплекс»»	Наставник
2	<p>Ознакомление со структурой и характером выполняемых работ предприятием. Инструктаж на рабочем месте</p> <p>Общие правила выполнения технических чертежей</p> <p>Овладение навыками выполнения технических чертежей проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии - разработка технического задания</p> <p>Овладение навыками разработки технологической карты выполнения авторского проекта в материале – выполнение описания области</p>	ПМ 02	Производственная практика	<p>Н 2.1.01</p> <p>Н 2.2.01</p> <p>Н 2.3.01</p> <p>Н 2.4.01</p> <p>Н 2.5.01</p> <p>У 2.1.01</p> <p>У 2.2.01</p> <p>У 2.3.01</p> <p>У 2.3.02</p> <p>У 2.4.01</p> <p>У 2.5.01</p> <p>З 2.1.01</p> <p>З 2.2.01</p> <p>З 2.3.01</p> <p>З 2.4.01</p>	180	7,8	Отдел проектирования Некоммерческого партнерства «Управление строительства «Атомстройкомплекс»»	Наставник



	<p>применения продукции (вид выбираете сами)</p> <p>Исследование требований к качеству выполнения работ</p> <p>Исследование потребности в материально-технических ресурсах</p> <p>Соблюдение техники безопасности и охраны труда при создании авторского проекта</p> <p>Оформление отчетной документации о проделанной работе</p>			<p>З 2.5.01</p> <p>Уо 01.06</p> <p>Уо 02.04</p> <p>Уо 03.03</p> <p>Уо 04.02</p> <p>Уо 06.02</p> <p>Уо 09.04</p> <p>Зо 01.04</p> <p>Зо 03.03</p> <p>Зо 04.02</p> <p>Зо 06.03</p>				
3	<p>Ознакомление со структурой и работой предприятия;</p> <p>Ознакомление с работой художественно – конструкторского бюро и должностной инструкцией специалиста по специальности «Дизайнер», «Специалиста по качеству»;</p> <p>Изучение нормативной документации по оценке качества продукции и определению его уровня;</p> <p>Ознакомление с организацией технического контроля (ОТК) и управления качеством (ОУК) на предприятии;</p> <p>Выполнение контроля продукции на соответствие требованиям нормативной документации;</p> <p>Осуществления авторского надзора за реализацией художественно-конструкторских решений на различных этапах жизненного цикла продукции;</p> <p>Оформление документов по итогам авторского надзора;</p> <p>Оформление отчетной документации о проделанной работе.</p>	ПМ 03	Производственная практика	<p>Н 3.1.01</p> <p>Н 3.2.01</p> <p>У 3.1.01</p> <p>У 3.1.02</p> <p>З 3.1.01</p> <p>У 3.2.01</p> <p>У 3.2.02</p> <p>У 3.2.03</p> <p>З 3.2.01</p> <p>З 3.2.02</p> <p>З 3.2.03</p> <p>Уо 01.03</p> <p>Зо 01.03</p> <p>Зо 01.05</p> <p>Уо 02.02</p> <p>Зо 02.05</p> <p>Уо 03.03</p> <p>Зо 03.03</p> <p>Уо 04.02</p> <p>Уо 09.01</p>	72	6	Отдел проектирования Некоммерческого партнерства «Управление строительства «Атомстройкомплекс»	Наставник
4	<p>Ознакомление с работой предприятия: изучить работу предприятия;</p> <p>Изучить и проанализировать организационное поведение; дать обоснование и определить тип модели</p>	ПМ 04	Производственная практика	<p>Н 4.1.01</p> <p>Н 4.2.01</p> <p>Н 4.3.01</p> <p>Н 4.4.01</p> <p>У 4.1.01</p>	72	7	Отдел проектирования Некоммерческого партнерства «Управление	Наставник

<p>организационного поведения, используемый руководством организации; охарактеризовать виды групп, существующих в организации; проанализировать практику использования командного подхода к решению организационных задач.</p> <p>Управление персоналом:      провести анализ состояния коммуникаций в организации:      используемые каналы связи, наличие и каналы обратной связи, методы и способы коммуникаций;      ознакомиться со штатным расписанием предприятия, с первичными аттестационными документами на предприятии, с работой с кадровым резервом, с организацией профессионального обучения персонала, цель, значение и основные виды внутрипроизводственного обучения персонала, внешние виды обучения: назначение и основные характеристик, методы профессиональной подготовки и переподготовки персонала;      ознакомиться с содержанием должностных инструкций на предприятии и выполнением служащими предприятия своих должностных обязанностей;      изучить организацию управления персоналом; особенности и виды кадровой политики организации, ее влияние на организацию работы с персоналом, особенности набора персонала в организации, внутренние источники набора кадров, внешние источники набора кадров, методы набора персонала;      Оформление отчетной документации о проделанной работе.</p>			<p>У 4.2.01          У 4.3.01          У 4.4.01          З 4.1.01          З 4.2.01          З 4.3.01          З 4.4.01</p>			<p>строительства          «Атомстройкомпл          екс»</p>	
---	--	--	---	--	--	---	--



Сводные данные по бюджету времени (в неделях)

Курсы	Обучение по дисциплинам и междисциплинарным курсам	Учебная практика	Производственная практика	Промежуточная аттестация	Государственная итоговая аттестация	Всего (по курсам)	Каникулы	Всего
1	2	3	4	6	7	8	9	10
I курс	40,3	-	-	0,7	-	41	11	52
II курс	34,8	5,2	-	1	-	41	11	52
III курс	30,8	4	5	1,2	-	41	11	52
IV курс	13,2	-	12	0,8	6	33	2	35
<b>Всего</b>	<b>110,1</b>	<b>9</b>	<b>26</b>	<b>3,8</b>	<b>6</b>	<b>155</b>	<b>35</b>	<b>190</b>

## **5.4. Рабочая программа воспитания**

5.4.1. Цель и задачи воспитания обучающихся при освоении ими образовательной программы:

Цель рабочей программы воспитания – создание организационно-педагогических условий для формирования личностных результатов обучающихся, проявляющихся в развитии их позитивных чувств и отношений к российским гражданским (базовым, общенациональным) нормам и ценностям, закреплённым в Конституции Российской Федерации, с учетом традиций и культуры субъекта Российской Федерации, деловых качеств специалистов среднего звена, определенных отраслевыми требованиями (корпоративной культурой).

Задачи:

- формирование единого воспитательного пространства, создающего равные условия для развития обучающихся профессиональной образовательной организации;
- организация всех видов деятельности, вовлекающей обучающихся в общественно-ценностные социализирующие отношения;
- формирование у обучающихся профессиональной образовательной организации общих ценностей, моральных и нравственных ориентиров, необходимых для устойчивого развития государства;
- усиление воспитательного воздействия благодаря непрерывности процесса воспитания.

5.4.2. Рабочая программа воспитания представлена в приложении 4.

## **5.5. Календарный план воспитательной работы**

Календарный план воспитательной работы представлен в приложении 4.

## **РАЗДЕЛ 6. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

### **6.1. Требования к материально-техническому обеспечению образовательной программы**

6.1.1. Специальные помещения должны представлять собой учебные аудитории для проведения занятий всех видов, предусмотренных образовательной программой, в том числе групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной и воспитательной работы, мастерские и лаборатории, оснащенные оборудованием, техническими средствами обучения и материалами, учитывающими требования стандартов.

#### **Перечень специальных помещений**

##### **Кабинеты:**

русского языка и литературы  
математики;  
информатики;  
социально-гуманитарных наук;  
иностранного языка;  
истории;  
физики;  
безопасности жизнедеятельности;  
экономики и менеджмента;  
стандартизации и сертификации;  
психологии;  
рисунка и живописи.

##### **Лаборатории:**

компьютерного дизайна;  
материаловедения;  
графических работ и макетирования.

##### **Мастерские:**

дизайна.

##### **Спортивный комплекс**

спортивный зал;  
спортивная площадка.

##### **Залы:**

– библиотека, читальный зал с выходом в интернет;  
– актовый зал.

6.1.2. Материально-техническое оснащение кабинетов, лабораторий, мастерских и баз практики по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Образовательная организация, реализующая программу по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, лабораторной, практической работы обучающихся, предусмотренных учебным планом и соответствующей действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам (в том числе нормам охраны труда). Минимально необходимый для реализации ООП перечень материально-технического обеспечения включает в себя:

6.1.2.1. Оснащение кабинетов

Кабинет «Русского языка и литературы».

№	Наименование оборудования	Техническое описание
<b>I Специализированная мебель и системы хранения</b>		
<b>Основное оборудование</b>		
1	Рабочее место преподавателя (стол, стул)	Стандартное
2	Рабочие места по количеству обучающихся (столы, стулья)	Стандартное
3	Стеллажи или шкафы для хранения наглядных пособий и литературы	Стандартное
<b>II Технические средства</b>		
<b>Основное оборудование</b>		
1	Компьютер с необходимым лицензионным программным обеспечением и мультимедиа проектор (рабочее место преподавателя)	Стандартное
2	Экран	Стандартное
<b>III Демонстрационные учебно-наглядные пособия</b>		
<b>Основное оборудование</b>		
1	Комплект учебно-наглядных пособий по дисциплинам «Русский язык», «Литература»	В ассортименте

Кабинет «Математики».

№	Наименование оборудования	Техническое описание
<b>I Специализированная мебель и системы хранения</b>		
<b>Основное оборудование</b>		
1	Рабочее место преподавателя (стол, стул)	Стандартное
2	Рабочие места по количеству обучающихся (столы, стулья)	Стандартное
3	Комплект чертежных инструментов	Стандартное
4	Стеллажи или шкафы для хранения наглядных пособий и литературы	Стандартное
<b>II Технические средства</b>		
<b>Основное оборудование</b>		
1	Компьютер с необходимым лицензионным программным обеспечением и мультимедиа проектор (рабочее место преподавателя)	Стандартное
2	Экран	Стандартное
<b>III Демонстрационные учебно-наглядные пособия</b>		
<b>Основное оборудование</b>		
1	Комплект учебно-наглядных пособий по дисциплине «Математика»	В ассортименте

Кабинет «Информатики».

№	Наименование оборудования	Техническое описание
<b>I Специализированная мебель и системы хранения</b>		
<b>Основное оборудование</b>		
1	Рабочее место преподавателя (стол, стул)	Стандартное
2	Рабочие места по количеству обучающихся (столы, стулья)	Стандартное
3	Шкафы для хранения раздаточного материала и литературы	Стандартное
<b>II Технические средства</b>		
<b>Основное оборудование</b>		
1	Компьютеры с лицензионным или свободно распространяемым программным обеспечением	Стандартное
2	Проектор или интерактивная доска	Стандартное
3	Принтер	Стандартное
4	Экран	Стандартное
<b>Дополнительное оборудование</b>		
1	Локальная сеть	По технической документации
2	Выход в глобальную сеть	По технической документации

Кабинет «Социально-гуманитарных наук».

№	Наименование оборудования	Техническое описание
<b>I Специализированная мебель и системы хранения</b>		
<b>Основное оборудование</b>		
1	Стол, стул преподавателя	Стандартное
2	Стол, стулья для обучающихся (по кол-ву обучающихся в группе)	Стандартное
3	Доска	Стандартное
<b>Дополнительное оборудование</b>		
1	Шкафы, тумбы	Стандартное
<b>II Технические средства</b>		
<b>Основное оборудование</b>		
1	Компьютеры с лицензионным программным обеспечением	Стандартное
2	Многофункциональное устройство (МФУ)	Стандартное
3	Мультимедийный проектор	Стандартное
<b>Дополнительное оборудование</b>		
1	Экран	Стандартное
<b>III Демонстрационные учебно-наглядные пособия</b>		
<b>Основное оборудование</b>		
1	Мультимедийные средства обучения по дисциплине	В ассортименте
2	УМК и информационные материалы	В ассортименте

Кабинет «Иностранного языка».

№	Наименование оборудования	Техническое описание
<b>I Специализированная мебель и системы хранения</b>		
<b>Основное оборудование</b>		



1	Стол, стул преподавателя	Стандартное
2	Стол, стулья для обучающихся (по кол-ву обучающихся в группе)	Стандартное
3	Доска	Стандартное
<b>Дополнительное оборудование</b>		
	Шкафы, тумбы	Стандартное
<b>II Технические средства</b>		
<b>Основное оборудование</b>		
1	Компьютеры с лицензионным программным обеспечением	Стандартное
2	Многофункциональное устройство (МФУ)	Стандартное
3	Мультимедийный проектор	Стандартное
<b>Дополнительное оборудование</b>		
1	Экран	Стандартное
<b>III Демонстрационные учебно-наглядные пособия</b>		
<b>Основное оборудование</b>		
1	Мультимедийные средства обучения по дисциплине	В ассортименте
2	УМК и информационные материалы	В ассортименте

Кабинет «Истории и философии».

№	Наименование оборудования	Техническое описание
<b>I Специализированная мебель и системы хранения</b>		
<b>Основное оборудование</b>		
1	Стол, стул преподавателя	Стандартное
2	Стол, стулья для обучающихся (по кол-ву обучающихся в группе)	Стандартное
3	Доска	Стандартное
<b>Дополнительное оборудование</b>		
1	Шкафы, тумбы	Стандартное
<b>II Технические средства</b>		
<b>Основное оборудование</b>		
1	Компьютеры с лицензионным программным обеспечением	Стандартное
2	Многофункциональное устройство (МФУ)	Стандартное
3	Мультимедийный проектор	Стандартное
<b>Дополнительное оборудование</b>		
1	Экран	Стандартное
<b>III Демонстрационные учебно-наглядные пособия</b>		
<b>Основное оборудование</b>		
1	Мультимедийные средства обучения по дисциплине	В ассортименте
2	УМК и информационные материалы	В ассортименте

Кабинет «Физики».

№	Наименование оборудования	Техническое описание
<b>I Специализированная мебель и системы хранения</b>		
<b>Основное оборудование</b>		

1	Рабочее место преподавателя (стол, стул)	Стандартное
2	Рабочие места по количеству обучающихся (столы, стулья)	Стандартное
3	Комплект физических приборов	Стандартное
4	Стеллажи или шкафы для хранения наглядных пособий и литературы	Стандартное
<b>II Технические средства</b>		
<b>Основное оборудование</b>		
1	Компьютер с необходимым лицензионным программным обеспечением и мультимедиа проектор (рабочее место преподавателя)	Стандартное
2	Экран	Стандартное
<b>III Демонстрационные учебно-наглядные пособия</b>		
<b>Основное оборудование</b>		
1	Комплект учебно-наглядных пособий по дисциплине «Физика»	В ассортименте

Кабинет «Безопасности жизнедеятельности».

№	Наименование оборудования	Техническое описание
<b>I Специализированная мебель и системы хранения</b>		
<b>Основное оборудование</b>		
1	Стол, стул преподавателя	Стандартное
2	Стол, стулья для обучающихся (по кол-ву обучающихся в группе)	Стандартное
3	Доска	Стандартное
<b>Дополнительное оборудование</b>		
1	Шкафы, тумбы	Стандартное
<b>II Технические средства</b>		
<b>Основное оборудование</b>		
1	Комплекты индивидуальных средств защиты	По технической документации
2	Робот-тренажёр для отработки навыков первой доврачебной помощи	По технической документации
3	Контрольно-измерительные приборы и приборы безопасности	По технической документации
4	Огнетушители порошковые (учебные), пенные (учебные), углекислотные (учебные)	По технической документации
5	Устройство отработки прицеливания	По технической документации
6	Медицинская аптечка с техническими средствами обучения	По технической документации
<b>Дополнительное оборудование</b>		
1	Компьютеры с лицензионным программным обеспечением	Стандартное
2	Многофункциональное устройство (МФУ)	Стандартное
3	Мультимедийный проектор	Стандартное
4	Экран	Стандартное
<b>III Демонстрационные учебно-наглядные пособия</b>		
<b>Основное оборудование</b>		

1	Мультимедийные средства обучения по дисциплине	В ассортименте
2	УМК и информационные материалы	В ассортименте

Кабинет «Экономики и менеджмента».

№	Наименование оборудования	Техническое описание
<b>I Специализированная мебель и системы хранения</b>		
<b>Основное оборудование</b>		
1	Стол, стул преподавателя	Стандартное
2	Стол, стулья для обучающихся (по кол-ву обучающихся в группе)	Стандартное
3	Доска	Стандартное
<b>Дополнительное оборудование</b>		
1	Шкафы, тумбы	Стандартное
<b>II Технические средства</b>		
<b>Основное оборудование</b>		
1	Компьютеры с лицензионным программным обеспечением	Стандартное
2	Многофункциональное устройство (МФУ)	Стандартное
3	Мультимедийный проектор	Стандартное
<b>Дополнительное оборудование</b>		
1	Экран	Стандартное
<b>III Демонстрационные учебно-наглядные пособия</b>		
<b>Основное оборудование</b>		
1	Мультимедийные средства обучения по дисциплине	В ассортименте
2	УМК и информационные материалы	В ассортименте

Кабинет «Стандартизации и сертификации».

№	Наименование оборудования	Техническое описание
<b>I Специализированная мебель и системы хранения</b>		
<b>Основное оборудование</b>		
1	Стол, стул преподавателя	Стандартное
2	Стол, стулья для обучающихся (по кол-ву обучающихся в группе)	Стандартное
3	Стол для ручных работ	Стандартное
<b>Дополнительное оборудование</b>		
1	Шкафы, тумбы	Стандартное
<b>II Технические средства</b>		
<b>Основное оборудование</b>		
1	Компьютеры с лицензионным программным обеспечением	Стандартное
2	Многофункциональное устройство (МФУ)	Стандартное
3	Мультимедийный проектор	Стандартное
<b>Дополнительное оборудование</b>		
1	Экран	Стандартное
<b>III Демонстрационные учебно-наглядные пособия</b>		
<b>Основное оборудование</b>		
1	Мультимедийные средства обучения по дисциплине	В ассортименте
2	УМК и информационные материалы	В ассортименте

Кабинет «Психологии».

№	Наименование оборудования	Техническое описание
<b>I Специализированная мебель и системы хранения</b>		
<b>Основное оборудование</b>		
1	Стол, стул преподавателя	Стандартное
2	Стол, стулья для обучающихся (по кол-ву обучающихся в группе)	Стандартное
3	Доска	Стандартное
<b>Дополнительное оборудование</b>		
1	Шкафы, тумбы	Стандартное
<b>II Технические средства</b>		
<b>Основное оборудование</b>		
1	Компьютеры с лицензионным программным обеспечением	Стандартное
2	Многофункциональное устройство (МФУ)	Стандартное
3	Мультимедийный проектор	Стандартное
<b>Дополнительное оборудование</b>		
1	Экран	Стандартное
<b>III Демонстрационные учебно-наглядные пособия</b>		
<b>Основное оборудование</b>		
1	Мультимедийные средства обучения по дисциплине	В ассортименте
2	УМК и информационные материалы	В ассортименте

Кабинет «Рисунка и живописи».

№	Наименование оборудования	Техническое описание
<b>I Специализированная мебель и системы хранения</b>		
<b>Основное оборудование</b>		
1	Рабочее место преподавателя	Стандартное
2	Рабочие места по количеству обучающихся	Стол ученический, стул ученический
3	Шкафы для хранения учебных пособий	Шкафы из ламинированного ДСП
4	Доска	Меловая
<b>Дополнительное оборудование</b>		
1	Мольберты	Мольберты на треноге
2	Комплект гипсовых фигур	Геометрические фигуры, головы
3	Комплекты муляжей	Овощи, фрукты
<b>II Технические средства</b>		
<b>Основное оборудование</b>		
1	Автоматизированное рабочее место преподавателя	Компьютер с программным обеспечением
2	Система визуализации	Интерактивная доска, интерактивный проектор с экраном
<b>III Демонстрационные учебно-наглядные пособия</b>		
<b>Основное оборудование</b>		
1	Комплект учебного наглядного материала по темам программы	Материалы в ассортименте

6.1.2.2. Оснащение помещений, задействованных при организации самостоятельной и воспитательной работы.

Кабинет «Библиотека» (Читальный зал, библиотека)

№	Наименование оборудования	Техническое описание
<b>I Основное оборудование</b>		
1	Стационарные полочные стеллажи	По технической документации
2	Печатные и/или электронные издания основной и дополнительной учебной литературы по дисциплинам всех учебных циклов, изданной за последние 5 лет	Стандартное
3	Шкафы для хранения мультимедиа носителей CD, DVD	Стандартное
4	Официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 1 - 2 экземпляра на каждые 100 обучающихся	Стандартное
5	Комплекты библиотечного фонда, состоящего не менее чем из 3 наименований российских журналов	Стандартное
6	Посадочные места для работы с литературой	Стандартное
7	Компьютеризированные рабочие места с доступом к современным профессиональным базам данных и информационным ресурсам сети Интернет	Стандартное
8	Витрины тематических выставок и новых поступлений	Стандартное
9	Столы для коллективной работы (столы трансформеры)	Стандартное
10	Шкафы и модули для читательских формуляров	Стандартное
11	Информационный стенд	Стандартное
<b>II Технические средства</b>		
<b>Основное оборудование</b>		
1	Компьютеры с лицензионным или свободно распространяемым программным обеспечением	Стандартное
2	Выход в глобальную сеть	Стандартное
3	Медийные комплексы	Стандартное

«Актальный зал»

№	Наименование оборудования	Техническое описание
<b>I Основное оборудование</b>		
1	Стул (складной, штабелируемый, со столиком)	Стандартное
2	Секция стульев	Стандартное
3	Трибуна	Стандартное
4	Кулисы	Стандартное
<b>II Технические средства</b>		
<b>Основное оборудование</b>		
1	Акустическая система	По технической документации
2	Усилители мощности	По технической документации
3	Микрофонный парк	По технической документации
4	Прожектор	По технической документации

5	Проектор (настольный/инсталляционный, короткофокусный/ультракороткофокусный, 3D-проектор, проектор точечной подсветки)	По технической документации
6	Проекционный экран	По технической документации

### 6.1.2.3. Оснащение лабораторий

#### Лаборатория «Компьютерного дизайна».

№	Наименование оборудования	Техническое описание
<b>I Специализированная мебель и системы хранения</b>		
<b>Основное оборудование</b>		
1	Рабочее место преподавателя	Стандартное
2	Рабочие места по количеству обучающихся	Стол ученический, стул ученический
3	Шкафы для хранения учебных пособий	Шкафы из ламинированного ДСП
<b>II Технические средства</b>		
<b>Основное оборудование</b>		
1	Автоматизированное рабочее место преподавателя	Компьютер с профильным программным обеспечением
2	Автоматизированное рабочее место обучающегося	Компьютер (ноутбук) с профильным программным обеспечением
3	Система визуализации	Интерактивная доска, интерактивный проектор с экраном
<b>III Специализированное оборудование, мебель и системы хранения</b>		
<b>Основное оборудование</b>		
1	Мольберт ученический	Станция автоматизированного проектирования, цифрового моделирования и графического дизайна (электронный кульман)
<b>Дополнительное оборудование</b>		
1	3-D принтер	По технической документации
2	Светодиодный прожектор	По технической документации
<b>IV Демонстрационные учебно-наглядные пособия</b>		
<b>Основное оборудование</b>		
1	Электронный комплект учебного материала по темам программы	Материалы в ассортименте

#### Лаборатория «Материаловедения».

№	Наименование оборудования	Техническое описание
<b>I Специализированная мебель и системы хранения (при необходимости)</b>		
<b>Основное оборудование</b>		
1	Стол, стул преподавателя	Стандартное
2	Стол, стулья для обучающихся (по кол-ву обучающихся в группе)	Стандартное
3	Доска	Стандартное
<b>Дополнительное оборудование</b>		
1	Шкафы, тумбы	Стандартное

<b>II Технические средства (при необходимости)</b>		
<b>Основное оборудование</b>		
1	Компьютеры	Стандартное
2	Многофункциональное устройство (МФУ)	Стандартное
3	Мультимедийный проектор	Стандартное
<b>Дополнительное оборудование</b>		
1	Экран	Стандартное
<b>III Специализированное оборудование, мебель и системы хранения</b>		
<b>Основное оборудование</b>		
1	Графические планшеты	По технической документации
2	3D-принтер	По технической документации
<b>Дополнительное оборудование</b>		
1	Стеллажи для материалов и проектов	Стандартные
<b>IV Демонстрационные учебно-наглядные пособия</b>		
<b>Основное оборудование</b>		
1	Наглядные пособия	В ассортименте
2	Раздаточные материалы	В ассортименте

Лаборатория «Графических работ и макетирования»

№	Наименование оборудования	Техническое описание
<b>I Специализированная мебель и системы хранения</b>		
<b>Основное оборудование</b>		
1	Рабочее место преподавателя	Стандартное
2	Рабочие места по количеству обучающихся	Стол ученический, стул ученический
3	Шкафы для хранения учебных пособий	Шкафы из ламинированного ДСП
<b>II Технические средства</b>		
<b>Основное оборудование</b>		
1	Автоматизированное рабочее место преподавателя	Компьютер с профильным программным обеспечением
2	Автоматизированное рабочее место обучающегося	Компьютер (ноутбук) с профильным программным обеспечением
3	Система визуализации	Интерактивная доска, интерактивный проектор с экраном
<b>III Специализированное оборудование, мебель и системы хранения</b>		
<b>Основное оборудование</b>		
1	Графический планшет	По технической документации
<b>Дополнительное оборудование</b>		
1	Минитипография	По технической документации
<b>IV Демонстрационные учебно-наглядные пособия</b>		
<b>Основное оборудование</b>		
1	Электронный комплект учебного материала по темам программы	Материалы в ассортименте

6.1.2.4. Оснащение мастерских

Мастерская «Дизайна».

№	Наименование оборудования	Техническое описание
<b>I. Специализированная мебель и системы хранения (при необходимости)</b>		
<b>Основное оборудование</b>		
1	Стол, стул преподавателя	Стандартные
2	Стол, стулья для обучающихся (по кол-ву обучающихся в группе)	Стандартные
3	Доска	Стандартные
<b>Дополнительное оборудование</b>		
1	Шкафы, тумбы	Стандартные
<b>II. Технические средства (при необходимости)</b>		
<b>Основное оборудование</b>		
1	Компьютеры	По технической документации
2	Многофункциональное устройство (МФУ)	По технической документации
3	Мультимедийный проектор	По технической документации
4	Экран	По технической документации
<b>Дополнительное оборудование</b>		
1	Планшеты	По технической документации
<b>III. Специализированное оборудование, мебель и системы хранения</b>		
<b>Основное оборудование</b>		
1	Графические планшеты	По технической документации
2	3D-принтер	По технической документации
3	Инструменты (по видам профессиональной деятельности)	По технической документации
4	Крепёжная система для демонстрации работ	По технической документации
<b>Дополнительное оборудование</b>		
1	Светонепроницаемые шторы - блэкаут на окнах	Стандартные
<b>IV. Демонстрационные учебно-наглядные пособия</b>		
<b>Основное оборудование</b>		
1	Дидактические материалы	В ассортименте

#### 6.1.2.5. Оснащение баз практик

Реализация образовательной программы предполагает обязательную учебную и производственную практику.

Учебная практика реализуется в мастерских профессиональной образовательной организации и требует наличия оборудования, инструментов, расходных материалов, обеспечивающих выполнение всех видов работ, определенных содержанием программ профессиональных модулей, в том числе оборудования и инструментов, используемых при проведении чемпионатов профессионального мастерства и указанных в инфраструктурных листах конкурсной документации.



Производственная практика реализуется в организациях отраслевого профиля, обеспечивающих деятельность обучающихся в профессиональных областях: 10. Архитектура, проектирование, геодезия, топография и дизайн; 11. Средства массовой информации, издательство и полиграфия; 21. Легкая и текстильная промышленность; 33. Сервис, оказание услуг населению (торговля, техническое обслуживание, ремонт, предоставление персональных услуг, услуги гостеприимства, общественное питание и пр.).

Оборудование предприятий и технологическое оснащение рабочих мест производственной практики должно соответствовать содержанию профессиональной деятельности и дать возможность обучающемуся овладеть профессиональными компетенциями по всем видам деятельности, предусмотренных программой, с использованием современных технологий, материалов и оборудования.

Наименование рабочего места, участка «Отдел проектирования» Некоммерческого партнерства «Управление строительства «Атомстройкомплекс»

№	Наименование оборудования	Техническое описание
<b>I Специализированная мебель и системы хранения</b>		
<b>Основное оборудование</b>		
1	Стол компьютерный	Стандартное
2	Стул компьютерный	Стандартное
<b>Дополнительное оборудование</b>		
1	Стеллаж	Стандартный
<b>II Технические средства</b>		
<b>Основное оборудование</b>		
1	Автоматизированное рабочее место	Компьютер с профильным программным обеспечением
2	Многофункциональное устройство	Принтер, сканер, копир

6.1.3. Допускается замена оборудования его виртуальными аналогами.

## **6.2. Требования к учебно-методическому обеспечению образовательной программы**

6.2.1. Библиотечный фонд образовательной организации должен быть укомплектован печатными изданиями и (или) электронными изданиями по каждой дисциплине (модулю) из расчета не менее 0,25 экземпляра каждого из изданий, указанных в рабочих программах дисциплин (модулей) в качестве основной литературы, на одного обучающегося из числа лиц, одновременно осваивающих соответствующую дисциплину (модуль).

В случае наличия электронной информационно-образовательной среды допускается замена печатного библиотечного фонда предоставлением права одновременного доступа не менее 25 процентов обучающихся к цифровой (электронной) библиотеке.

Обучающимся должен быть обеспечен доступ (удаленный доступ), при применении электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, к современным профессиональным базам данных и информационным справочным системам, состав которых определяется в рабочих программах дисциплин (модулей) и подлежит обновлению (при необходимости).

Образовательная программа должна обеспечиваться учебно-методической документацией по всем учебным дисциплинам (модулям).

6.2.2. Обучающиеся инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья обеспечены печатными и (или) электронными учебными изданиями, адаптированными при необходимости для обучения указанных обучающихся.

6.2.3. Перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения образовательной программы, в том числе отечественного производства.

<b>№ п/п</b>	<b>Наименование лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства</b>	<b>Код и наименование учебной дисциплины (модуля)</b>	<b>Количество</b>
1	Windows 10 Pro	Все дисциплины и ПМ	15
2	MS Office	Все дисциплины и ПМ	15
3	САПР AutoCad	ЕН 02, ПМ 01, ПМ 05, ПМ 06	15
4	ArhiCAD	ЕН 02, ПМ 01, ПМ 05, ПМ 06	15
5	CorelDRAW	ЕН 02, ПМ 01, ПМ 05, ПМ 06, МДМ 01	15
6	3Ds Max	ПМ 01, ПМ 02, ПМ 03, ПМ 05, ПМ 06	15
7	AdobePhotoshop	ПМ 01, ПМ 05, ПМ 06	15

### **6.3. Требования к практической подготовке обучающихся**

6.3.1. Практическая подготовка при реализации образовательной программы среднего профессионального образования направлена на совершенствование модели практико-ориентированного обучения, усиление роли работодателей при подготовке специалистов среднего звена путем расширения компонентов (частей) образовательных программ, предусматривающих моделирование условий, непосредственно связанных с будущей профессиональной деятельностью, а также обеспечения условий для получения обучающимися практических навыков и компетенций, соответствующих требованиям, предъявляемым работодателями к квалификациям специалистов, рабочих.

6.3.2. Образовательная программа и ее отдельные части (дисциплины, междисциплинарные модули, междисциплинарные курсы, профессиональные модули, практика и другие компоненты) реализуются совместно с работодателем (профильной организацией) в форме практической подготовки с учетом требований ФГОС СПО и специфики получаемой специальности.

6.3.3. Образовательная деятельность в форме практической подготовки:

- реализуется на рабочем месте предприятия работодателя (профильной организации) при проведении практических и лабораторных занятий, выполнении курсового проектирования, всех видов практики и иных видов учебной деятельности;
- предусматривает демонстрацию практических навыков, выполнение, моделирование обучающимися определенных видов работ для решения практических задач,

связанных с будущей профессиональной деятельностью в условиях, приближенных к реальным производственным;

– может включать в себя отдельные лекции, семинары, мастер-классы, которые предусматривают передачу обучающимся учебной информации, необходимой для последующего выполнения работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

6.3.4. Образовательная деятельность в форме практической подготовки организована на всех курсах обучения, охватывая дисциплины, междисциплинарные модули, профессиональные модули, все виды практики, предусмотренные учебным планом образовательной программы.

6.3.5. Практическая подготовка организована в учебных, учебно-производственных лабораториях, мастерских, учебно-опытных хозяйствах, учебных полигонах, учебных базах практики и иных структурных подразделениях образовательной организации, а также в специально оборудованных помещениях (рабочих местах) профильных организаций на основании договора о практической подготовке обучающихся, заключаемого между образовательной организацией и профильной организацией (работодателем).

6.3.6. Результаты освоения образовательной программы (ее отдельных частей) оцениваются в рамках промежуточной и государственной итоговой аттестации, организованных в форме демонстрационного экзамена, в том числе на рабочем месте работодателя (профильной организации).

#### **6.4. Требования к организации воспитания обучающихся**

6.4.1. Воспитание обучающихся при освоении ими основной образовательной программы осуществляется на основе включаемых в настоящую образовательную программу рабочей программы воспитания и календарного плана воспитательной работы (приложение 4).

6.4.2. В разработке рабочей программы воспитания и календарного плана воспитательной работы принимают участие советы обучающихся, советы родителей, представители работодателей и (или) их объединений (при их наличии).

#### **6.5. Требования к кадровым условиям реализации образовательной программы**

6.5.1. Реализация образовательной программы обеспечивается педагогическими работниками образовательной организации, а также лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на иных условиях, в том числе из числа руководителей и работников организаций, направление деятельности которых соответствует области профессиональной деятельности «Дизайн», и имеющими стаж работы в данной профессиональной области не менее трех лет.

Квалификация педагогических работников образовательной организации должна отвечать квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках и (или) профессиональных стандартах (при наличии).

Работники, привлекаемые к реализации образовательной программы, должны получать дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации не реже одного раза в три года с учетом расширения спектра профессиональных компетенций, в том числе в форме стажировки в организациях, направление деятельности которых соответствует области профессиональной деятельности,

указанной в пункте 1.15 ФГОС СПО, а также в других областях профессиональной деятельности и (или) сферах профессиональной деятельности при условии соответствия полученных компетенций требованиям к квалификации педагогического работника.

Доля педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок), имеющих опыт деятельности не менее трех лет в организациях, направление деятельности которых соответствует области профессиональной деятельности, указанной в пункте 1.15 ФГОС СПО, в общем числе педагогических работников, обеспечивающих освоение обучающимися профессиональных модулей образовательной программы, должна быть не менее 25 процентов.

## **6.6. Требования к финансовым условиям реализации образовательной программы**

6.6.1. Примерные расчеты нормативных затрат оказания государственных услуг по реализации образовательной программы

Расчеты нормативных затрат оказания государственных услуг по реализации образовательной программы осуществляются в соответствии с Перечнем и составом стоимостных групп профессий и специальностей по государственным услугам по реализации основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального образования — программ подготовки специалистов среднего звена, итоговые значения и величина составляющих базовых нормативов затрат по государственным услугам по стоимостным группам профессий и специальностей, отраслевые корректирующие коэффициенты и порядок их применения, утверждаемые Минпросвещения России ежегодно.

Финансовое обеспечение реализации образовательной программы, определенное в соответствии с бюджетным законодательством Российской Федерации и Федеральным законом от 29 декабря 2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», включает в себя затраты на оплату труда преподавателей и мастеров производственного обучения с учетом обеспечения уровня средней заработной платы педагогических работников за выполняемую ими учебную (преподавательскую) работу и другую работу в соответствии с Указом Президента Российской Федерации от 7 мая 2012 г. № 597 «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики».

## **РАЗДЕЛ 7. ФОРМИРОВАНИЕ ОЦЕНОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ**

7.1. Государственная итоговая аттестация (далее – ГИА) является обязательной для образовательных организаций СПО. Она проводится по завершении всего курса обучения по направлению подготовки. В ходе ГИА оценивается степень соответствия сформированных компетенций выпускников требованиям ФГОС СПО.

7.2. Выпускники, освоившие программы подготовки специалистов среднего звена, сдают ГИА в форме демонстрационного экзамена и защиты дипломного проекта (работы).

Требования к содержанию, объему и структуре дипломного проекта образовательная организация определяет самостоятельно с учетом ОПОП-П.

Государственная итоговая аттестация завершается присвоением квалификации специалиста среднего звена: дизайнер.

7.3. Для государственной итоговой аттестации образовательной организацией разрабатывается программа государственной итоговой аттестации и оценочные материалы.

7.4. Содержание ГИА включает структуру оценочных материалов, комплекс требований и рекомендаций для проведения демонстрационного экзамена профильного уровня, организацию и проведение защиты дипломной работы (дипломного проекта).

Примерные оценочные материалы для проведения ГИА приведены в приложении 5.

## **Приложение 1**

к ОПОП-П по специальности  
54.02.01 Дизайн (по отраслям)

### **Матрица компетенций выпускника**

**54.02.01 Дизайн (по отраслям)**

**2023 год**

Трудовые функции в соответствии с профессиональными стандартами (или иными нормативными документами)		Виды деятельности в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.2.01 Дизайн (по отраслям)			
		Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов	Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале	Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу	Организация работы коллектива исполнителей
<b>10.028 Архитектор-дизайнер</b>					
<b>ОТФ А</b> Разработка рабочей документации по отдельным объектам архитектурной среды	ТФ А/01.5	ПК 1.1			
	ТФ А/02.5		ПК 2.1		
<b>ОТФ В</b> Разработка проектной документации по отдельным объектам и системам объектов архитектурной среды	ТФ В/01.6	ПК 1.3			
	ТФ В/02.6	ПК 1.4			
<b>ОТФ С</b> Разработка комплексного проекта архитектурной среды	ТФ С/01.6	ПК 1.2			
	ТФ С/02.6		ПК 2.2		
	ТФ С/03.6		ПК 2.3 ПК 2.4 ПК 2.5		
	ТФ С/04.6			ПК 3.1 ПК 3.2	
<b>ОТФ Д</b> Управление процессом архитектурно-строительного проектирования архитектурной среды, в том числе перспективных объектов и систем объектов	ТФ Д/01.7				ПК 4.1 ПК 4.2
	ТФ Д/02.7				ПК 4.3 ПК 4.4

**Обозначения:** ПС – профессиональный стандарт; ОТФ – обобщенная трудовая функция; ТФ – трудовая функция.

## **Приложение 2. Программы профессиональных модулей**

### **Приложение 2.1**

к ОПОП-П по специальности

**54.02.01 Дизайн (по отраслям)**

*Аннотация*

### **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

**«ПМ.01 Разработка дизайнерских проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов»**

**Обязательный профессиональный блок**



**2023 г.**

# 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

## ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

### «ПМ.01 Разработка дизайнерских проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов»

#### 1.1. Цель и планируемые результаты освоения профессионального модуля

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен освоить основной вид деятельности «Разработка дизайнерских проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов» и соответствующие ему общие компетенции и профессиональные компетенции:

##### 1.1.1. Перечень общих компетенций

Код	Наименование общих компетенций
ОК 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам
ОК 02	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности
ОК 03	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях
ОК 04	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и в команде
ОК 09	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках

##### 1.1.2. Перечень профессиональных компетенций

Код	Наименование профессиональных компетенций
ВД 1	Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов
ПК 1.1	Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика
ПК 1.2	Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов
ПК 1.3	Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ
ПК 1.4	Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого

	проекта
--	---------

1.1.3. В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен:

Владеть навыками	Н 1.1.01	разработки технического задания согласно требованиям заказчика
	Н 1.2.01	проведения предпроектного анализа для разработки дизайн-проектов
	Н 1.3.01	осуществления процесса дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ
	Н 1.4.01	проведения расчётов технико-экономического обоснования предлагаемого проекта
Уметь	У 1.1.01	разрабатывать концепцию проекта
	У 1.1.02	находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи
	У 1.1.03	выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта
	У 1.1.04	владеть классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования
	У 1.2.01	проводить предпроектный анализ
	У 1.2.02	выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта
	У 1.2.03	создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования
	У 1.2.04	использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм
	У 1.2.05	создавать цветовое единство в композиции по законам колористики
	У 1.2.06	изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами рисунка и живописи
	У 1.2.07	проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования
	У 1.2.08	владеть основными принципами, методами и приемами работы

		над дизайн-проектом
	У 1.3.01	использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла
	У 1.3.02	осуществлять процесс дизайн-проектирования
	У 1.3.03	разрабатывать техническое задание на дизайнерскую продукцию с учетом современных тенденций в области дизайна
	У 1.3.04	осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учётом эргономических показателей
	У 1.4.01	производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования
Знать	З 1.1.01	современные тенденции в области дизайна
	З 1.1.02	теоретические основы композиционного построения в графическом и объемно-пространственном дизайне
	З 1.1.03	требования, предъявляемые к современным материалам в области дизайна
	З 1.2.01	законы колористики
	З 1.2.02	закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия
	З 1.2.03	законы формообразования
	З 1.2.04	систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику)
	З 1.2.05	преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию)
	З 1.2.06	принципы и методы эргономики
	З 1.3.01	систематизация компьютерных программ для осуществления процесса дизайнерского проектирования
	З 1.4.01	методики расчёта технико-экономических показателей дизайнерского проекта

## **1.2. Количество часов, отводимое на освоение профессионального модуля**

Всего часов 626

в том числе в форме практической подготовки 430

Из них на освоение МДК 322

в том числе самостоятельная работа 14

практики, в том числе учебная 144

производственная 108

Промежуточная аттестация 14

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

### 2.1. Структура профессионального модуля

Для специальности

Коды профессиональных и общих компетенций	Наименования разделов профессионального модуля	Всего, час.	В т.ч. в форме практической подготовки	Объем профессионального модуля, ак. час.						
				Обучение по МДК					Практики	
				Всего	В том числе					
					Лабораторных и практических занятий	Курсовых работ (проектов) <sup>1</sup>	Самостоятельная работа <sup>2</sup>	Промежуточная аттестация	Учебная	Производственная
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>	<i>5</i>	<i>6</i>		<i>7</i>	<i>8</i>	<i>9</i>	<i>10</i>
<b>ПК 1.1, ПК 1.2 ОК 01, ОК 02</b>	Раздел 1. Дизайн-проектирование	<b>158</b>	110	<b>158</b>	20	90	8	10	-	-
<b>ПК 1.3 ОК 03, ОК 09</b>	Раздел 2. Основы проектной и компьютерной графики	<b>126</b>	100	<b>126</b>	100	0	6	10	-	-

<sup>1</sup> Для специальностей.

<sup>2</sup> Самостоятельная работа в рамках образовательной программы планируется образовательной организацией в соответствии с требованиями ФГОС СПО в пределах объема профессионального модуля в количестве часов, необходимом для выполнения заданий самостоятельной работы обучающихся, предусмотренных тематическим планом и содержанием междисциплинарного курса.

<b>ПК 1.4, ОК 01, ОК 04</b>	Раздел 3. Методы расчета основных технико-экономических показателей проектирования	<b>76</b>	48	<b>76</b>	48	0	-	4	-	-
	Учебная практика	<b>144</b>	<b>144</b>						<b>144</b>	
	Производственная практика	<b>108</b>	<b>108</b>							<b>108</b>
	Промежуточная аттестация	<b>14</b>								
	<b>Всего:</b>	<b>626</b>	<b>510</b>	<b>360</b>	<b>168</b>	<b>90</b>	<b>14</b>	<b>24</b>	<b>144</b>	<b>108</b>

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

#### 3.1. Для реализации программы профессионального модуля должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Лаборатория «Компьютерный дизайн», в соответствии с п. 6.1.2.1 образовательной программы по специальности.

Мастерская «Дизайн», оснащенная в соответствии с п. 6.1.2.4 образовательной программы по данной специальности.

Оснащенные базы практики в соответствии с п. 6.1.2.5 образовательной программы по специальности.

#### 3.2.1. Основные печатные издания

1. Дизайн-проектирование. Композиция, макетирование, современные концепции в искусстве: учеб. для студ. учреждений сред. проф. образования / [М. Е. Ёлочкин, Г. А. Тренин, А.В. Костина и др.]. — 2-е изд., стер. — М.: Издательский центр «Академия», 2018. — 160 с., [16] с. цв. ил. ISBN 978-5-4468-7410-1
2. Основы проектной и компьютерной графики: учебник для использования в учебном процессе образовательных учреждений, реализующих программы среднего профессионального образования по специальности «Дизайн (по отраслям)» / М. Е. Ёлочкин, О. М. Скиба, Л. Е. Малышева. - М.: Издательский центр «Академия», 2019. — 156 с. - ISBN 978-5-4468-7504-7.
3. Ашмаров, И. А. Экономика: учебник для СПО / И. А. Ашмаров. — Саратов: Профобразование, Ай Пи Ар Медиа, 2020. — 184 с. — ISBN 978-5-4488-0283-6, 978-5-4497-0280-7. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/90005.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей.

#### 3.2.2. Основные электронные издания

1. Музалевская, Ю. Е. Дизайн-проектирование: методы творческого исполнения дизайн-проекта: учебное пособие / Ю. Е. Музалевская. — Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2019. — 73 с. — ISBN 978-5-4486-0566-6. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/83264.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей.
2. Алексеев, А. Г. Дизайн-проектирование: учебное пособие для среднего профессионального образования / А. Г. Алексеев. — 2-е изд. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 90 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11134-7. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/456785>.
3. Основы дизайна и композиции: современные концепции: учебное пособие для среднего профессионального образования / Е. Э. Павловская [и др.]; ответственный редактор Е. Э. Павловская. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 119 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11671-7. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/475061>.
4. Шокорова, Л. В. Дизайн-проектирование: стилизация: учебное пособие для среднего профессионального образования / Л. В. Шокорова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 110 с. — (Профессиональное образование).



- образование). — ISBN 978-5-534-10584-1. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/456748>.
5. Цифровые технологии в дизайне. История, теория, практика: учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. Н. Лаврентьев [и др.]; под редакцией А. Н. Лаврентьева. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 208 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11512-3. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/457117>.
  6. Сафронов Н. А. Экономика организации (предприятия) / Н.А. Сафронов. - Москва: Магистр, 2019. - 256 с. - ISBN 978-5-9776-0059-0. - URL: <https://ibooks.ru/bookshelf/360664/reading> - Текст: электронный.
  7. Горбунова, Г. В. Сборник задач по дисциплине «Экономика организации» / Г. В. Горбунова. — Москва: Прометей, 2018. — 142 с. — ISBN 978-5-907003-17-0. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/94523.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей.

## **Приложение 2.2**

к ОПОП-П по специальности

**54.02.01 Дизайн (по отраслям)**

*Аннотация*

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

**«ПМ.02 Техническое исполнение дизайнерских проектов в материале»**

**Обязательный профессиональный блок**

**2023 г.**

# 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

## ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

### «ПМ.02 Техническое исполнение дизайнерских проектов в материале»

#### 1.1. Цель и планируемые результаты освоения профессионального модуля

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен освоить основной вид деятельности «Техническое исполнение дизайнерских проектов в материале» и соответствующие ему общие компетенции и профессиональные компетенции:

##### 1.1.1. Перечень общих компетенций

Код	Наименование общих компетенций
ОК.01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам
ОК.02	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации, информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности
ОК 03	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях
ОК 04	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и в команде
ОК 06	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения
ОК 07	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях
ОК.09	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках

##### 1.1.2. Перечень профессиональных компетенций

Код	Наименование профессиональных компетенций
ВД. 02	Техническое исполнение дизайнерских проектов в материале
ПК 2.1	Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия

	(арт-объекта)
ПК 2.2	Выполнять технические чертежи
ПК 2.3	Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием)
ПК 2.4	Доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документации
ПК 2.5	Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия

1.1.3. В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен:

Владеть навыками	Н 2.1.01	разработки технологической карты изготовления изделия
	Н 2.2.01	выполнения технических чертежей
	Н 2.3.01	выполнения экспериментальных образцов объекта дизайна или его отдельных элементов в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием)
	Н 2.4.01	доведения опытных образцов промышленной продукции до соответствия технической документации
	Н2.5.01	разработки эталона (макета в масштабе) изделия
Уметь	У 2.1.01	разрабатывать технологическую и конфекционную карты авторского проекта
	У 2.1.02	применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия
	У 2.2.01	выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и формообразующих свойств материалов
	У 2.3.02	реализовывать творческие идеи в макете, выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в материале на современном оборудовании, применяемом в дизайн-индустрии
	У 2.4.01	выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в материале на современном оборудовании, применяемом в дизайн-индустрии

	У 2.5.01	выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале в соответствии с техническим заданием (описанием)
Знать	З 2.1.01	технологический процесс изготовления модели
	З 2.01	технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам
	З 2.3.01	ассортимент, особенности, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов
	З 2.4.01	современное производственное оборудование, применяемое для изготовления изделий в дизайн-индустрии
	З 2.5.01	технологии сборки эталонного образца изделия

## 1.2. Количество часов, отводимое на освоение профессионального модуля

Всего часов 544

в том числе в форме практической подготовки 446

Из них на освоение МДК 356

в том числе самостоятельная работа 12

практики, в том числе

производственная 180

Промежуточная аттестация 8

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

### 2.1. Структура профессионального модуля

Для специальности

Коды профессиональных и общих компетенций	Наименования разделов профессионального модуля	Всего, час.	В т.ч. в форме практической подготовки	Объем профессионального модуля, ак. час.						
				Обучение по МДК					Практики	
				Всего	В том числе					
					Лабораторных и практических занятий	Курсовых работ (проектов)	Самостоятельная работа	Промежуточная аттестация	Учебная	Производственная
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>	<i>5</i>	<i>6</i>		<i>7</i>	<i>8</i>	<i>9</i>	<i>10</i>
<b>ПК 2.1</b> <b>ОК 01, ОК 02</b>	Раздел 1. Выполнение дизайнерских проектов в материале	<b>244</b>	196	<b>244</b>	78	118	6	10	-	-
<b>ПК 2.1</b> <b>ОК 01, ОК 02</b>	Раздел 2. Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна	<b>112</b>	70	<b>112</b>	70		6	4	-	-

	Производственная практика	<b>180</b>	<b>180</b>							<b>180</b>
	Промежуточная аттестация	<b>8</b>								
	<i><b>Всего:</b></i>	<i><b>544</b></i>	<i><b>446</b></i>	<i><b>356</b></i>	<i><b>148</b></i>	<i><b>118</b></i>	<i><b>12</b></i>	<i><b>14</b></i>	<i><b>-</b></i>	<i><b>180</b></i>



### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

#### 3.1. Для реализации программы профессионального модуля должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Лаборатория «Графические работы и макетирование», в соответствии с п. 6.1.2.1 образовательной программы по специальности.

Оснащенные базы практики в соответствии с п. 6.1.2.5 образовательной программы по специальности.

#### 3.2.1. Основные печатные издания

1. Основы дизайна и композиции: современные концепции: учебное пособие для среднего профессионального образования / Е. Э. Павловская [и др.]; ответственный редактор Е. Э. Павловская. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2022. — 119 с. — (Профессиональное образование).

#### 3.2.2. Основные электронные издания

1. Фот, Ж. А. Дизайн-проектирование изделий сложных форм: учебное пособие / Ж. А. Фот, И. И. Шалмина. — Омск: Омский государственный технический университет, 2017. — 134 с. — ISBN 978-5-8149-2409-4. — Текст: электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROФобразование: [сайт]. — URL: Режим доступа: <https://profspo.ru/books/78429>.
2. Тарасова, О.П. Организация проектной деятельности дизайнера: учебное пособие / О.П. Тарасова, О.Р. Халиуллина; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Оренбургский государственный университет». - Оренбург: ОГУ, 2017. - 165 с.: ил. - Библиогр.: с. 138-140 - ISBN 978-5-7410-1896-5; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=485751>
3. Нартя, В. И. Основы конструирования объектов дизайна: учебное пособие / В. И. Нартя, Е. Т. Суиндигов. — Москва, Вологда: Инфра-Инженерия, 2019. — 264 с. — ISBN 978-5-9729-0353-5. — Текст: электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROФобразование: [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/86615> — Режим доступа: для авторизир. пользователей Попов К.Н. Строительные материалы и изделия: учебник для ссузов / К.Н.Попов, М.Б. Каддо. 2-е изд., испр. и доп. - М.: Высш. шк., 2006.
4. Стельмашонок, Н. В. Монументально-декоративное искусство в интерьере: учебное пособие / Н. В. Стельмашонок. — Минск: Республиканский институт профессионального образования (РИПО), 2015. — 180 с. — ISBN 978-985-503-536-8. — Текст: электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROФобразование: [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/67662> — Режим доступа: для авторизир. пользователей
5. Формальная композиция. Творческие задания по основам дизайна: учебное пособие для СПО / Е. В. Жердев, О. Б. Чепурова, С. Г. Шлеюк, Т. А. Мазурина. — Саратов: Профобразование, 2020. — 255 с. — ISBN 978-5-4488-0722-0. — Текст: электронный

// Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROФобразование: [сайт]. — URL: <https://profspro.ru/books/92197> — Режим доступа: для авторизир. пользователей

6. Зиатдинова, Д.Ф. Методики составления цветофактурных схем: учебное пособие / Д.Ф. Зиатдинова, Д.А. Ахметова, Н.Ф. Тимербаев; Министерство образования и науки России, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Казанский национальный исследовательский технологический университет». - Казань: Издательство КНИТУ, 2014. - 111 с.: табл., ил. - Библиогр.: с. 92 - ISBN 978-5-7882-1568-6; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=428304>
7. Смирнова, Л.Э. История и теория дизайна: учебное пособие / Л.Э. Смирнова; Министерство образования и науки Российской Федерации, Сибирский Федеральный университет. - Красноярск: Сибирский федеральный университет, 2014. - 224 с.: ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-7638-3096-5; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=435841>
8. Старикова, Ю.С. Основы дизайна: учебное пособие / Ю.С. Старикова. - Москва: А-Приор, 2011. - 112 с. - (Конспект лекций. В помощь студенту). - ISBN 978-5-384-00427-1; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=72693>

Интересные идеи для вашего дома. Украшение интерьера своими руками / сост. С.А. Шанина. - Москва: Издательство «Рипол-Классик», 2010. - 256 с. - ISBN 9785386019587; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=53948>

## **Приложение 2.3**

к ОПОП-П по специальности

**54.02.01 Дизайн (по отраслям)**

*Аннотация*

### **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

**«ПМ.03 Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу»**

**Обязательный профессиональный блок**

**2023 г.**

# 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

## ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

### «ПМ.03 Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу»

#### 1.1. Цель и планируемые результаты освоения профессионального модуля

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен освоить основной вид деятельности «Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу» и соответствующие ему общие компетенции и профессиональные компетенции:

##### 1.1.1. Перечень общих компетенций

Код	Наименование общих компетенций
ОК 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам
ОК 02	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности
ОК 03	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях
ОК 04	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и в команде
ОК 09	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках

##### 1.1.2. Перечень профессиональных компетенций

Код	Наименование профессиональных компетенций
ВД 3	Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу
ПК 3.1	Контролировать промышленную продукцию и предметно-пространственные комплексы на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации
ПК 3.2	Осуществлять авторский надзор за реализацией художественно-конструкторских решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной

	продукции, воплощением предметно-пространственных комплексов
--	--

1.1.3. В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен:

Владеть навыками	Н 3.1.01	контроля промышленной продукции и предметно-пространственных комплексов на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации
	Н 3.2.01	проведения метрологической экспертизы
Уметь	У 3.1.01	выбирать и применять методики выполнения измерений
	У 3.1.02	подбирать средства измерений для контроля и испытания продукции
	У 3.2.01	выполнять авторский надзор
	У 3.2.02	определять и анализировать нормативные документы на средства измерений при контроле качества и испытаниях продукции
	У 3.2.03	подготавливать документы для проведения подтверждения соответствия средств измерений
Знать	З 3.1.01	принципы метрологического обеспечения на основных этапах жизненного цикла продукции
	З 3.2.01	порядок метрологической экспертизы технической документации
	З 3.2.02	принципы выбора средств измерения и метрологического обеспечения технологического процесса изготовления продукции в целом и по его отдельным этапам
	З 3.2.03	аттестации и проверки средств измерения и испытательного оборудования по государственным стандартам

## 1.2. Количество часов, отводимое на освоение профессионального модуля

Всего часов 212

в том числе в форме практической подготовки 132

Из них на освоение МДК 132

в том числе самостоятельная работа 0  
практики, в том числе производственная 72

Промежуточная аттестация 8

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

### 2.1. Структура профессионального модуля

Для специальности

Коды профессиональных и общих компетенций	Наименования разделов профессионального модуля	Всего, час.	В т.ч. в форме практической подготовки	Объем профессионального модуля, ак. час.						
				Обучение по МДК					Практики	
				Всего	В том числе					
					Лабораторных и практических занятий	Курсовых работ (проектов)	Самостоятельная работа	Промежуточная аттестация	Учебная	Производственная
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>	<i>5</i>	<i>6</i>		<i>7</i>	<i>8</i>	<i>9</i>	<i>10</i>
<b>ПК 3.1 ОК 01, ОК 02</b>	Раздел 1. Основы стандартизации, сертификации и метрологии	<b>66</b>	30	<b>66</b>	30	-	-	2	-	-
<b>ПК 3.2 ОК 01, ОК 02</b>	Раздел 2. Основы управления качеством	<b>66</b>	30	<b>66</b>	30	-	-	2	-	-
	Производственная практика	<b>72</b>	<b>72</b>							<b>72</b>



	Промежуточная аттестация	<b>8</b>								
	<i><b>Всего:</b></i>	<i><b>212</b></i>	<i><b>132</b></i>	<i><b>132</b></i>	<i><b>60</b></i>	<i><b>0</b></i>	<i><b>-</b></i>	<i><b>4</b></i>	<i><b>-</b></i>	<i><b>72</b></i>

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

**3.1. Для реализации программы профессионального модуля должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:**

Кабинет «Стандартизация и сертификация», оснащенный в соответствии с п. 6.1.2.3 образовательной программы по специальности.

Оснащенные базы практики в соответствии с п. 6.1.2.5 образовательной программы по специальности.

#### **3.2.1. Основные печатные издания**

1. Иванов, А.А. Метрология, стандартизация и сертификация: учебник / А. А. Иванов, А. И. Ковчик, А. С. Столяров. – Москва: Инфра-М, 2020. – 522 с.
2. Шишмарёв, В. Ю. Метрология, стандартизация и сертификация: учебник / В. Ю. Шишмарёв. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2019. – 429 с.

#### **3.2.2. Основные электронные издания**

1. Метрология, стандартизация, сертификация и управление качеством: учебное пособие для СПО / А. И. Шарапов, В. Д. Коршиков, О. Н. Ермаков, В. Я. Губарев. — 2-е изд. — Липецк, Саратов: Липецкий государственный технический университет, Профобразование, 2020. — 184 с. — ISBN 978-5-88247-955-7, 978-5-4488-0758-9. — Текст: электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROОбразование: [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/92832> (дата обращения: 15.01.2023). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.
2. Метрология, стандартизация, сертификация: учебно-методическое пособие для СПО / И. А. Фролов, В. А. Жулай, Ю. Ф. Устинов, В. А. Муравьев. — Саратов: Профобразование, 2019. — 126 с. — ISBN 978-5-4488-0375-8. — Текст: электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROОбразование: [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/87271> (дата обращения: 15.01.2023). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.
3. Кундик, Т. М. Метрология, стандартизация и соответствие качества: методические указания для практических работ, обучающихся по специальностям среднего профессионального образования / Т. М. Кундик. — Брянск: Брянский государственный аграрный университет, 2020. — 50 с. — ISBN 2227-8397. — Текст: электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROОбразование: [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/107907> (дата обращения: 15.01.2023). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.

## **Приложение 2.4**

к ОПОП-П по специальности

**54.02.01 Дизайн (по отраслям)**

*Аннотация*

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

**«ПМ.04 Организация работы коллектива исполнителей»**

**Обязательный профессиональный блок**

**2023 г.**

# 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

## «ПМ.04 Организация работы коллектива исполнителей»

### 1.1. Цель и планируемые результаты освоения профессионального модуля

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен освоить основной вид деятельности «Организация работы коллектива исполнителей» и соответствующие ему общие компетенции и профессиональные компетенции:

#### 1.1.1. Перечень общих компетенций

Код	Наименование общих компетенций
ОК 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам
ОК 02	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности
ОК 03	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях
ОК 04	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и в команде
ОК 05	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста

#### 1.1.2. Перечень профессиональных компетенций

Код	Наименование профессиональных компетенций
ВД 04	Организация работы коллектива исполнителей
ПК 4.1	Планировать работу коллектива
ПК 4.2	Составлять конкретные технические задания для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт
ПК 4.3	Контролировать сроки и качество выполненных заданий
ПК 4.4	Осуществлять приём и сдачу работы в соответствии с техническим заданием

1.1.3. В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен:

Владеть навыками	Н 4.1.01	планирования работы коллектива исполнителей
	Н 4.2.01	составления конкретных технических заданий для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт
	Н 4.3.01	контроля сроков и качества выполненных заданий
	Н 4.4.01	работы с коллективом исполнителей, приёма и сдачи работы в соответствии с техническим заданием
Уметь	У 4.1.01	принимать самостоятельные решения по вопросам совершенствования организации управленческой работы в коллективе
	У 4.2.01	составлять техническое задание для реализации дизайн-проекта
	У 4.3.01	осуществлять контроль деятельности персонала
	У 4.4.01	управлять работой коллектива исполнителей
Знать	З 4.1.01	систему управления трудовыми ресурсами в организации
	З 4.2.01	методы и формы обучения персонала
	З 4.3.01	способы управления конфликтами и борьбы со стрессом
	З 4.4.01	особенности приёма и сдачи работы в соответствии с техническим заданием

## 1.2. Количество часов, отводимое на освоение профессионального модуля

Всего часов 150

в том числе в форме практической подготовки 102

Из них на освоение МДК 70

в том числе самостоятельная работа 0

практики, в том числе производственная 72

Промежуточная аттестация 8

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

### 2.1. Структура профессионального модуля

Для специальности

Коды профессиональных и общих компетенций	Наименования разделов профессионального модуля	Всего, час.	В т.ч. в форме практической подготовки	Объем профессионального модуля, ак. час.						
				Всего	Обучение по МДК				Практики	
					В том числе					
					Лабораторных и практических занятий	Курсовых работ (проектов)	Самостоятельная работа	Промежуточная аттестация	Учебная	Производственная
1	2	3	4	5	6		7	8	9	10
<b>ПК 4.1, ПК 4.2., ПК 4.3, ПК 4.4</b> <b>ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05</b>	Раздел 1. Организация работы коллектива исполнителей	<b>70</b>	30	<b>70</b>	30	-	-	2	-	-
	Производственная практика	<b>72</b>	<b>72</b>							<b>72</b>
	Промежуточная аттестация	<b>8</b>								
	<b>Всего:</b>	<b>150</b>	<b>102</b>	<b>70</b>	<b>30</b>	<b>0</b>	<b>-</b>	<b>2</b>	<b>-</b>	<b>72</b>





### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

**3.1. Для реализации программы профессионального модуля должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:**

Кабинет «Экономика и менеджмент», оснащенный в соответствии с п. 6.1.2.3 образовательной программы по специальности.

Оснащенные базы практики в соответствии с п. 6.1.2.5 образовательной программы по специальности.

#### 3.2.1. Основные печатные издания

1. Гапоненко А. Л. Менеджмент : учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. Л. Гапоненко ; ответственный редактор А. Л. Гапоненко. – Москва : Издательство Юрайт, 2021. – 396 с.
2. Егоршин А. П. Эффективный менеджмент организации : учебное пособие / А.П. Егоршин. – Москва : ИНФРА-М, 2021. – 388 с.
3. Коргова М. А. Менеджмент. История менеджмента : учебное пособие для среднего профессионального образования / М. А. Коргова, А. М. Салогуб. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва : Издательство Юрайт, 2021. – 166 с.
4. Коротков Э. М. Менеджмент : учебник для среднего профессионального образования / Э. М. Коротков. – 3-е изд., перераб. и доп. – Москва : Издательство Юрайт, 2020. – 566 с.

#### 3.2.2. Основные электронные издания

1. Дорощева, Л. И. Основы менеджмента : учебник для СПО / Л. И. Дорощева. — Саратов, Москва : Профобразование, Ай Пи Ар Медиа, 2021. — 494 с. — ISBN 978-5-4488-1329-0, 978-5-4497-1357-5. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/110573.html>. — Режим доступа: для авторизованных пользователей
2. Панцуркина, Т. К. Основы менеджмента : учебное пособие для СПО / Т. К. Панцуркина. — Саратов, Москва : Профобразование, Ай Пи Ар Медиа, 2020. — 133 с. — ISBN 978-5-4488-0808-1, 978-5-4497-0472-6. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/96023.html> — Режим доступа: для авторизованных пользователей
3. Шамис В.А. Основы менеджмента: практикум для СПО/ В.А.Шамис , Г.Г. Левкин. — Саратов, Москва: Профобразование Ай Пи Ар Медиа, 2023. — 86с. —ISBN 978-5-4488-1572-0? 978-5-4497-1832-7. — Текст: электронный// Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROFобразование : [сайт] — URL:<https://profspo.ru/books/124752> — Режим доступа для авторизованных пользователей

**Приложение 3 Рабочие программы учебных дисциплин**

**Приложение 3.1**

к ОПОП-П специальности  
**54.02.01 Дизайн (по отраслям)**

*Аннотация*

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**ОГСЭ.01 Основы философии**

**2023 г.**

# 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ОГСЭ 01 Основы философии»

## 1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Учебная дисциплина «ОГСЭ 01 Основы философии» является обязательной частью Общего гуманитарного и социально-экономического цикла ОПОП-П в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 05.

## 1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ОК, ПК	Дисциплинарные результаты	
	Умения	Знания
ОК 05 ПК 1.1	Грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе	Особенности социального и культурного контекста
	Осуществлять сбор, обработку и анализ данных о социально-культурных и историко-архитектурных условиях района застройки	Методы сбора и анализа данных о социально-культурных условиях района застройки, включая наблюдение, опрос, интервьюирование и анкетирование
	Проводить предпроектные исследования, включая историографические и культурологические	Региональные и местные архитектурные традиции

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы учебной дисциплины	46
в т.ч. в форме практической подготовки	6

в т. ч.:	
теоретическое обучение	38
практические занятия ( <i>если предусмотрено</i> )	6
<i>Самостоятельная работа</i>	-
<b>Промежуточная аттестация</b>	2

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1 Для реализации программы учебной дисциплины предусмотрены следующие специальные помещения:

Кабинет «Социально-экономических дисциплин», оснащенный в соответствии с п. 6.1.2.1 образовательной программы по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

#### 3.2.1. Основные печатные издания

1. Горелов, А. А., Основы философии: учебное пособие - Москва: КноРус, 2019. - 227 с.
2. Гуревич, П. С., Основы философии: учебное пособие - Москва: КноРус, 2019. - 478 с.

#### 3.2.2. Основные электронные издания

1. Библиотека философии и религии [Электронный ресурс], режим доступа <http://filosofia.ru/>
2. Методические указания к практическим занятиям по дисциплине "Основы философии" - [Электронный ресурс], режим доступа: [www.alleg.ru/edu/philos1.htm](http://www.alleg.ru/edu/philos1.htm)
3. Цифровая библиотека по философии [Электронный ресурс], режим доступа <http://filosof.historic.ru/> -
4. Университетская библиотека [Электронный ресурс], режим доступа <http://www.biblioclub.ru/img/nd/img/online.gif> online
5. Электронно-библиотечная система [Электронный ресурс], режим доступа <http://lanbook.com>

**Приложение 3.2**  
к ОПОП-П специальности  
**54.02.01 Дизайн (по отраслям)**

*Аннотация*

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**ОГСЭ.02 История**

**2023 г.**



# 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ОГСЭ 02 История»

## 1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Учебная дисциплина «ОГСЭ 02 История» является обязательной частью Общего гуманитарного и социально-экономического цикла ОПОП-П в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 02, ОК 06.

## 1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ОК, ПК	Дисциплинарные результаты	
	Умения	Знания
ОК 02  ОК 06	определять задачи для поиска информации	приемы структурирования информации
	определять необходимые источники информации	формат оформления результатов поиска информации, современные средства и устройства информатизации
	планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию	сущность гражданско-патриотической позиции, общечеловеческих ценностей
	выделять наиболее значимое в перечне информации	
	применять стандарты антикоррупционного поведения	

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы учебной дисциплины	46
в т.ч. в форме практической подготовки	4

в т. ч.:	
теоретическое обучение	40
практические занятия	4
<i>Самостоятельная работа</i>	-
<b>Промежуточная аттестация</b>	2

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1 Для реализации программы учебной дисциплины предусмотрены следующие специальные помещения:

Кабинет «Истории», оснащенный в соответствии с п. 6.1.2.1 образовательной программы по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

#### 3.2.1. Основные печатные издания

1. Артемов, В. В. История (для всех специальностей СПО) : учебник для студентов учреждений сред. проф. образования / В.В. Артемов, Ю.Н. Лубченков. - 3-е изд., стер. – Москва : Академия, 2020. – 256 с.

2. Зуев, М. Н. История России XX – начала XXI века : учебник и практикум для среднего профессионального образования / М. Н. Зуев, С. Я. Лавренев. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 299 с.

3. История России XX – начала XXI века : учебник для среднего профессионального образования / Д. О. Чураков [и др.] ; под редакцией Д. О. Чуракова, С. А. Саркисяна. — 3-е изд., перераб. и доп. – Москва : Издательство Юрайт, 2020. – 311 с.

#### 3.2.2. Основные электронные издания

1. Зуев, М. Н. История России XX - начала XXI века : учебник и практикум для среднего профессионального образования / М. Н. Зуев, С. Я. Лавренев. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 299 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-01245-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/491562> (дата обращения: 10.02.2022).

2. История России XX - начала XXI века : учебник для среднего профессионального образования / Д. О. Чураков [и др.] ; под редакцией Д. О. Чуракова, С. А. Саркисяна. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 311 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-13853-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/467055> (дата обращения: 10.02.2022).

3. Сафонов, А. А. История (конец XX — начало XXI века) : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. А. Сафонов, М. А. Сафонова. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 245 с. – (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-12892-5. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/496927> (дата обращения: 10.02.2022).

**Приложение 3.3**  
к ОПОП-П специальности  
**54.02.01 Дизайн (по отраслям)**

*Аннотация*

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**ОГСЭ.03 Психология общения**

**2023 г.**

# 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ОГСЭ 03 Психология общения»

## 1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Учебная дисциплина «ОГСЭ 03 Психология общения» является обязательной частью Общего гуманитарного и социально-экономического цикла ОПОП-П в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 01; ОК 02; ОК.04; ОК 05; ОК 09; ПК 4.1, ПК 4.3.

## 1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ОК, ПК	Дисциплинарные результаты	
	Умения	Знания
ОК 01 ОК 02 ОК.04	распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте	система управления трудовыми ресурсами в организации
ОК 05 ОК 09	анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части	актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить
ПК 4.1 ПК 4.3	определять этапы решения задачи	основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте
	выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы	алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях
	составлять план действия	структуру плана для решения задач
	определять необходимые ресурсы	номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности
	реализовывать составленный план	формат оформления результатов

		поиска информации
	оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)	современные средства и устройства информатизации
	определять необходимые источники информации	порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности, в том, числе с использованием цифровых средств
	планировать процесс поиска	психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности
	структурировать получаемую информацию	основы проектной деятельности
	выделять наиболее значимое в перечне информации	правила оформления документов и построения устных сообщений
	оценивать практическую значимость результатов поиска	правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы
	организовывать работу коллектива и команды	
	в ходе профессиональной деятельности взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами	
	грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе	
	участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы	
	кратко обосновывать и объяснять свои действия (текущие и планируемые)	

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем в часах</b>
<b>Объем образовательной программы учебной дисциплины</b>	46
<b>в т.ч. в форме практической подготовки</b>	16
в т. ч.:	
теоретическое обучение	28
практические занятия	16
<i>Самостоятельная работа</i>	-
<b>Промежуточная аттестация</b>	2



### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1 Для реализации программы учебной дисциплины предусмотрены следующие специальные помещения:

Кабинет «Психологии», оснащенный в соответствии с п. 6.1.2.1 образовательной программы по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

#### 3.2.1. Основные печатные издания

1. Анисимов Алексей, Практикум по психологии общения / Анисимов Алексей. - М.: Речь, 2017. - 816 с.
2. Ефимова, Н. С. Психология общения / Н.С. Ефимова. - М.:Форум, Инфра-М, 2017 - 192 с.
3. Коноваленко М. Ю. Психология общения: учебник для СПО / М. Ю. Коноваленко В. А. Коноваленко. — М.: Издательство Юрайт, 2016. — 468 с.
4. Корягина Н. А. Психология общения : учебник и практикум для СПО / Н. А. Корягина Н. В. Антонова С. В. Овсянникова. — М.: Издательство Юрайт, 2016. — 437 с.
5. Панфилова А. П. Культура речи и деловое общение в 2 ч. Часть 1 : учебник и практикум для академического бакалавриата / А. П. Панфилова, А. В. Долматов ; под общ. ред. А. П. Панфиловой. — М.: Издательство Юрайт, 2016. — 231 с

#### 3.2.2. Основные электронные издания

1. Бороздина Г.В. Психология и этика деловых отношений [Электронный ресурс]: учебное пособие/Бороздина, Г. В. Кормнова Н. А.; под общ. ред. Г. В. Бороздиной.— М.:ИНФРА-М,2016. - 224 с. - Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/67604.html>
2. Ивлева Т.Н. Деловое общение [Электронный ресурс]: учебно-методический комплекс дисциплины для студентов, обучающихся по направлению подготовки 51.03.03 (071800.62) «Социально-культурная деятельность», профили подготовки: «Менеджмент социально-культурной деятельности», «Социально-культурные технологии в индустрии досуга», квалификация (степень) выпускника «бакалавр»/ Ивлева Т.Н.— Электрон. текстовые данные.— Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2016.— 92 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/55224.html>.— ЭБС «IPRbooks»
3. Психология общения [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://psiholog.ru/obshhenie-v-internete/aktivnyie-polzovateli-interneta-kto-oni.html>.

**Приложение 3.4**  
к ОПОП-П специальности  
**54.02.01 Дизайн (по отраслям)**

*Аннотация*

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**ОГСЭ.04 Иностранный язык в профессиональной деятельности**

**2023 г.**

**1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ  
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ  
«ОГСЭ 04 Иностранный язык в профессиональной деятельности»**

**1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:**

Учебная дисциплина «ОГСЭ 04 Иностранный язык в профессиональной деятельности» является обязательной частью Общего гуманитарного и социально-экономического цикла ОПОП-П в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 01; ОК 02; ОК 04, ОК 05; ОК 09; ПК 1.1, ПК 6.1.

**1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:**

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ОК, ПК	Дисциплинарные результаты	
	Умения	Знания
ОК 01 ОК 02 ОК 04 ОК 05 ОК 09 ПК 1.1 ПК 6.1	общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы, переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности; самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас	лексический (1200-1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности
	распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте	актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить
	анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части	основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте
	определять этапы решения задачи	алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях

выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы	структуру плана для решения задач
составлять план действия	номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности
определять необходимые ресурсы	формат оформления результатов поиска информации
реализовывать составленный план	современные средства и устройства информатизации
оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)	порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности, в том, числе с использованием цифровых средств
определять необходимые источники информации	психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности
планировать процесс поиска	основы проектной деятельности
структурировать получаемую информацию	правила оформления документов и построения устных сообщений
выделять наиболее значимое в перечне информации	правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы
оценивать практическую значимость результатов поиска	
организовывать работу коллектива и команды	
взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности	
грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе	

	участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы	
	кратко обосновывать и объяснять свои действия (текущие и планируемые)	

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем в часах</b>
<b>Объем образовательной программы учебной дисциплины</b>	120
<b>в т.ч. в форме практической подготовки</b>	118
в т. ч.:	
теоретическое обучение	0
практические занятия	118
<i>Самостоятельная работа</i>	-
<b>Промежуточная аттестация</b>	2

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1 Для реализации программы учебной дисциплины предусмотрены следующие специальные помещения:

Кабинет «Иностранного языка», оснащенный в соответствии с п. 6.1.2.1 образовательной программы по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

#### 3.2.1. Основные печатные издания

1. Голубев А. П. Английский язык: учебное пособие/ А. П. Голубев, А. П. Коржавый, И. Б. Смирнова. - 7-е изд., стер. – М.: Академия, 2016. - 208 с.
2. Малецкая, О. П. Английский язык : учебное пособие для спо / О. П. Малецкая, И. М. Селевина. — Санкт-Петербург : Лань, 2020. — 136 с. — ISBN 978-5-8114-6607-8.

#### 3.2.2. Основные электронные издания

1. Гаврилов А. Н. Английский язык для архитекторов. Architecture in Russia : учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. Н. Гаврилов, Н. Н. Гончарова, Т. М. Румежак ; под общей редакцией Н. Н. Гончаровой. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 271 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07807-7. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/474749>
2. Журнал New Civil Engineering International Journal, L, [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://www.newcivilengineer.com/>
3. Журнал «Building Services Engineering Research and Technology» [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://journals.sagepub.com/home/bse>
4. Wikipedia, the free Encyclopedia [Электронный ресурс] – Режим доступа [https://en.wikipedia.org/wiki/Civil\\_engineering](https://en.wikipedia.org/wiki/Civil_engineering)
5. Разговорный деловой и бизнес английский "Elf-English" [Электронный ресурс] – Режим доступа <http://www.elf-english.ru/>
6. Электронный словарь Мультитран [Электронный ресурс] – Режим доступа <https://www.multitrans.com/c/m.exe?l1=1&l2=2&a=0>

**Приложение 3.5**  
к ОПОП-П специальности  
**54.02.01 Дизайн (по отраслям)**

*Аннотация*

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**ОГСЭ.05 Физическая культура**



**2023 г.**

# 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ОГСЭ 05 Физическая культура»

## 1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Учебная дисциплина «ОГСЭ 05 Физическая культура» является обязательной частью Общего гуманитарного и социально-экономического цикла ОПОП-П в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 04; ОК 06; ОК 08.

## 1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ОК, ПК	Дисциплинарные результаты	
	Умения	Знания
ОК 04 ОК 06 ОК 08	организовывать работу коллектива и команды	психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности
	взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности	
	описывать значимость своей профессии (специальности)	сущность гражданско-патриотической позиции, общечеловеческих ценностей
	применять стандарты антикоррупционного поведения	значимость профессиональной деятельности по профессии (специальности)
		стандарты антикоррупционного поведения и последствия его нарушения
использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных	роль физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека	

	и профессиональных целей	
	применять рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности	основы здорового образа жизни
	пользоваться средствами профилактики перенапряжения, характерными для данной профессии (специальности)	условия профессиональной деятельности и зоны риска физического здоровья для профессии (специальности)

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем в часах</b>
<b>Объем образовательной программы учебной дисциплины</b>	120
<b>в т.ч. в форме практической подготовки</b>	118
в т. ч.:	
теоретическое обучение	0
практические занятия	118
<i>Самостоятельная работа</i>	-
<b>Промежуточная аттестация</b>	2

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1 Для реализации программы учебной дисциплины предусмотрены следующие специальные помещения:

Спортивный зал, спортивная площадка, оснащенный в соответствии с п. 6.1.2.1 образовательной программы по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

#### 3.2.1. Основные печатные издания

1. Физическая культура: учебное пособие / Н.В Решетников, Ю.Л.Кислицын. – М.: Академия, 2006.
2. Гришина Ю.И. Общая физическая подготовка. Знать и уметь: учебное пособие – Ростов н/Д: Феникс, 2014. [Электронный вариант]
3. Мельникова Н.Ю. История физической культуры и спорта: учебник – М.: Советский спорт, 2013. [Электронный вариант]
4. Бишаева А,А. Физическая культура: учебник для учреждений нач. и сред. проф. образования – М.: Издательский центр «Академия», 2012 . [Электронный вариант]

#### 3.2.2. Основные электронные издания

1. Официальный сайт Министерства спорта Российской Федерации [Электронный ресурс] режим доступа - [www.minstm.gov.ru](http://www.minstm.gov.ru).
2. Федеральный портал «Российское образование» [Электронный ресурс] режим доступа - [www.edu.ru](http://www.edu.ru)
3. Официальный сайт Олимпийского комитета России. [Электронный ресурс] режим доступа - [www.olympic.ru](http://www.olympic.ru).
4. Сайт: Учебно-методические пособия «Общевойсковая подготовка». Наставление по физической подготовке в Вооруженных Силах Российской Федерации (НФП-2009 [Электронный ресурс] режим доступа - [www.goup32441.narod.ru](http://www.goup32441.narod.ru).
5. Газета «Здоровье детей». [Электронный ресурс] режим доступа - URL:<http://zdd.1september.ru/>.
6. Газета «Спорт в школе». [Электронный ресурс]..URL:<http://spo.1september.ru/>.
7. Журнал «Культура здоровой жизни». [Электронный ресурс] режим доступа - URL:<http://kzg.narod.ru/>.

**Приложение 3.6**  
к ОПОП-П специальности  
**54.02.01 Дизайн (по отраслям)**

*Аннотация*

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**ЕН.01 Математика**

**2023 г.**

# 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ЕН 01 Математика»

## 1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Учебная дисциплина «ЕН 01 Математика» является обязательной частью Математического и естественнонаучного цикла ОПОП-П в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 01; ОК 02; ОК 03; ОК 04; ОК 05; ОК 09; ПК 1.2.

## 1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ОК, ПК	Дисциплинарные результаты	
	Умения	Знания
ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК 04 ОК 05	применять математические методы для решения профессиональных задач; использовать приемы и методы математического синтеза и анализа в различных профессиональных ситуациях.	основные понятия и методы математического синтеза и анализа, дискретной математики, теории вероятностей и математической статистики
ОК 09 ПК 1.2	распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте	актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить
	анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части	основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте
	определять этапы решения задачи	алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях;
	определять и выстраивать траектории профессионального развития и	структуру плана для решения задач

	самообразования	
	грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе	номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности
	понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы	приемы структурирования информации
	участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы	формат оформления результатов поиска информации
	строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности	современные средства и устройства информатизации
	кратко обосновывать и объяснять свои действия (текущие и планируемые)	порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности, в том, числе с использованием цифровых средств
	писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы	современная научная и профессиональная терминология
		возможные траектории профессионального развития и самообразования
		психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности
		основы проектной деятельности
		правила оформления документов и построения устных сообщений
		основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика)



## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем в часах</b>
<b>Объем образовательной программы учебной дисциплины</b>	40
<b>в т.ч. в форме практической подготовки</b>	14
в т. ч.:	
теоретическое обучение	24
практические занятия	14
<i>Самостоятельная работа</i>	-
<b>Промежуточная аттестация</b>	2

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1 Для реализации программы учебной дисциплины предусмотрены следующие специальные помещения:

Кабинет «Математики», оснащенный в соответствии с п. 6.1.2.1 образовательной программы по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

#### 3.2.1. Основные печатные издания

1. Григорьев В.П., Элементы высшей математики: учебник для студ. образовательных учреждений сред. проф. учреждений – М.: Издательский центр «Академия», 2013.
2. Григорьев В.П., Элементы высшей математики: учебник для студ. образовательных учреждений сред. проф. учреждений – М.: Издательский центр «Академия», 2014 (Электронный ресурс)
3. Григорьев С.Г. Математика: учебник для студ. образовательных учреждений сред. проф. учреждений – М.: Издательский центр «Академия», 2012.
4. Григорьев С.Г. Математика: учебник для студ. образовательных учреждений сред. проф. учреждений – М.: Издательский центр «Академия», 2015 (Электронный ресурс)
5. Пехлецкий И.Д. Математика: учебник для студ. образовательных учреждений сред. проф. учреждений – М.: Издательский центр «Академия», 2005.
6. Спирина М.С. Теория вероятностей и математической статистики: учебник для студ. образовательных учреждений сред. проф. учреждений – М.: Издательский центр «Академия», 2013.

**Приложение 3.7**  
к ОПОП-П специальности  
**54.02.01 Дизайн (по отраслям)**

*Аннотация*

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

## **ЕН.02 Экологические основы природопользования**

**2023 г.**

# 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ЕН 02 Экологические основы природопользования»

## 1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Учебная дисциплина «ЕН 02 Экологические основы природопользования» является обязательной частью Математического и естественнонаучного цикла ОПОП-П в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 07.

## 1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ОК, ПК	Дисциплинарные результаты	
	Умения	Знания
ОК 07	соблюдать нормы экологической безопасности	правила экологической безопасности при ведении профессиональной деятельности
	определять направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по профессии (специальности)	основные ресурсы, задействованные в профессиональной деятельности
	организовывать профессиональную деятельность с учетом знаний об изменении климатических условий региона	пути обеспечения ресурсосбережения
		основные направления изменения климатических условий региона

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы учебной дисциплины	38

<b>в т.ч. в форме практической подготовки</b>	16
в т. ч.:	
теоретическое обучение	20
практические занятия	16
<i>Самостоятельная работа</i>	-
<b>Промежуточная аттестация</b>	2

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1 Для реализации программы учебной дисциплины предусмотрены следующие специальные помещения:

Кабинет «Безопасности жизнедеятельности», оснащенный в соответствии с п. 6.1.2.1 образовательной программы по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

#### 3.2.1. Основные печатные издания

1. Гальперин М.В. Экологические основы природопользования: учебник /М.В.Гальперин. – 2-е издание, испр. – М.: ИД ФОРУМ: ИНФАРМ, 2017. - 256 с.

7. Черешнев, И. В. Экологическая архитектура малоэтажного городского жилища: учебное пособие для СПО / И. В. Черешнев. — Санкт-Петербург: Лань, 2020. — 256 с. — ISBN 978-5-8114-6496-8.

#### 3.2.2. Основные электронные издания

1. Ассоциация Экосистема описании проблем экологии, природопользования и охраны природы. [Электронный ресурс]. Режим доступа: [www.ecosystema.ru](http://www.ecosystema.ru)

2. Галицкова Ю.М. Экологические основы природопользования / Ю.М.Галицкова. [Электронный ресурс]: учебное пособие. Изд-во.: Самарский государственный архитектурно-строительный университет, Самара, 2014. – 217 с. <http://www.iprbookshop.ru/22253.html>

3. Министерство Природных Ресурсов и Экологии Российской Федерации Федеральная служба по надзору в сфере природопользования. [Электронный ресурс]. Режим доступа: [www.mnr.gov.ru](http://www.mnr.gov.ru)

4. Черешнев, И. В. Экологическая архитектура малоэтажного городского жилища: учебное пособие для СПО / И. В. Черешнев. — Санкт-Петербург: Лань, 2020. — 256 с. — ISBN 978-5-8114-6496-8. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/148027> (дата обращения: 09.02.2021). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

**Приложение 3.8**  
к ОПОП-П специальности  
**54.02.01 Дизайн (по отраслям)**

*Аннотация*

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**ЕН.03 Информационное обеспечение профессиональной деятельности**



**2023 г.**

**1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ  
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ  
«ЕН 03 Информационное обеспечение профессиональной деятельности»**

**1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:**

Учебная дисциплина «ЕН 03 Информационное обеспечение профессиональной деятельности» является обязательной частью Математического и естественнонаучного цикла ОПОП-П в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ПК 1.3, ПК 5.1, ПК 5.2.

**1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:**

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ПК, ОК,	Код умений	Умения	Код знаний	Знания
ПК 1.3	У 1.3.01	использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла	З 1.3.01	систематизация компьютерных программ для осуществления процесса дизайнерского проектирования
ПК 5.1	У 5.1.01	использовать специализированные компьютерные программы при реализации дизайн-проекта	З 5.1.01	специализированные компьютерные программы для осуществления процесса дизайнерского проектирования
	У 5.1.02	владеть навыками 3D-визуализации в графических редакторах	З 5.1.02	алгоритм выполнения 3D-визуализации, чертежей и компьютерной графики
ПК 5.2	У 5.2.01	использовать современные информационные технологии при реализации творческого замысла	З 5.2.01	современные информационные программы для осуществления проектно-творческого замысла
	У 5.2.02	разрабатывать проект рабочей документации в заданных компьютерных программах при	З 5.2.02	основы конструирования предметов интерьера с использованием

		реализации творческого замысла		специализированных программных средств
ОК 01	Уо 01.04	выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы	Зо 01.02	основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте
	Уо 01.07	владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах	Зо 01.03	алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях
ОК 02	Уо 02.01	определять задачи для поиска информации	Зо 02.02	приемы структурирования информации
	Уо 02.02	определять необходимые источники информации	Зо 02.03	формат оформления результатов поиска информации
	Уо 02.05	выделять наиболее значимое в перечне информации	Зо 02.04	современные средства и устройства информатизации
	Уо 02.07	оформлять результаты поиска, применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач	Зо 02.05	порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности, в том, числе с использованием цифровых средств
	Уо 02.08	использовать современное программное обеспечение		
Уо 02.09	использовать различные цифровые средства для решения профессиональных задач			
ОК 03	Уо 03.02	применять современную научную профессиональную терминологию	Зо 03.02	современная научная и профессиональная терминология
ОК 04	Уо 04.02	взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности	Зо 04.02	основы проектной деятельности

ОК 05	Уо 05.01	грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе	Зо 05.02	правила оформления документов и построения устных сообщений
-------	----------	--	----------	---

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
<b>Объем образовательной программы учебной дисциплины</b>	78
<b>в т.ч. в форме практической подготовки</b>	58
в т. ч.:	
теоретическое обучение	-
практические занятия	58
<i>Самостоятельная работа</i>	-
<b>Промежуточная аттестация</b>	20

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1 Для реализации программы учебной дисциплины предусмотрены следующие специальные помещения:

Кабинет «Информатики», оснащенный в соответствии с п. 6.1.2.1 образовательной программы по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Лаборатория «Компьютерного дизайна», оснащенная в соответствии с п.6.1.2.1 образовательной программы по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

#### 3.2.1. Основные печатные издания

1. Е.В. Михеева, О.И. Титова Информационные технологии в профессиональной деятельности. Технические специальности – М.: Издательский центр «Академия», 2021;
2. Е.В. Михеева Практикум по информационным технологиям в профессиональной деятельности. – М.: Издательский центр «Академия», 2021;
3. Ёлочкин М. Е. Основы проектной и компьютерной графики : учебник / М. Е. Ёлочкин . – Москва: Академия, 2019. – 160 с. — (Среднее профессиональное образование).

#### 3.2.2. Основные электронные издания

1. Колесниченко, Н. М. Инженерная и компьютерная графика : учебное пособие / Н. М. Колесниченко, Н. Н. Черняева. — 2-е изд. — Москва, Вологда : Инфра-Инженерия, 2021. — 236 с. — ISBN 978-5-9729-0670-3. — Текст : электронный // ЭБС PROФобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/115228> (дата обращения: 16.01.2023). — Режим доступа: для авторизир. пользователей;
2. Компьютерная графика : учебное пособие для СПО / Д. В. Горденко, Д. Н. Резеньков, С. В. Сапронов, Н. В. Гербут. — Саратов : Профобразование, 2022. — 90 с. — ISBN 978-5-4488-1538-6. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROФобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/122431> (дата обращения: 16.01.2023). — Режим доступа: для авторизир. Пользователей
3. Компьютерная графика : учебное пособие для СПО / Е. А. Ваншина, М. А. Егорова, С. И. Павлов, Ю. В. Семагина. — Саратов : Профобразование, 2020. — 206 с. — ISBN 978-5-4488-0720-6. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROФобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/91878> (дата обращения: 16.01.2023). — Режим доступа: для авторизир. пользователей;
4. Конакова, И. П. Компьютерная графика. КОМПАС и AutoCAD : учебное пособие для СПО / И. П. Конакова, И. И. Пирогова ; под редакцией С. Б. Комарова. — 2-е изд. — Саратов, Екатеринбург : Профобразование, Уральский федеральный университет, 2019. — 144 с. — ISBN 978-5-4488-0450-2, 978-5-7996-2825-3. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROФобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/87814> (дата обращения: 16.01.2023). — Режим доступа: для авторизир. пользователей;
5. Мефодьева, Л. Я. Инженерная и компьютерная графика: КОМПАС-3D V18 : учебное пособие для СПО / Л. Я. Мефодьева. — Саратов : Профобразование, 2022. — 173 с. — ISBN 978-5-4488-1502-7. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROФобразование : [сайт]. — URL:

- <https://profspo.ru/books/125573> (дата обращения: 16.01.2023). — Режим доступа: для авторизир. пользователей;
6. Молочков, В. П. Microsoft PowerPoint 2010 : учебное пособие / В. П. Молочков. — 3-е изд. — Москва, Саратов : Интернет-Университет Информационных Технологий (ИНТУИТ), Ай Пи Ар Медиа, 2020. — 277 с. — ISBN 978-5-4497-0291-3. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROФобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/89411> (дата обращения: 16.01.2023). — Режим доступа: для авторизир. пользователей;
  7. Основы работы в Photoshop : учебное пособие для СПО / . — Саратов : Профобразование, 2021. — 1380 с. — ISBN 978-5-4488-1004-6. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROФобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/102197> (дата обращения: 16.01.2023). — Режим доступа: для авторизир. пользователей;
  8. Петлина, Е. М. Информационные технологии в профессиональной деятельности : учебное пособие для СПО / Е. М. Петлина, А. В. Горбачев. — Саратов : Профобразование, 2021. — 111 с. — ISBN 978-5-4488-1113-5. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROФобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/104886> (дата обращения: 16.01.2023). — Режим доступа: для авторизир. пользователей;
  9. Царик, С. В. Основы работы с CorelDRAW X3 : учебное пособие для СПО / С. В. Царик. — Саратов : Профобразование, 2021. — 332 с. — ISBN 978-5-4488-1005-3. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROФобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/102198> (дата обращения: 16.01.2023). — Режим доступа: для авторизир. пользователей;
  10. Шульдова, С. Г. Компьютерная графика : учебное пособие / С. Г. Шульдова. — Минск : Республиканский институт профессионального образования (РИПО), 2019. — 300 с. — ISBN 978-985-503-987-8. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROФобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/100360> (дата обращения: 16.01.2023). — Режим доступа: для авторизир. Пользователей.

**Приложение 3.9**  
к ОПОП-П специальности  
**54.02.01 Дизайн (по отраслям)**

*Аннотация*

# **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

## **ОП.01 Материаловедение**



**2023 г.**

# 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ОП.01 Материаловедение»

## 1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Учебная дисциплина «ОП.01 Материаловедение» является обязательной частью Общепрофессионального цикла ОПОП-П в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 01; ОК 02; ОК 03; ОК 04; ОК 05; ПК 1.1; ПК 2.3.

## 1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ПК, ОК	Код умений	Умения	Код знаний	Знания
ПК 1.1	У 1.1.04	владеть классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования	З 1.1.03	требования, предъявляемые к современным материалам в области дизайна
ПК 2.3	У 2.3.02	выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в материале на современном оборудовании, применяемом в дизайн-индустрии	З 2.3.01	ассортимент, особенности, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов
ОК 01	Уо 01.04	выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы	Зо 01.02	основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте
	Уо 01.06	определять необходимые ресурсы		

ОК 02	Уо 02.02	определять необходимые источники информации	Зо 02.01	номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности
	Уо 02.06	оценивать практическую значимость результатов поиска	Зо 02.03.	формат оформления результатов поиска информации
ОК 03	Уо 03.01	определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности	Зо 03.01	содержание актуальной нормативно-правовой документации
	Уо 03.02	применять современную научную профессиональную терминологию	Зо 03.02	современная научная и профессиональная терминология
	Уо 03.03	определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования		
ОК 04	Уо 04.02	взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности		
ОК 05	Уо 05.01	грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе	Зо 05.02	правила оформления документов и построения устных сообщений

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
--------------------	---------------

<b>Объем образовательной программы учебной дисциплины</b>	62
<b>в т.ч. в форме практической подготовки</b>	16
в т. ч.:	
теоретические занятия	46
практические занятия	16
<i>Самостоятельная работа</i>	-
<b>Промежуточная аттестация</b>	8

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1 Для реализации программы учебной дисциплины предусмотрены следующие специальные помещения:

Лаборатория «Материаловедения», оснащенная в соответствии с п. 6.1.2.1 образовательной программы по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

#### 3.2.1. Основные печатные издания

1. Бондаренко, Г. Г. *Материаловедение: учебник для среднего профессионального образования* / Г. Г. Бондаренко, Т. А. Кабанова, В. В. Рыбалко; под редакцией Г. Г. Бондаренко. — 2-е изд. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 1083 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-08682-9.
2. Гузанов Б. Н. *Краткий курс по материаловедению и технологии конструкционных материалов: учебное пособие* / Б. Н. Гузанов, В. В. Бухаленков. Екатеринбург: Изд-во Рос. гос. проф.-пед. ун-та, 2017. 208 с.
3. Барабанщиков Ю.Г. *Строительные материалы и изделия: учебник* Ю.Г.Барабанщиков. – М.: Академия, 2008.
4. Попов К.Н., Каддо М.Б. *Строительные материалы и изделия* - М., «Высшая школа», 2002  
Попов Л.Н., Попов. Н.Л. *Лабораторные работы по дисциплине «Строительные материалы и изделия»* Учеб./К.Н. М., Высш. Шк., 2002

#### 3.2.2. Основные электронные издания

1. Бондаренко, Г. Г. *Материаловедение: учебник для среднего профессионального образования* / Г. Г. Бондаренко, Т. А. Кабанова, В. В. Рыбалко; под редакцией Г. Г. Бондаренко. — 2-е изд. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 329 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-08682-9. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/470070>.
2. Плошкин, В. В. *Материаловедение: учебник для среднего профессионального образования* / В. В. Плошкин. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 463 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-02459-3. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/470071>.
3. *Материаловедение: учебник для СПО* / А. А. Воробьев, А. М. Будюкин, В. Г. Кондратенко [и др.]. — Саратов, Москва: Профобразование, Ай Пи Ар Медиа, 2020. — 356 с. — ISBN 978-5-4488-0866-1, 978-5-4497-0618-8. — Текст: электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROОбразование: [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/96962> (дата обращения: 10.02.2023). — Режим доступа: для авторизир. Пользователей.
4. *Материаловедение: учебное пособие для СПО* / С. И. Богодухов, А. Д. Проскурин, Е. А. Шеин, Е. Ю. Приймак. — Саратов: Профобразование, 2020. — 198 с. — ISBN 978-5-4488-0655-1. — Текст: электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROОбразование: [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/91890> (дата обращения: 10.02.2023). — Режим доступа: для авторизир. Пользователей.
5. *Материаловедение*. -<http://materiology.info/map/mapsite.html>

**Приложение 3.10**  
к ОПОП-П специальности  
**54.02.01 Дизайн (по отраслям)**

*Аннотация*

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**ОП.02 Экономика организации**

**2023 г.**

# 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ОП.02 Экономика организации»

## 1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Учебная дисциплина «ОП.02 Экономика организации» является обязательной частью Общепрофессионального цикла ОПОП-П в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 03; ПК 1.4.

## 1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ОК, ПК	Дисциплинарные результаты	
	Умения	Знания
ОК 03	определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности	содержание актуальной нормативно-правовой документации
	применять современную научную профессиональную терминологию	современная научная и профессиональная терминология
	выявлять достоинства и недостатки коммерческой идеи	основы предпринимательской деятельности
	оформлять бизнес-план	основы финансовой грамотности
	рассчитывать размеры выплат по процентным ставкам кредитования	правила разработки бизнес-планов
	определять источники финансирования	кредитные банковские продукты
ПК 1.4	производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования	методики расчёта технико-экономических показателей дизайнерского проекта

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
--------------------	---------------



<b>Объем образовательной программы учебной дисциплины</b>	36
<b>в т.ч. в форме практической подготовки</b>	8
в т. ч.:	
теоретические занятия	26
практические занятия	8
<i>Самостоятельная работа</i>	-
<b>Промежуточная аттестация</b>	2

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1 Для реализации программы учебной дисциплины предусмотрены следующие специальные помещения:

Кабинет «Экономики и менеджмента», оснащенный в соответствии с п. 6.1.2.1 образовательной программы по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

#### 3.2.1. Основные печатные издания

1. Бондарева Н.А. Методы расчета основных технико-экономических показателей проекта : учебник / Н.А. Бондарева, А.Ю. Родин. - Москва : КноРус, 2021. - 206 с. - (Среднее профессиональное образование). - URL: <https://www.book.ru/book/938779> — Режим доступа: по подписке.
2. Экономика строительства : учебник для СПО / Х.М. Гумба ; под общей редакцией Х.М. Гумба. - 4-е изд., перераб и доп. - Москва : Издательство Юрайт, 2020. - 449 с. - (Профессиональное образование). - 50 экз.
3. Экономика строительства : учебник для СПО / Х. М. Гумба ; под общей редакцией Х. М. Гумба. - 4-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. - 449 с. - (Профессиональное образование). - URL: <https://urait.ru/book/ekonomika-stroitelstva-475558>. - Режим доступа: по подписке.
4. Опарин С. Г. Здания и сооружения. Архитектурно - строительное проектирование : учебник и практикум для СПО/ С. Г. Опарин, А. А. Леонтьев. – Москва : Юрайт, 2019. - 283 с. - (Среднее профессиональное образование). – 56 экз.
5. Опарин С. Г. Здания и сооружения. Архитектурно - строительное проектирование : учебник и практикум для СПО/ С. Г. Опарин, А. А. Леонтьев. – Москва : Юрайт, 2021. - 283 с. (Среднее профессиональное образование). - URL: <https://urait.ru/book/zdaniya-i-sooruzheniya-arhitekturno-stroitelnoe-proektirovanie-471330>. - Режим доступа: по подписке.
6. Акимов В. В. Экономика отрасли (строительство) : учебник / В.В. Акимов, А.Г. Герасимова, Т.Н. Макарова, В.Ф. Мерзляков, К.А. Огай. - 2-е изд. - Москва: ИНФРА-М, 2022. - 300 с. - URL : <https://znanium.com/catalog/document?id=379735>. - Режим доступа: по подписке.

#### 3.2.2. Основные электронные издания

1. Информационно-правовая система «Консультант Плюс», «Гарант».

**Приложение 3.11**  
к ОПОП-П специальности  
**54.02.01 Дизайн (по отраслям)**

*Аннотация*

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**ОП.03 Рисунок с основами перспективы**

**2023 г.**

# 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ОП.03 Рисунок с основами перспективы»

## 1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Учебная дисциплина «ОП.03 Рисунок с основами перспективы» является обязательной частью Общепрофессионального цикла ОПОП-П в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 01, ПК 1.1, ПК 1.2.

## 1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ОК, ПК	Дисциплинарные результаты	
	Умения	Знания
ОК 01	Владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах	Алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях
	Оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)	Порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности
ПК 1.1	выбирать графические средства в соответствие с тематикой и задачами проекта	теоретические основы композиционного построения в графическом и объемно-пространственном дизайне
	владеть классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования	требования, предъявляемые к современным материалам в области дизайна
ПК 1.2	выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта	законы колористики
	создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования	закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия

	создавать цветовое единство в композиции по законам колористики	законы формообразования
	изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами рисунка и живописи	систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику)
		преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию)

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
<b>Объем образовательной программы учебной дисциплины</b>	156
<b>в т.ч. в форме практической подготовки</b>	138
в т. ч.:	
теоретические занятия	-
практические занятия	138
<i>Самостоятельная работа</i>	10
<b>Промежуточная аттестация</b>	8

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1 Для реализации программы учебной дисциплины предусмотрены следующие специальные помещения:

Кабинет «Рисунок и живопись», оснащенный в соответствии с п. 6.1.2.1 образовательной программы по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

#### 3.2.1. Основные печатные издания

1. Паранюшкин Р. В. Техника рисунка : учебное пособие / Р. В. Паранюшкин, Г. А. Насуленко. — 6-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2021. — 252 с. — ISBN 978-5-8114-7297-0.
2. Киплик Д. И. Техника живописи : учебное пособие / Д. И. Киплик. — 7-е стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2021. — 592 с. — ISBN 978-5-8114-7542-1.
3. Скакова А. Г. Рисунок и живопись : учебник для среднего профессионального образования / А. Г. Скакова. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 164 с.

#### 3.2.2. Основные электронные издания

1. Зорин Л. Н. Рисунок : учебник / Л. Н. Зорин. — Санкт-Петербург: Планета музыки, 2014. — 104 с. — ISBN 978-5-8114-1477-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/50693> (дата обращения: 09.02.2021). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
2. Поморов С. Б. Живопись для дизайнеров и архитекторов. Курс для бакалавров : учебное пособие / С. Б. Поморов, С. А. Прохоров, А. В. Шадулин. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2015. — 104 с. — ISBN 978-5-8114-1766-7. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/64348> (дата обращения: 09.02.2021). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
3. Киплик, Д. И. Техника живописи : учебник для среднего профессионального образования / Д. И. Киплик. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 442 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09962-1. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/474840>

**Приложение 3.12**  
к ОПОП-П специальности  
**54.02.01 Дизайн (по отраслям)**

*Аннотация*

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**ОП.04 Живопись с основами цветоведения**



**2023 г.**

**1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ  
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ  
«ОП.04 Живопись с основами цветоведения»**

**1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:**

Учебная дисциплина «ОП.04 Живопись с основами цветоведения» является обязательной частью Общепрофессионального цикла ОПОП-П в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 01, ПК 1.1, ПК 1.2.

**1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:**

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ОК, ПК	Дисциплинарные результаты	
	Умения	Знания
ОК 01	Владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах	Алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях
	Оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)	Порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности
ПК 1.1	выбирать графические средства в соответствие с тематикой и задачами проекта	теоретические основы композиционного построения в графическом и объемно-пространственном дизайне
	владеть классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования	требования, предъявляемые к современным материалам в области дизайна
ПК 1.2	выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта	законы колористики
	создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования	закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия

	создавать цветовое единство в композиции по законам колористики	законы формообразования
	изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами рисунка и живописи	систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику)
		преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию)

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
<b>Объем образовательной программы учебной дисциплины</b>	156
<b>в т.ч. в форме практической подготовки</b>	120
в т. ч.:	
теоретические занятия	18
практические занятия	120
<i>Самостоятельная работа</i>	10
<b>Промежуточная аттестация</b>	8

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1 Для реализации программы учебной дисциплины предусмотрены следующие специальные помещения:

Кабинет «Рисунок и живопись», оснащенный в соответствии с п. 6.1.2.1 образовательной программы по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

#### 3.2.1. Основные печатные издания

4. Паранюшкин Р. В. Техника рисунка : учебное пособие / Р. В. Паранюшкин, Г. А. Насуленко. — 6-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2021. — 252 с. — ISBN 978-5-8114-7297-0.
5. Киплик Д. И. Техника живописи : учебное пособие / Д. И. Киплик. — 7-е стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2021. — 592 с. — ISBN 978-5-8114-7542-1.
6. Скакова А. Г. Рисунок и живопись : учебник для среднего профессионального образования / А. Г. Скакова. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 164 с.

#### 3.2.2. Основные электронные издания

1. Зорин Л. Н. Рисунок : учебник / Л. Н. Зорин. — Санкт-Петербург: Планета музыки, 2014. — 104 с. — ISBN 978-5-8114-1477-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/50693> (дата обращения: 09.02.2021). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
2. Поморов С. Б. Живопись для дизайнеров и архитекторов. Курс для бакалавров : учебное пособие / С. Б. Поморов, С. А. Прохоров, А. В. Шадури. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2015. — 104 с. — ISBN 978-5-8114-1766-7. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/64348> (дата обращения: 09.02.2021). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
3. Киплик, Д. И. Техника живописи : учебник для среднего профессионального образования / Д. И. Киплик. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 442 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09962-1. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/474840>

**Приложение 3.13**  
к ОПОП-П специальности  
**54.02.01 Дизайн (по отраслям)**

*Аннотация*

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**ОП.05 История дизайна**

**2023 г.**

# 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ОП.05 История дизайна»

## 1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Учебная дисциплина «ОП.05 История дизайна» является обязательной частью Общепрофессионального цикла ОПОП-П в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 01, ПК 1.2.

## 1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ОК, ПК	Дисциплинарные результаты	
	Умения	Знания
ОК 01	Владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах	Алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях
	Оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)	Порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности
ПК 1.2	проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования	современное состояние дизайна в различных областях экономической деятельности
	ориентироваться в исторических эпохах и стилях	основные характерные черты различных периодов развития предметного мира ,  актуальные темы и новые тенденции, формирующиеся при изменении внешних условий

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем в часах</b>
<b>Объем образовательной программы учебной дисциплины</b>	72
<b>в т.ч. в форме практической подготовки</b>	-
в т. ч.:	
теоретические занятия	64
практические занятия	-
<i>Самостоятельная работа</i>	-
<b>Промежуточная аттестация</b>	8



### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1 Для реализации программы учебной дисциплины предусмотрены следующие специальные помещения:

Кабинет «Рисунок и живопись», оснащенный в соответствии с п. 6.1.2.1 образовательной программы по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

#### 3.2.1. Основные печатные издания

1. Филл Шарлотта и Питер. История дизайна: Шедевры. Живопись, архитектура, дизайн. Книга, изд. Колибри 2020. ISBN 978-5-389-17431-3.

#### 3.2.2. Основные электронные издания

1. Епифанова, А. Г. История графического дизайна и рекламы: учебное пособие для СПО / А. Г. Епифанова. — Москва: Ай Пи Ар Медиа, 2023. — 220 с. — ISBN 978-5-4497-1791-7. — Текст: электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROФобразование: [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/123351>
2. Кухта, М. С. История дизайна: учебное пособие для СПО / М. С. Кухта. — Саратов: Профобразование, Ай Пи Ар Медиа, 2019. — 100 с. — ISBN 978-5-4488-0076-4, 978-5-4497-0172-5. — Текст: электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROФобразование: [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/86508>
3. Муртазина, С. А. История графического дизайна и рекламы: учебное пособие / С. А. Муртазина, В. В. Хамматова. — Казань: Казанский национальный исследовательский технологический университет, 2013. — 124 с. — ISBN 978-5-7882-1397-2. — Текст: электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROФобразование: [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/61972>
4. Пигулевский, В. О. Искусство и дизайн: дух времени и механизм прогресса. В 2-х т. Том 2. История дизайна: механизм прогресса: учебное пособие / В. О. Пигулевский, А. С. Стефаненко. — Саратов: Вузовское образование, 2019. — 314 с. — ISBN 978-5-4487-0521-2, 978-5-4487-0519-9. — Текст: электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROФобразование: [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/86443>
5. Пигулевский, В. О. История дизайна. Вещи и бренды: учебное пособие / В. О. Пигулевский, А. С. Стефаненко. — Саратов: Вузовское образование, 2018. — 235 с. — ISBN 978-5-4487-0266-2. — Текст: электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROФобразование: [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/75952>

**Приложение 3.14**  
к ОПОП-П специальности  
**54.02.01 Дизайн (по отраслям)**

*Аннотация*

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**ОП.06 История изобразительного искусства**

**2023 г.**

# 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ОП.06 История изобразительного искусства»

## 1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Учебная дисциплина «ОП.06 История изобразительного искусства» является обязательной частью Общепрофессионального цикла ОПОП-П в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 01, ПК 1.2.

## 1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ОК, ПК	Дисциплинарные результаты	
	Умения	Знания
ОК 01	Владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах	Алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях
	Оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)	Порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности
ПК 1.2	проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования	современное состояние дизайна в различных областях экономической деятельности
	ориентироваться в исторических эпохах и стилях	основные характерные черты различных периодов развития предметного мира ,  актуальные темы и новые тенденции, формирующиеся при изменении внешних условий

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем в часах</b>
<b>Объем образовательной программы учебной дисциплины</b>	36
<b>в т.ч. в форме практической подготовки</b>	-
в т. ч.:	
теоретические занятия	34
практические занятия	-
<i>Самостоятельная работа</i>	-
<b>Промежуточная аттестация</b>	2

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1 Для реализации программы учебной дисциплины предусмотрены следующие специальные помещения:

Кабинет «Рисунок и живопись», оснащенный в соответствии с п. 6.1.2.1 образовательной программы по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

#### 3.2.1. Основные печатные издания

2. Филл Шарлотта и Питер. История дизайна: Шедевры. Живопись, архитектура, дизайн. Книга, изд. Колибри 2020. ISBN 978-5-389-17431-3.

#### 3.2.2. Основные электронные издания

6. Епифанова, А. Г. История графического дизайна и рекламы: учебное пособие для СПО / А. Г. Епифанова. — Москва: Ай Пи Ар Медиа, 2023. — 220 с. — ISBN 978-5-4497-1791-7. — Текст: электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROОбразование: [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/123351>  
Кухта, М. С. История дизайна: учебное пособие для СПО / М. С. Кухта

**Приложение 3.15**  
к ОПОП-П специальности  
**54.02.01 Дизайн (по отраслям)**

*Аннотация*

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**ОП.07 Безопасность жизнедеятельности**



**2023 г.**

# 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ОП.07 Безопасность жизнедеятельности»

## 1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Учебная дисциплина «ОП.07 Безопасность жизнедеятельности» является обязательной частью Общепрофессионального цикла ОПОП-П в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 07, ОК 08.

## 1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ОК, ПК	Дисциплинарные результаты	
	Умения	Знания
ОК 07 ОК 08	Соблюдать нормы экологической безопасности	Правила экологической безопасности при ведении профессиональной деятельности
	Пользоваться средствами профилактики перенапряжения, характерными для данной специальности	Условия профессиональной деятельности и зоны риска физического здоровья для специальности

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы учебной дисциплины	70
в т.ч. в форме практической подготовки	-
в т. ч.:	

теоретические занятия	48
практические занятия	20
<i>Самостоятельная работа</i>	-
<b>Промежуточная аттестация</b>	2

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1 Для реализации программы учебной дисциплины предусмотрены следующие специальные помещения:

Кабинет «Безопасности жизнедеятельности и охраны труда», оснащенный в соответствии с п. 6.1.2.1 образовательной программы по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

#### 3.2.1. Основные печатные издания

1. Смирнова А.Т. Основы военной службы: Учеб. пособие М: Издательский центр «Академия», 2020. - 240 с.
2. Богоявленский И.Ф. Оказание первой медицинской, первой реанимационной помощи на месте происшествия и в очагах чрезвычайных ситуаций. Санкт – Петербург, 2019. - 300 с.
3. Микрюков В. Ю. Безопасность жизнедеятельности (10 – е изд., стер.) учебник 2019. – 294 с.
4. Косолапова Н.В., Прокопенко Н.А. Безопасность жизнедеятельности (9 – е изд., стер.) учебник, 2019. – 192 с.
5. Сапронов Ю.Г., Сыса А.Б., Шахбазян В.В. безопасность жизнедеятельности (2 – е изд., стер.) учебное пособие, 2020- 320 с.
6. Косолапова Н.В., Прокопенко Н.А., Побежимова Е.Л. Безопасность жизнедеятельности. Практикум: учебное пособие, 2020. - 144 с.
7. Косолапова Н.В., Прокопенко Н.А., Побежимова Е.Л. Безопасность жизнедеятельности ( 3 – е изд., стер.), М.: Издательский центр «Академия», 2019. - 288 с.
1. Арустамов Э.А., Косолапова Н.В., Прокопенко Н.А. Безопасность жизнедеятельности (4 – е изд., стер.) учебник. М.: Издательский центр «Академия», 2019. – 176 с.

#### 3.2.2. Основные электронные издания

1. Культура безопасности жизнедеятельности. [Электронный ресурс] / Министерство Российской Федерации по делам гражданской обороны, чрезвычайным ситуациям и ликвидации последствий стихийных бедствий: сайт // Режим доступа: <http://www.culture.mchs.gov.ru/testing/?SID=4&ID=5951>.
2. Портал МЧС России [Электронный ресурс]: сайт // Режим доступа: <http://www.mchs.gov.ru/>.
3. Энциклопедия безопасности жизнедеятельности [Электронный ресурс]. — URL: <http://bzhde.ru>.
4. Официальный сайт МЧС РФ [Электронный ресурс]. – URL: <http://www.mchs.gov.ru>.
5. Безопасность в техносфере [Электронный ресурс]. – URL: <http://www.magbvt.ru>.
6. База данных информационной системы «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» <http://window.edu.ru/>.

7. Федеральная государственная информационная система «Национальная электронная библиотека» <http://нэб.рф/>.
8. Университетская информационная система «РОССИЯ» <http://uisrussia.msu.ru/>.
9. [www.goupr32441.narod.ru](http://www.goupr32441.narod.ru) (сайт: Учебно-методические пособия «Общевойсковая подготовка». Наставление по физической подготовке в Вооруженных Силах Российской Федерации (НФП-2009).

## **Приложение 4**

к ОПОП-П специальности  
54.02.01 Дизайн (по отраслям)

### **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ**

2023 год

## **СОДЕРЖАНИЕ**

**РАЗДЕЛ 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ**

**РАЗДЕЛ 2. ОЦЕНКА ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ В ЧАСТИ ДОСТИЖЕНИЯ  
ЛИЧНОСТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ**

**РАЗДЕЛ 3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕСУРСНОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ  
ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ**

**РАЗДЕЛ 4. КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ**

## РАЗДЕЛ 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ

Название	Содержание
Наименование программы	Рабочая программа воспитания по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)
Основания для разработки программы	<p>Настоящая программа разработана на основе следующих нормативных правовых документов:</p> <p>Конституция Российской Федерации;</p> <p>Указ Президента Российской Федерации от 02.07.2021 № 400 «О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации»;</p> <p>Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;</p> <p>Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;</p> <p>Федеральный закон от 25.07.2002 № 114-ФЗ «О противодействии экстремистской деятельности»;</p> <p>Федеральный закон от 24.06.1999 № 120-ФЗ «Об основах системы профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних»;</p> <p>распоряжение Правительства Российской Федерации от 12.11.2020 № 2945-р об утверждении Плана мероприятий по реализации в 2021–2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года;</p> <p>Приказ Минпросвещения России от 05.05.2022г. № 308 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям);</p> <p><a href="#"><u>Постановление Правительства Свердловской области от 19 декабря 2019г. N 920-ПП «Об утверждении государственной программы Свердловской области «Развитие системы образования и реализация молодежной политики в Свердловской области до 2025 года»;</u></a></p> <p><a href="#"><u>Закон Свердловской области от 15 июля 2013г. № 78-ОЗ «Об образовании в Свердловской области»;</u></a></p> <p>Закон Свердловской области от 21 декабря 2015 года N 151-ОЗ «О стратегии социально-экономического развития Свердловской области на 2016 - 2030 годы»;</p> <p>Профессиональный стандарт 11.013 «Графический дизайнер», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 17 января 2017 г. № 40н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 27 января 2017г., регистрационный № 45442);</p> <p>Профессиональный стандарт 1581 «Архитектор-дизайнер», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 14 сентября 2022 г. № 538н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 14 октября 2022г., регистрационный № 70508).</p> <p>Устав колледжа;</p> <p>Правила внутреннего распорядка обучающихся;</p>



	Положение о наставничестве.
Цель программы	Создание организационно-педагогических условий для формирования личностных результатов обучающихся, проявляющихся в развитии их позитивных чувств и отношений к российским гражданским (базовым, общенациональным) нормам и ценностям, закреплённым в Конституции Российской Федерации, с учетом традиций и культуры субъекта Российской Федерации, деловых качеств профессии/специальности, определенных отраслевыми требованиями (корпоративной культурой).
Сроки реализации программы	2 года 10 месяцев
Исполнители программы	Директор, заместители директора в сфере учебной, учебно-производственной, воспитательной деятельности, а также курирующий административно-хозяйственную работу, сотрудники учебной части, заведующие отделением, преподаватели, кураторы, тьюторы (при наличии), члены Студенческого совета, представители Родительского комитета (его аналога), представители организаций – работодателей, в первую очередь, организаторы баз практик. В рабочей программе воспитания, включенной в ООП образовательной организации, указываются конкретные фамилии, имена и отчества исполнителей программы

Реализация рабочей программы воспитания (далее – РПВ) направлена, в том числе, на сохранение и развитие традиционных духовно-нравственных ценностей России: жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Данная РПВ разработана с учетом преемственности целей и задач программы воспитания для общеобразовательных организаций, одобренной решением Федерального учебно-методического объединения по общему образованию (утв. протоколом заседания УМО по общему образованию Минпросвещения России № 2/20 от 02.06.2020 г.).

При разработке формулировок личностных результатов учет требований Закона об образовании в части формирования у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде, бережного отношения к здоровью, эстетических чувств и уважения к ценностям семьи, является обязательным.

<b>Личностные результаты реализации программы воспитания</b> <i>(дескрипторы)</i>	<b>Код личностных результатов реализации</b>
--	--

	<b>программы воспитания</b>
<p>Осознающий себя гражданином России и защитником Отечества, выражающий свою российскую идентичность в поликультурном и многоконфессиональном российском обществе и современном мировом сообществе. Сознательный свое единство с народом России, с Российским государством, демонстрирующий ответственность за развитие страны. Проявляющий готовность к защите Родины, способный аргументированно отстаивать суверенитет и достоинство народа России, сохранять и защищать историческую правду о Российском государстве</p>	<b>ЛР 1</b>
<p>Проявляющий активную гражданскую позицию на основе уважения закона и правопорядка, прав и свобод сограждан, уважения к историческому и культурному наследию России. Осознанно и деятельно выражающий неприятие дискриминации в обществе по социальным, национальным, религиозным признакам; экстремизма, терроризма, коррупции, антигосударственной деятельности. Обладающий опытом гражданской социально значимой деятельности (в студенческом самоуправлении, добровольчестве, экологических, природоохранных, военно-патриотических и др. объединениях, акциях, программах). Принимающий роль избирателя и участника общественных отношений, связанных с взаимодействием с народными избранниками</p>	<b>ЛР 2</b>
<p>Демонстрирующий приверженность традиционным духовно-нравственным ценностям, культуре народов России, принципам честности, порядочности, открытости. Действующий и оценивающий свое поведение и поступки, поведение и поступки других людей с позиций традиционных российских духовно-нравственных, социокультурных ценностей и норм с учетом осознания последствий поступков. Готовый к деловому взаимодействию и неформальному общению с представителями разных народов, национальностей, вероисповеданий, отличающий их от участников групп с деструктивным и девиантным поведением. Демонстрирующий неприятие социально опасного поведения окружающих и предупреждающий его. Проявляющий уважение к людям старшего поколения, готовность к участию в социальной поддержке нуждающихся в ней</p>	<b>ЛР 3</b>
<p>Проявляющий и демонстрирующий уважение к труду человека, осознающий ценность собственного труда и труда других людей. Экономически активный, ориентированный на осознанный выбор сферы профессиональной деятельности с учетом личных жизненных планов, потребностей своей семьи, российского общества. Выражающий осознанную готовность к получению профессионального образования, к непрерывному образованию в течение жизни Демонстрирующий позитивное отношение к регулированию трудовых отношений. Ориентированный на самообразование и профессиональную переподготовку в условиях смены технологического уклада и сопутствующих социальных перемен. Стремящийся к формированию в сетевой среде лично и профессионально конструктивного «цифрового</p>	<b>ЛР 4</b>

следа»	
<p>Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, народу, малой родине, знания его истории и культуры, принятие традиционных ценностей многонационального народа России. Выражающий свою этнокультурную идентичность, сознающий себя патриотом народа России, деятельно выражающий чувство причастности к многонациональному народу России, к Российскому Отечеству. Проявляющий ценностное отношение к историческому и культурному наследию народов России, к национальным символам, праздникам, памятникам, традициям народов, проживающих в России, к соотечественникам за рубежом, поддерживающий их заинтересованность в сохранении общероссийской культурной идентичности, уважающий их права</p>	<b>ЛР 5</b>
<p>Ориентированный на профессиональные достижения, деятельно выражающий познавательные интересы с учетом своих способностей, образовательного и профессионального маршрута, выбранной квалификации</p>	<b>ЛР 6</b>
<p>Осознающий и деятельно выражающий приоритетную ценность каждой человеческой жизни, уважающий достоинство личности каждого человека, собственную и чужую уникальность, свободу мировоззренческого выбора, самоопределения. Проявляющий бережливое и чуткое отношение к религиозной принадлежности каждого человека, предупредительный в отношении выражения прав и законных интересов других людей</p>	<b>ЛР 7</b>
<p>Проявляющий и демонстрирующий уважение законных интересов и прав представителей различных этнокультурных, социальных, конфессиональных групп в российском обществе; национального достоинства, религиозных убеждений с учётом соблюдения необходимости обеспечения конституционных прав и свобод граждан. Понимающий и деятельно выражающий ценность межрелигиозного и межнационального согласия людей, граждан, народов в России. Выражающий сопричастность к преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства, включенный в общественные инициативы, направленные на их сохранение</p>	<b>ЛР 8</b>
<p>Сознающий ценность жизни, здоровья и безопасности. Соблюдающий и пропагандирующий здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиены, режим занятий и отдыха, физическая активность), демонстрирующий стремление к физическому совершенствованию. Проявляющий сознательное и обоснованное неприятие вредных привычек и опасных наклонностей (курение, употребление алкоголя, наркотиков, психоактивных веществ, азартных игр, любых форм зависимостей), деструктивного поведения в обществе, в том числе в цифровой среде</p>	<b>ЛР 9</b>
<p>Бережливо относящийся к природному наследию страны и мира, проявляющий сформированность экологической культуры на основе понимания влияния социальных, экономических и профессионально-производственных процессов на окружающую среду. Выражающий деятельное неприятие действий, приносящих вред природе, распознающий опасности среды обитания,</p>	<b>ЛР 10</b>

предупреждающий рискованное поведение других граждан, популяризирующий способы сохранения памятников природы страны, региона, территории, поселения, включенный в общественные инициативы, направленные на заботу о них	
Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры. Критически оценивающий и деятельно проявляющий понимание эмоционального воздействия искусства, его влияния на душевное состояние и поведение людей. Бережливо относящийся к культуре как средству коммуникации и самовыражения в обществе, выражающий сопричастность к нравственным нормам, традициям в искусстве. Ориентированный на собственное самовыражение в разных видах искусства, художественном творчестве с учётом российских традиционных духовно-нравственных ценностей, эстетическом обустройстве собственного быта. Разделяющий ценности отечественного и мирового художественного наследия, роли народных традиций и народного творчества в искусстве. Выражающий ценностное отношение к технической и промышленной эстетике	ЛР 11
Принимающий российские традиционные семейные ценности. Ориентированный на создание устойчивой многодетной семьи, понимание брака как союза мужчины и женщины для создания семьи, рождения и воспитания детей, неприятия насилия в семье, ухода от родительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их финансового содержания	ЛР 12
<b>Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные отраслевыми требованиями к деловым качествам личности (при наличии)</b>	
Выбирающий оптимальные способы решения профессиональных задач на основе уважения к заказчику, понимания его потребностей	ЛР 13
Принимающий и исполняющий стандарты антикоррупционного поведения	ЛР 14
Проявляющий способности к планированию и ведению предпринимательской деятельности на основе понимания и соблюдения правовых норм российского законодательства	ЛР 15
<b>Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные субъектом Российской Федерации<sup>3</sup></b>	
<b>Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные ключевыми работодателями (при наличии)</b>	
<b>Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные субъектами образовательного процесса<sup>4</sup></b>	

<sup>3</sup> Блок разрабатывается органами исполнительной власти субъекта Российской Федерации, переносится из Программы воспитания субъекта Российской Федерации. Заполняется при разработке рабочей программы воспитания профессиональной образовательной организации.

Соблюдающий в своей профессиональной деятельности этические принципы: честности, независимости, профессионального скептицизма, противодействия коррупции, терроризму и экстремизму, обладающий системным мышлением и умением принимать решение в условиях риска и неопределенности	<b>ЛР 16</b>
Готовый соответствовать ожиданиям работодателей: проектно-мыслящий, эффективно взаимодействующий с членами команды и сотрудничающий с другими людьми, осознанно выполняющий профессиональные требования, ответственный, пунктуальный, дисциплинированный, трудолюбивый, критически мыслящий, целеустремленный, демонстрирующий профессиональную жизнестойкость	<b>ЛР 17</b>
Открытый к текущим и перспективным изменениям в мире труда и профессий	<b>ЛР 18</b>
Способный ставить перед собой цели под возникающие жизненные задачи, подбирать способы решения и средства развития, в том числе с использованием цифровых средств; содействующий поддержанию престижа своей профессии и образовательной организации	<b>ЛР 19</b>

**Соотношение перечня профессиональных модулей, учебных дисциплин  
и планируемых личностных результатов в ходе реализации  
образовательной программы<sup>5</sup>**

<b>Наименование профессионального модуля, междисциплинарного модуля</b>	<b>Код личностных результатов реализации программы воспитания</b>
ООД.01 Русский язык	ЛР 1, ЛР 5, ЛР 8, ЛР 9
ООД.02 Литература	ЛР 4, ЛР 5, ЛР 8, ЛР 9
ООД.03 Математика	ЛР 4, ЛР 5, ЛР 7, ЛР 8, ЛР 9, ЛР 10, ЛР 13
ООД.04 Иностранный язык	ЛР 4, ЛР 5, ЛР 7
ООД.05 Информатика	ЛР 5, ЛР 9
ООД.06 Физика	ЛР 4, ЛР 5, ЛР 7, ЛР 8, ЛР 9, ЛР 10, ЛР 13
ООД.07 Химия	ЛР 4, ЛР 9, ЛР 10
ООД.08 Биология	ЛР 4, ЛР 10, ЛР 12
ООД.09 История	ЛР 1, ЛР 4, ЛР 5, ЛР 7, ЛР 8
ООД.10 Обществознание	ЛР 2, ЛР 4, ЛР 5,

4 Блок разрабатывается ПОО совместно с работодателями, родителями, педагогами и обучающимися. Заполняется при разработке рабочей программы воспитания профессиональной образовательной организации. Заполняется при наличии.

5 Таблица предназначена для анализа выполнения учебного плана и заполняется образовательной организацией по желанию.

	ЛР 6, ЛР 8, ЛР 15
ООД.11 География	ЛР 4, ЛР 9, ЛР 10
ООД.12 Физическая культура	ЛР 3, ЛР 9, ЛР 11, ЛР 12
ООД.13 Основы безопасности жизнедеятельности	ЛР 1, ЛР 3, ЛР 6, ЛР 11, ЛР 12, ЛР 14, ЛР 15
ОГСЭ.01 Основы философии	ЛР 4, ЛР 5, ЛР 6, ЛР 8, ЛР 10
ОГСЭ.02 История	ЛР 1, ЛР 4, ЛР 5, ЛР 6, ЛР 7, ЛР 8
ОГСЭ.03 Иностранный язык в профессиональной деятельности	ЛР 4, ЛР 5, ЛР 7, ЛР 13
ОГСЭ.04 Физическая культура	ЛР 3, ЛР 11, ЛР 12
ОГСЭ.05 Психология общения	ЛР 3, ЛР 4, ЛР 16
ЕН.01 Математика	ЛР 4, ЛР 5, ЛР 7, ЛР 8, ЛР 9, ЛР 13
ЕН.02 Информационное обеспечение профессиональной деятельности	ЛР 7, ЛР 9, ЛР 13
ОП.01 Материаловедение	ЛР 5, ЛР 7, ЛР 9, ЛР 13, ЛР 14
ОП.02 Экономика организации	ЛР 7, ЛР 9, ЛР 13
ОП.03 Безопасность жизнедеятельности	ЛР 2, ЛР 6, ЛР 7, ЛР 9, ЛР 11, ЛР 12, ЛР 14
ОП.04 Рисунок с основами перспективы	ЛР 5, ЛР 7, ЛР 8, ЛР 9, ЛР 10, ЛР 13
ОП.05 Живопись с основами цветоведения	ЛР 5, ЛР 7, ЛР 8, ЛР 9, ЛР 10, ЛР 13
ОП.06 История дизайна	ЛР 2, ЛР 4, ЛР 5, ЛР 6, ЛР 10, ЛР 11, ЛР 17
ОП.07 История изобразительного искусства	ЛР 2, ЛР 4, ЛР 5, ЛР 10, ЛР 11, ЛР 17
ОП.08 Инженерная графика	ЛР 4, ЛР 6, Р 13
ОП.09 Основы изобразительной грамоты и рисования	ЛР 5, ЛР 7, ЛР 8, ЛР 9, ЛР 10, ЛР 13
<b>ПМ.01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов</b>	
МДК 01.01 Дизайн-проектирование (композиция, макетирование, современные концепции в искусстве)	ЛР 5, ЛР 7, ЛР 8, ЛР 9, ЛР 10, ЛР 13, ЛР 14, ЛР 16, ЛР 17, ЛР 18, ЛР 19
МДК 01.02 Основы проектной и компьютерной графики	ЛР 5, ЛР 7, ЛР 8,

	ЛР 9, ЛР 10, ЛР 13, ЛР 17, ЛР 19
МДК 01.03 Методы расчета основных технико-экономических показателей проектирования	ЛР 5, ЛР 7, ЛР 8, ЛР 9, ЛР 13, ЛР 15
ПП.01 Производственная практика «Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов»	ЛР 5, ЛР 7, ЛР 8, ЛР 9, ЛР 10, ЛР 13, ЛР 14, ЛР 16, ЛР 17, ЛР 18, ЛР 19
<b>ПМ.02 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале</b>	
МДК 02.01 Выполнение художественно-конструкторских проектов в материале	ЛР 5, ЛР 7, ЛР 8, ЛР 9, ЛР 13, ЛР 17, ЛР 18
МДК 02.02 Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна	ЛР 5, ЛР 7, ЛР 8, ЛР 9, ЛР 10, ЛР 13, ЛР 17, ЛР 18
ПП.02 Производственная практика «Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале»	ЛР 5, ЛР 7, ЛР 8, ЛР 9, ЛР 10, ЛР 13, ЛР 17, ЛР 18, ЛР 19
<b>ПМ.03 Контроль за изготовлением изделий на производстве в части соответствия их авторскому образцу</b>	
МДК 03.01 Основы стандартизации, сертификации и метрологии	ЛР 5, ЛР 7, ЛР 8, ЛР 9, ЛР 13, ЛР 16, ЛР 17
МДК 03.02 Основы управления качеством	ЛР 5, ЛР 7, ЛР 8, ЛР 9, ЛР 13, ЛР 17, ЛР 18
ПП.03 Производственная практика «Контроль за изготовлением изделий на производстве в части соответствия их авторскому образцу»	ЛР 5, ЛР 7, ЛР 8, ЛР 9, ЛР 13, ЛР 17, ЛР 18, ЛР 19
<b>ПМ.04 Организация работы коллектива исполнителей</b>	
МДК 04.01 Организация работы коллектива исполнителей	ЛР 5, ЛР 7, ЛР 8, ЛР 9, ЛР 13, ЛР 16, ЛР 17
ПП.04 Производственная практика «Организация работы коллектива исполнителей»	ЛР 5, ЛР 7, ЛР 8, ЛР 9, ЛР 13, ЛР 16, ЛР 17
<b>Дополнительный профессиональный блок НП «Управление строительства «Атомстройкомплекс»</b>	
<b>ПМ.05 Применение информационных технологий в дизайне</b>	
МДК 05.01 Информационные технологии в дизайне	ЛР 5, ЛР 7, ЛР 8, ЛР 9, ЛР 10, ЛР 13, ЛР 17, ЛР 19
ПП.05 Производственная практика «Применение информационных	ЛР 5, ЛР 7, ЛР 8,

технологий в дизайне»	ЛР 9, ЛР 10, ЛР 13, ЛР 17, ЛР 19
<b>ПМ.06 Разработка дизайнерских проектов интерьеров гражданской застройки</b>	
МДК 06.01 Дизайн-проектирование интерьеров жилых помещений	ЛР 5, ЛР 7, ЛР 8, ЛР 9, ЛР 10, ЛР 13, ЛР 16, ЛР 17, ЛР 18, ЛР 19
ПП.06 Производственная практика «Разработка дизайнерских проектов жилых помещений»	ЛР 5, ЛР 7, ЛР 8, ЛР 9, ЛР 10, ЛР 13, ЛР 16, ЛР 17, ЛР 18, ЛР 19
<b>ПМ.07 Техническое исполнение дизайнерских арт объектов для жилых помещений в материале</b>	
МДК 07.01 Выполнение дизайнерских арт объектов для жилых помещений в материале	ЛР 5, ЛР 7, ЛР 8, ЛР 9, ЛР 10, ЛР 13, ЛР 17, ЛР 18, ЛР 19
УП.07 Учебная практика «Техническое исполнение дизайнерских арт объектов для жилых помещений в материале»	ЛР 5, ЛР 7, ЛР 8, ЛР 9, ЛР 10, ЛР 13, ЛР 17, ЛР 18, ЛР 19
ПП.07 Производственная практика «Техническое исполнение арт объектов для интерьера жилых помещений проектов в материале»	ЛР 5, ЛР 7, ЛР 8, ЛР 9, ЛР 10, ЛР 13, ЛР 17, ЛР 18, ЛР 19

## **РАЗДЕЛ 2. ОЦЕНКА ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ В ЧАСТИ ДОСТИЖЕНИЯ ЛИЧНОСТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ**

Оценка достижения обучающимися личностных результатов проводится в ходе реализации рабочих программ по профессиональным модулям и учебным дисциплинам, предусмотренным настоящей ПООП-П СПО.

Критерии оценки личностных результатов, обучающихся:

- демонстрация интереса к будущей профессии;
- оценка собственного продвижения, личностного развития;
- положительная динамика в организации собственной учебной деятельности по результатам самооценки, самоанализа и коррекции ее результатов;
- ответственность за результат учебной деятельности и подготовки к профессиональной деятельности;
- проявление высокопрофессиональной трудовой активности;
- участие в исследовательской и проектной работе;
- участие в конкурсах профессионального мастерства, олимпиадах по профессии, викторинах, в предметных неделях;
- соблюдение этических норм общения при взаимодействии с обучающимися, преподавателями, мастерами и руководителями практики;
- конструктивное взаимодействие в учебном коллективе/бригаде;



- демонстрация навыков межличностного делового общения, социального имиджа;
- готовность к общению и взаимодействию с людьми самого разного статуса, этнической, религиозной принадлежности и в многообразных обстоятельствах;
- сформированность гражданской позиции; участие в волонтерском движении;
- проявление мировоззренческих установок на готовность молодых людей к работе на благо Отечества;
- проявление правовой активности и навыков правомерного поведения, уважения к Закону;
- отсутствие фактов проявления идеологии терроризма и экстремизма среди обучающихся;
- отсутствие социальных конфликтов среди обучающихся, основанных на межнациональной, межрелигиозной почве;
- участие в реализации просветительских программ, поисковых, археологических, военно-исторических, краеведческих отрядах и молодежных объединениях;
- добровольческие инициативы по поддержке инвалидов и престарелых граждан;
- проявление экологической культуры, бережного отношения к родной земле, природным богатствам России и мира;
- демонстрация умений и навыков разумного природопользования, нетерпимого отношения к действиям, приносящим вред экологии;
- демонстрация навыков здорового образа жизни и высокий уровень культуры здоровья обучающихся;
- проявление культуры потребления информации, умений и навыков пользования компьютерной техникой, навыков отбора и критического анализа информации, умения ориентироваться в информационном пространстве;
- участие в конкурсах профессионального мастерства и в командных проектах;
- проявление экономической и финансовой культуры, экономической грамотности, а также собственной адекватной позиции по отношению к социально-экономической действительности.

### **РАЗДЕЛ 3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕСУРСНОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ**

Ресурсное обеспечение воспитательной работы направлено на создание организационно-педагогических условий для осуществления воспитания обучающихся, в том числе инвалидов и лиц с ОВЗ, в контексте реализации образовательной программы.

#### **3.1. Нормативно-правовое обеспечение воспитательной работы**

Рабочая программа воспитания разрабатывается в соответствии с нормативно-правовыми документами федеральных органов исполнительной власти в сфере образования, требованиями ФГОС СПО, с учетом сложившегося опыта воспитательной деятельности и имеющимися ресурсами в профессиональной образовательной организации.

Перечень локальных нормативных актов ПОО.

### **3.2. Кадровое обеспечение воспитательной работы<sup>6</sup>**

Для реализации рабочей программы воспитания образовательная организация укомплектована квалифицированными специалистами. Управление воспитательной работой обеспечивается кадровым составом, включающим: указываются должность и ФИО руководителя ПОО, который несёт ответственность за организацию воспитательной работы в профессиональной образовательной организации, указываются должности и ФИО ответственных за воспитание обучающихся лиц.

Указываются дополнительные условия кадрового обеспечения воспитательной работы, а также возможные образовательные дефициты и план по их ликвидации. Поле заполняется при необходимости.

### **3.3. Материально-техническое обеспечение воспитательной работы<sup>7</sup>**

Указывают специальные помещения в соответствии с п. 6.1.2.2 образовательной программы.

### **3.4. Информационное обеспечение воспитательной работы**

Информационное обеспечение процесса воспитания предполагает наличие в образовательной организации компьютерной и мультимедийной техники, средств связи, доступа к интернет-ресурсам и специализированного оборудования.

Информационное обеспечение воспитания способствует организации:

- информирования о возможностях участия обучающихся в социально значимой деятельности;
- информационной и методической поддержки реализации рабочей программы воспитания;
- взаимодействия в удаленном доступе всех участников воспитательного процесса (обучающихся, педагогических работников, работодателей, родителей, общественности и др.).

Реализация рабочей программы воспитания должна быть отражена на сайте образовательной организации.

Указывают дополнительные условия материально-технического обеспечения воспитательной работы.

---

<sup>6</sup> В данном разделе ПОО указывает ФИО ответственных лиц за воспитание обучающихся в рамках данной ОПОП, а также возможные образовательные дефициты и план по их ликвидации

<sup>7</sup> В данном разделе указывается перечень инфраструктуры (оборудование, помещения и т.д.), раскрывающей воспитательный потенциал учебного процесса, включая базы практик, по профессии/специальности в соответствии с п. 6.1 ПООП-П

**КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ**  
по образовательной программе среднего профессионального образования  
по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)  
на период 2023/2024 учебный год

**Екатеринбург, 2023 год**

Рекомендуется учитывать воспитательный потенциал участия студентов в мероприятиях, проектах, конкурсах, акциях, проводимых на уровне:

**Российской Федерации**, в том числе: «Россия – страна возможностей» <https://rsv.ru/>;

«Большая перемена» <https://bolshayaperemena.online/>;

«Лидеры России» <https://лидерыроссии.рф/>;

«Мы Вместе» (волонтерство) <https://onf.ru/>;

отраслевые конкурсы профессионального мастерства;

движения «Абилимпикс»;

**субъектов Российской Федерации** (при наличии в соответствии с утвержденным региональным планом значимых мероприятий).

Дата	Содержание <sup>8</sup> и формы деятельности <sup>9</sup>	Участники <sup>10</sup>	Место проведения <sup>11</sup>	Ответственные <sup>12</sup>	Коды ЛР <sup>13</sup>
<b>СЕНТЯБРЬ</b>					
<b>1</b>	<b>День знаний</b> (Торжественная встреча первокурсников, кураторский/классный час)	Студенты 1 курса		Зам.директора по УВР, кураторы /классные руководители учебных групп	ЛР 5, ЛР 6
<b>2</b>	<b>День окончания Второй мировой войны</b> (семинар)	Студенты 1-3 курсов		Преподаватели истории	ЛР 1, ЛР 2, ЛР 3, ЛР 4, ЛР 8
<b>3</b>	<b>День солидарности в борьбе с терроризмом</b> (семинар, конкурс)	Студенты 1-3 курсов		Кураторы/классные руководители учебных групп	ЛР 1, ЛР 2, ЛР 3, ЛР 4, ЛР 8
	<b>День трезвости</b> (кураторский/классный)	Студенты 1-3		Кураторы/классные руководители	ЛР 9

<sup>8</sup> В содержании указывается общая характеристика контента учебного занятия, направленного на достижение планируемых ЛР. Формулировка должна соотноситься с темой учебного занятия, но не быть ей идентичной

<sup>9</sup> Формы деятельности: учебная экскурсия (виртуальная экскурсия), дискуссия, проектная сессия, учебная практика, производственная практика, урок-концерт, деловая игра, семинар, студенческая конференция и т.д.

<sup>10</sup> Курс, группа, привлеченные работодатели, представители общественности, родители и др.

<sup>11</sup> Наименование или номер аудитории образовательной организации либо иное, если предполагается выезд студентов

<sup>12</sup> Вписываются ФИО, должность ответственного. Это преподаватели, председатели предметно-цикловых комиссий, мастера производственного обучения, заведующие отделениями и др.

<sup>13</sup> В план выносятся коды ЛР, обозначенные педагогами или другими педагогическими работниками, ответственными за проведение воспитательной деятельности.

	час)	курсов		учебных групп	
	История учебного заведения (кураторский/классный)	Студенты 1 курса		Кураторы/классные руководители учебных групп	ЛР 6, ЛР 7, ЛР 8, ЛР 9
	Введение в специальность (кураторский/классный)	Студенты 1 курса		Кураторы/классные руководители учебных групп, председатели предметно-цикловых комиссий	ЛР 4, ЛР 6, ЛР 17, ЛР 19
	Выборы председателя Совета обучающихся	Студенты 1-3 курсов		Зам.директора по УВР	ЛР 2, ЛР 7
	День дизайнера (кураторский/классный час)	Студенты 1-3 курсов		Кураторы/классные руководители учебных групп, председатели предметно-цикловых комиссий	ЛР 4, ЛР 6, ЛР 11, ЛР 17, ЛР 19
	<b>Кросс наций</b>	Студенты 1-3 курсов		Руководитель и преподаватели физического воспитания	ЛР 9
<b>21</b>	<b>День победы русских полков во главе с Великим князем Дмитрием Донским (Куликовская битва, 1380 год). День зарождения российской государственности (862 год) (урок исторической памяти)</b>	Студенты 1-2 курсов		Преподаватели истории	ЛР 1, ЛР 2, ЛР 3, ЛР 4, ЛР 8
	<b>Неделя безопасности дорожного движения (конференция, семинар и др.)</b>	Студенты 1-3 курсов		Зам.директора по УВР, кураторы/классные руководители учебных групп	ЛР 9, ЛР 10
<b>27</b>	<b>Всемирный день туризма (квест с элементами спортивного ориентирования)</b>	Студенты 1-2 курсов		Руководитель и преподаватели физического воспитания, ОБЖ, БЖД	ЛР 9
<b>ОКТАБРЬ</b>					
<b>1</b>	<b>День пожилых людей (волонтерский проект)</b>	Студенты 1-3 курсов		Зам.директора по УВР, кураторы/классные руководители групп	ЛР 2, ЛР 3, ЛР 7
	<b>День Учителя (концерт, поздравление педагогов)</b>	Студенты 1-3 курсов		Зам.директора по УВР, студенческий актив	ЛР 2, ЛР 3, ЛР 4
	<b>День первокурсника (посвящение в студенты (мероприятие))</b>	Студенты 1 курса		Зам.директора по УВР, студенческий актив, председатели предметно-цикловых комиссий	ЛР 4, ЛР 6, ЛР 7

	Знакомство с организацией, оказывающими дизайн услуги (учебная экскурсия)	Студенты 2-3 курсов		Председатели предметно-цикловых комиссий, преподаватели профессионального цикла, кураторы /классные руководители учебных групп	ЛР 4, ЛР 16, ЛР 17, ЛР 18, ЛР 19
	«Осторожно, экстремизм!» «Безопасный интернет» (акция)	Студенты 1-3 курсов		Зам.директора по УВР	ЛР 4, ЛР 7, ЛР 9, ЛР 19
	«Коммуникации и общение» (тренинг)	Студенты 1-3 курсов		Зам.директора по УВР	ЛР 3, ЛР 7, ЛР 15, ЛР 16
	«Образ студента-первокурсника (тренинг)	Студенты 1 курса		Зам.директора по УВР	ЛР 4, ЛР 6, ЛР 7
	«Сохраним лес» (акция)	Студенты 1-3 курсов		Зам.директора по УВР	ЛР 1, ЛР 2, ЛР 10
<b>30</b>	<b>День памяти жертв политических репрессий</b> (урок исторической памяти)	Студенты 1-2 курса		Преподаватели истории	ЛР 1, ЛР 2, ЛР 3, ЛР 4, ЛР 8
<b>НОЯБРЬ</b>					
<b>4</b>	<b>День народного единства</b> (кураторский/классный час, молодежные встречи)	Студенты 1-3 курсов		Зам.директора по УВР, кураторы /классные руководители учебных групп	ЛР 1, ЛР 2, ЛР 3, ЛР 4, ЛР 8
	Посещение выставок, музеев	Студенты 1- 3 курсов		Кураторы /классные руководители учебных групп, преподаватели профессионального цикла	ЛР 1, ЛР 3, ЛР 4, ЛР 5, ЛР 6, ЛР 10
<b>16</b>	Всероссийский урок «История самбо»	Студенты 1-3 курсов		Зам.директора по УВР	ЛР 1, ЛР 2, ЛР 9
	«Полезные вещи из вторичного сырья» (акция)	Студенты 1-3 курсов		Зам.директора по УВР	ЛР 10, ЛР 11
	Воспитание здорового образа жизни (кураторский/классный час)	Студенты 2-3 курсов		Зам.директора по УВР, кураторы /классные руководители учебных групп	ЛР 1, ЛР 9
	Межрегиональная олимпиада по компьютерной графике, дизайну и программированию	Студенты 1-3 курсов		Председатели предметно-цикловых комиссий, преподаватели профессионального цикла	ЛР 4, ЛР 16, ЛР 18, ЛР 19

	День матери (мероприятия)	Студенты 1-3 курсов		Зам.директора по УВР, кураторы /классные руководители учебных групп	ЛР 1, ЛР 3, ЛР 7, ЛР 12
	«Дружба и приятельские отношения» (тренинг)	Студенты 1 курса		Зам.директора по УВР, кураторы /классные руководители учебных групп	ЛР 4, ЛР 7, ЛР 8
	Мастер - класс молодых предпринимателей для студентов колледжа	Студенты 3 курса		Зам.директора по УВР	ЛР 1, ЛР 4, ЛР 6, ЛР 13, ЛР 14, ЛР 15
	Неделя профессий	Студенты 1-3 курсов		Зам.директора по УВР, кураторы /классные руководители учебных групп, председатели предметно-цикловых комиссий	ЛР 1, ЛР 4, ЛР 6, ЛР 11, ЛР 13, ЛР 14, ЛР 15, ЛР 18
<b>ДЕКАБРЬ</b>					
1	Всемирный день борьбы со СПИДом. Акция «Выбери жизнь»	Студенты 1-3 курсов		Зам.директора по УВР, кураторы /классные руководители учебных групп	ЛР 2, ЛР 4, ЛР 9
	Единый урок по безопасности в сети «Интернет»	Студенты 1-3 курсов		Зам.директора по УВР	ЛР 4, ЛР 7, ЛР 9, ЛР 19
5	День добровольца (волонтера) (кураторский/классный час)	Студенты 1-3 курсов		Зам.директора по УВР, кураторы /классные руководители учебных групп	ЛР 1, ЛР 2, ЛР 7
9	День Героев Отечества (урок исторической памяти)	Студенты 1-2 курса		Преподаватели истории	ЛР 1, ЛР 2, ЛР 3, ЛР 4, ЛР 8
10	Единый урок «Права человека»	Студенты 1-3 курсов		Зам.директора по УВР	ЛР 1, ЛР 2, ЛР 6, ЛР 8
12	День Конституции Российской Федерации (экскурсия)	Студенты 1 курса	Музей	Зам.директора по УВР, кураторы /классные руководители учебных групп	ЛР 1, ЛР 2, ЛР 6, ЛР 8
	«Академическая успеваемость» (тренинг)	Студенты 1 курса		Зам.директора по УВР	ЛР 4, ЛР 6, ЛР 11, ЛР 14, ЛР 15, ЛР 16

	Конкурс творческих работ	Студенты 1-3 курсов		Зам.директора по УВР, преподаватели художественных дисциплин	ЛР 1, ЛР 3, ЛР 4, ЛР 6, ЛР 11, ЛР 13, ЛР 15, ЛР17, ЛР 18, ЛР 19
<b>ЯНВАРЬ</b>					
<b>1</b>	<b>Новый год</b> (интерактивные перемены)	Студенты 1-3 курсов		Зам.директора по УВР, студенческий актив	ЛР 3, ЛР 6, ЛР 7, ЛР 10
	Человек и его манеры (кураторский/классный час)	Студенты 2 курса		Зам.директора по УВР, кураторы /классные руководители учебных групп	ЛР 1, ЛР 2, ЛР 6, ЛР 8
	Мой колледж – моя судьба (кураторский/классный час)	Студенты 1-3 курсов		Зам.директора по УВР, кураторы/классные руководители учебных групп	ЛР 3, ЛР 4, ЛР 6
	Я среди людей – люди вокруг меня (кураторский/классный час)	Студенты 1-3 курсов		Зам.директора по УВР, кураторы/классные руководители учебных групп	ЛР 1, ЛР 2, ЛР 6, ЛР 8, ЛР 16, ЛР 19
<b>25</b>	<b>«Татьянин день»</b> (праздник студентов)	Студенты 1-3 курсов		Зам.директора по УВР, студенческий актив	ЛР 1, ЛР 2, ЛР 6, ЛР 8, ЛР 16, ЛР 19
<b>27</b>	<b>День снятия блокады Ленинграда</b> (кураторский/классный час, экскурсии, возложение цветов, радиоэфир, литературные чтения)	Студенты 1-3 курсов		Зам.директора по УВР, кураторы /классные руководители учебных групп	ЛР 1, ЛР 2, ЛР 3, ЛР 4, ЛР 8
<b>ФЕВРАЛЬ</b>					
<b>2</b>	<b>День воинской славы России (Сталинградская битва, 1943)</b> (урок исторической памяти)	Студенты 1-2 курсов		Преподаватель истории	ЛР 1, ЛР 2, ЛР 3, ЛР 4, ЛР 8
<b>8</b>	<b>День русской науки</b> (конференция)	Студенты 1-3 курсов		Зам.директора по УВР, студенческий актив	ЛР 4, ЛР 6, ЛР 10, ЛР 13
	Опасности, подстерегающие современную молодежь: «Компьютерные игры – уход от	Студенты 1-2 курсов		Зам.директора по УВР, кураторы /классные руководители учебных	ЛР 4, ЛР 7, ЛР 9, ЛР 19



	реальности» (кураторский/классный час)			групп	
	Всероссийская массовая лыжная гонка «Лыжня России» (участие в гонке)	Студенты 1-3 курсов		Руководитель и преподаватели физического воспитания	ЛР 9
	Как противостоять агрессии и разрешить конфликт? (кураторский/классный час)	Студенты 1-3 курсов		Зам.директора по УВР, кураторы /классные руководители учебных групп	ЛР 1, ЛР 2, ЛР 6, ЛР 8, ЛР 16, ЛР 19
	Мир моих увлечений. Культура досуга (кураторский/классный час)	Студенты 1-2 курсов		Зам.директора по УВР, кураторы /классные руководители учебных групп	ЛР 1, ЛР 2, ЛР 6, ЛР 8, ЛР 16, ЛР 19
<b>23</b>	<b>День защитников Отечества</b> (спортивные соревнования, интерактивные перемены, кураторский/классный часы)	Студенты 1-3 курсов		Зам.директора по УВР, руководитель и преподаватели физического воспитания, студенческий актив, кураторы/классные руководители учебных групп	ЛР 1, ЛР 2, ЛР 3, ЛР 4, ЛР 8, ЛР 9
<b>МАРТ</b>					
<b>8</b>	<b>Международный женский день</b> (спортивные соревнования, интерактивные перемены, кураторский/классный час)	Студенты 1-3 курсов		Зам.директора по УВР, руководитель и преподаватели физического воспитания, студенческий актив, кураторы/классные руководители учебных групп	ЛР 4, ЛР 5, ЛР 7, ЛР 9, ЛР 11
	Посещение выставок, музеев	Студенты 1- 3 курсов		Кураторы /классные руководители учебных групп, преподаватели профессионального цикла	ЛР 1, ЛР 3, ЛР 4, ЛР 5, ЛР 6, ЛР 10
<b>18</b>	<b>День воссоединения Крыма с Россией</b> (урок исторической памяти)	Студенты 1-2 курсов		Преподаватели истории	ЛР 1, ЛР 2, ЛР 3, ЛР 4, ЛР 8
	Депрессия и способы борьбы с ней (кураторский/классный час)	Студенты 2-3 курсов		Зам.директора по УВР, кураторы /классные руководители учебных групп	ЛР 1, ЛР 2, ЛР 6, ЛР 8, ЛР 16, ЛР 19
	О половом воспитании (беседы, встречи с врачом-гинекологом, врачом-урологом)	Студенты 3 курса		Зам.директора по УВР, кураторы /классные руководители учебных	ЛР 1, ЛР 2, ЛР 6, ЛР 8,

				групп	ЛР 9, ЛР 16, ЛР 19
	Воспитание межнациональной толерантности (кураторский/классный час)	Студенты 1-3 курсов		Зам.директора по УВР, кураторы /классные руководители учебных групп	ЛР 1, ЛР 2, ЛР 3, ЛР 5, ЛР 7, ЛР 8
<b>АПРЕЛЬ</b>					
<b>7</b>	<b>Всемирный день здоровья</b> (спортивная акция «Мы за ЗОЖ»)	Студенты 1-3 курсов		Зам.директора по УВР, руководитель и преподаватели физического воспитания, студенческий актив	ЛР 4, ЛР 9
<b>12</b>	<b>День космонавтики</b> (урок исторической памяти)	Студенты 1-2 курсов		Преподаватели истории	ЛР 1, ЛР 2, ЛР 3, ЛР 4, ЛР 8
	Прощение или месть? Нравственные проблемы человеческого выбора (кураторский/классный час)	Студенты 1-3 курсов		Зам.директора по УВР, кураторы /классные руководители учебных групп	ЛР 1, ЛР 2, ЛР 6, ЛР 8, ЛР 16, ЛР 19
	Настроение и его власть над человеком (кураторский/классный час)	Студенты 1-2 курсов		Зам.директора по УВР, кураторы /классные руководители учебных групп	ЛР 1, ЛР 2, ЛР 6, ЛР 8, ЛР 16, ЛР 19
	На чашку чая. Студент расскажи о себе (кураторский/классный час)	Студенты 1-2 курсов		Зам.директора по УВР, кураторы /классные руководители учебных групп	ЛР 1, ЛР 2, ЛР 6, ЛР 8, ЛР 16, ЛР 19
<b>МАЙ</b>					
<b>1</b>	<b>Праздник весны и труда</b> (урок исторической памяти)	Студенты 1-2 курсов		Преподаватели истории	ЛР 3, ЛР 4, ЛР 5, ЛР 11
<b>9</b>	<b>День Победы</b> (акция памяти: возложение цветов; литературные чтения, выставки, в т.ч. онлайн, беседы с героями, кураторский/классный час)	Студенты 1-3 курсов		Зам.директора по УВР, преподаватели истории, кураторы/классные руководители учебных групп)	ЛР 1, ЛР 2, ЛР 3, ЛР 4, ЛР 8
	Тренировка памяти – залог будущего успеха (кураторский/классный час)	Студенты 1-3 курсов		Зам.директора по УВР, преподаватели истории, кураторы/классные руководители учебных групп)	ЛР 1, ЛР 2, ЛР 6, ЛР 8, ЛР 16, ЛР 19

24	<b>День славянской письменности и культуры</b> (конкурс чтецов, интеллектуальные игры, выставки)	Студенты 1-3 курсов		Зам.директора по УВР, преподаватели русского языка и литературы	ЛР 2, ЛР 3, ЛР 5, ЛР 11
26	<b>День российского предпринимательства</b> (интерактивные перемены, кураторский/классный час)	Студенты 2-3 курсов		Зам.директора по УВР, студенческий актив, кураторы/классные руководители учебных групп	ЛР 2, ЛР 4, ЛР 6, ЛР 13, ЛР 14, ЛР 15, ЛР 16, ЛР 19
<b>ИЮНЬ</b>					
1	<b>Международный день защиты детей</b> (Акция «Мелками рисуем мир»)	Студенты 1-3 курсов		Зам.директора по УВР, студенческий актив, кураторы/классные руководители учебных групп	ЛР 1, ЛР 7
5	<b>День эколога</b>	Студенты 1-3 курсов		Зам.директора по УВР, председатели предметно-цикловых комиссий	ЛР 9, ЛР 10
	Экология будущей России (беседы, посещение музеев, выставок)	Студенты 2-3 курсов		Зам.директора по УВР, кураторы /классные руководители учебных групп	ЛР 1, ЛР 3, ЛР 4, ЛР 5, ЛР 6, ЛР 10
6	<b>Пушкинский день России</b> (литературные чтения, посещение музеев, выставок)	Студенты 1-2 курсов		Зам.директора по УВР, преподаватели русского языка и литературы, студенческий актив, кураторы/классные руководители учебных групп	ЛР 1, ЛР 3, ЛР 4, ЛР 5, ЛР 6, ЛР 10
12	<b>День России</b> (единый кураторский/классный час)	Студенты 1-3 курсов		Зам.директора по УВР, кураторы/классные руководители учебных групп	ЛР 1, ЛР 2, ЛР 3, ЛР 5, ЛР 8, ЛР 15
	Юмор в жизни человека (кураторский/классный час)	Студенты 1-2 курсов		Зам.директора по УВР, кураторы/классные руководители учебных групп	ЛР 1, ЛР 2, ЛР 6, ЛР 8, ЛР 16, ЛР 19
22	<b>День памяти и скорби</b> (акция «Свеча памяти»)	Студенты 1-3 курсов		Зам.директора по УВР, кураторы/классные руководители учебных групп	ЛР 1, ЛР 2, ЛР 3, ЛР 4, ЛР 8
27	<b>День молодежи</b> (конференции,	Студенты 1-3		Зам.директора по УВР,	ЛР 3, ЛР 4,

	кураторский/классный час)	курсов		кураторы/классные руководители учебных групп	ЛР 5, ЛР 11
<b>ИЮЛЬ</b>					
<b>8</b>	<b>День семьи, любви и верности</b> (онлайн-акция «Мы семья)	Студенты 1-2 курсов		Зам.директора по УВР	ЛР 1, ЛР 2, ЛР 3, ЛР 4, ЛР 5, ЛР 9, ЛР 12, ЛР 16
	Посещение выставок, музеев	Студенты 1- 2 курсов		Кураторы /классные руководители учебных групп, преподаватели профессионального цикла	ЛР 1, ЛР 3, ЛР 4, ЛР 5, ЛР 6, ЛР 10
<b>АВГУСТ</b>					
<b>22</b>	<b>День Государственного Флага Российской Федерации</b> (тематические встречи, постинги в социальных сетях)	Студенты 1- 2 курсов		Зам.директора по УВР	ЛР 1, ЛР 2, ЛР 3, ЛР 5, ЛР 8, ЛР 15
<b>23</b>	<b>День воинской славы России (Курская битва, 1943)</b> (тематические встречи, постинги в социальных сетях)	Студенты 1- 2 курсов		Зам.директора по УВР	ЛР 1, ЛР 2, ЛР 3, ЛР 4, ЛР 8
<b>27</b>	<b>День российского кино</b> (тематические встречи, постинги в социальных сетях)	Студенты 1- 2 курсов		Зам.директора по УВР	ЛР 5, ЛР 16

**СОДЕРЖАНИЕ**  
**ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ**  
**ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ**  
**54.02.01 Дизайн (по отраслям)**  
*Код и наименование профессии/специальности*

2023 год

## ***СОДЕРЖАНИЕ***

- 1. СТРУКТУРА ОЦЕНОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ДЕМОНСТРАЦИОННОГО ЭКЗАМЕНА ПРОФИЛЬНОГО УРОВНЯ**
- 2. КОМПЛЕКС ТРЕБОВАНИЙ И РЕКОМЕНДАЦИЙ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ДЕМОНСТРАЦИОННОГО ЭКЗАМЕНА ПРОФИЛЬНОГО УРОВНЯ**
- 3. ОРГАНИЗАЦИЯ И ПРОВЕДЕНИЕ ЗАЩИТЫ ДИПЛОМНОГО ПРОЕКТА**

## **1. СТРУКТУРА ОЦЕНОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ДЕМОНСТРАЦИОННОГО ЭКЗАМЕНА ПРОФИЛЬНОГО УРОВНЯ**

Для выпускников, осваивающих ППССЗ в рамках ФП «Профессионалитет», государственная итоговая аттестация в соответствии с ФГОС СПО проводится в форме демонстрационного экзамена профильного уровня и защиты дипломного проекта.

### **1.1. Структура оценочных материалов**

Оценочные материалы для проведения демонстрационного экзамена профильного уровня включают в себя комплект(ы) оценочной документации, варианты заданий и критерии оценивания.

### **1.2. Структура комплекта оценочной документации**

Комплект оценочной документации (далее – КОД) должен включать в себя следующие разделы:

1. Комплекс требований для проведения демонстрационного экзамена.
2. Перечень оборудования и оснащения, расходных материалов, средств обучения и воспитания.
3. План застройки площадки демонстрационного экзамена.
4. Требования к составу экспертных групп.
5. Инструкции по технике безопасности.
6. Образец задания.

## **2. КОМПЛЕКС ТРЕБОВАНИЙ И РЕКОМЕНДАЦИЙ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ДЕМОНСТРАЦИОННОГО ЭКЗАМЕНА ПРОФИЛЬНОГО УРОВНЯ**

### **2.1. Организационные требования:**

1. Демонстрационный экзамен профильного уровня проводится с использованием КОД, включенных образовательными организациями в программу ГИА.
2. Задания демонстрационного экзамена доводятся до главного эксперта в день, предшествующий дню начала демонстрационного экзамена.
3. Образовательная организация обеспечивает необходимые технические условия для обеспечения заданиями во время демонстрационного экзамена выпускников, членов ГЭК, членов экспертной группы.
4. Демонстрационный экзамен проводится в Центре проведения демонстрационного экзамена (далее – ЦПДЭ), представляющем собой площадку, оборудованную и оснащенную в соответствии с КОД.
5. ЦПДЭ может располагаться на территории образовательной организации, а при сетевой форме реализации образовательных программ — также на территории иной организации, обладающей необходимыми ресурсами для организации ЦПДЭ.
6. Выпускники проходят демонстрационный экзамен в ЦПДЭ в составе экзаменационных групп.
7. Образовательная организация знакомит с планом проведения демонстрационного экзамена выпускников, сдающих демонстрационный экзамен, и лиц, обеспечивающих проведение демонстрационного экзамена, в срок не позднее чем за 5 (пять) рабочих дней до даты проведения экзамена.
8. Количество, общая площадь и состояние помещений, предоставляемых для проведения демонстрационного экзамена, должны обеспечивать проведение демонстрационного экзамена в соответствии с КОД.
9. Не позднее чем за один рабочий день до даты проведения демонстрационного экзамена главным экспертом проводится проверка готовности ЦПДЭ в присутствии членов

экспертной группы, выпускников, а также технического эксперта, назначаемого организацией, на территории которой расположен ЦПДЭ, ответственного за соблюдение установленных норм и правил охраны труда и техники безопасности.

10. Главным экспертом осуществляется осмотр ЦПДЭ, распределение обязанностей между членами экспертной группы по оценке выполнения заданий демонстрационного экзамена, а также распределение рабочих мест между выпускниками с использованием способа случайной выборки. Результаты распределения обязанностей между членами экспертной группы и распределения рабочих мест между выпускниками фиксируются главным экспертом в соответствующих протоколах.

11. Выпускники знакомятся со своими рабочими местами под руководством главного эксперта, также повторно знакомятся с планом проведения демонстрационного экзамена, условиями оказания первичной медицинской помощи в ЦПДЭ. Факт ознакомления отражается главным экспертом в протоколе распределения рабочих мест.

12. Допуск выпускников в ЦПДЭ осуществляется главным экспертом на основании документов, удостоверяющих личность.

13. Образовательная организация обязана не позднее чем за один рабочий день до дня проведения демонстрационного экзамена уведомить главного эксперта об участии в проведении демонстрационного экзамена тьютора (ассистента).

## 2.2. Рекомендуемое содержание КОД

### Компетенции, рекомендуемые для включения в содержание КОД

Код и наименование вида деятельности	Код и наименование профессионального модуля, в рамках которого осваивается ВД	Перечень оцениваемых ПК
1	2	3
<b>В соответствии с ФГОС СПО</b>		
Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов	ПМ 01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов	ПК 1.1. Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика ПК 1.2. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов ПК 1.3. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ
<b>В соответствии с требованиями работодателей</b>		
Применение информационных технологий в дизайне	ПМ 05 Применение информационных технологий в дизайне	ПК 5.1. Применять специализированные компьютерные программы в процессе дизайн-проекта ПК 5.2. Владеть современными информационными технологиями для обеспечения проектно-творческого замысла



Разработка дизайнерских проектов интерьеров гражданской застройки	ПМ 06 Разработка дизайнерских проектов интерьеров гражданской застройки	ПК 6.1. Проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных и подготовительного материала ПК 6.2. Разрабатывать и осуществлять проектные решения интерьеров гражданской застройки
---	---	--

Умения и навыки (практический опыт), рекомендуемые для включения в содержание КОД определяются в соответствии с разделом 4 ПОП-П.

### 2.3. Требования к оцениванию

Максимально возможное количество баллов	<b>100</b>
---	------------

#### Рекомендуемая схема перевода результатов демонстрационного экзамена из стобалльной шкалы в пятибалльную

Оценка (пятибалльная шкала)	«2»	«3»	«4»	«5»
Оценка в баллах (стобалльная шкала)	0,00 – 19,99	20,00 – 39,99	40,00 – 69,99	70,00 - 100,00

### 2.4. Учет в КОД условий для лиц с ограниченными возможностями здоровья и выпускников из числа детей-инвалидов и инвалидов

Для выпускников из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья и выпускников из числа детей-инвалидов и инвалидов в КОД учитываются условия, позволяющие проводить демонстрационный экзамен профильного уровня с учетом особенностей и возможностей такой категории лиц.

## 3. ОРГАНИЗАЦИЯ И ПРОВЕДЕНИЕ ЗАЩИТЫ ДИПЛОМНОЙ РАБОТЫ (ПРОЕКТА)

Программа организации проведения защиты дипломного проекта (работы) как формы ГИА должна включать общие положения, примерную тематику, структуру и содержание дипломной проекта, порядок оценки результатов дипломной работы.

### 2.1 Общие положения

Дипломная работа (проект) направлена на систематизацию и закрепление знаний выпускника по специальности, а также определение уровня готовности выпускника к самостоятельной профессиональной деятельности. Дипломная работа (проект) предполагает самостоятельную подготовку (написание) выпускником проекта, демонстрирующего уровень знаний выпускника в рамках выбранной темы, а также сформированность его профессиональных умений и навыков.

Тематика дипломных работ (проектов) определяется образовательной организацией. Выпускнику предоставляется право выбора темы дипломного проекта, в том числе предложения своей темы с необходимым обоснованием целесообразности ее разработки для практического применения. Тема дипломной работы (проекта) должна соответствовать содержанию одного или

нескольких профессиональных модулей, входящих в образовательную программу среднего профессионального образования.

Для подготовки дипломной работы (проекта) выпускнику назначается руководитель и при необходимости консультанты, оказывающие выпускнику методическую поддержку.

Закрепление за выпускниками тем дипломных работ (проектов), назначение руководителей и консультантов осуществляется распорядительным актом образовательной организации.

## **2.2 Примерная тематика дипломных работ (проектов) по специальности:**

- 1) Дизайн-проект интерьера жилого помещения (квартиры)
- 2) Дизайн-проект интерьера жилого помещения в скандинавском стиле
- 3) Дизайн-проект интерьера жилого помещения в современном стиле
- 4) Дизайн-проект интерьера жилого помещения в Эко-стиле
- 5) Дизайн – проект интерьера жилого помещения в стиле «Гранж»
- 6) Дизайн – проект интерьера жилого помещения в стиле «Хюгге»
- 7) Дизайн – проект интерьера жилого помещения в стиле «Хай - тек»
- 8) Дизайн – проект интерьера жилого помещения в современном стиле
- 9) Дизайн-проект студии в стиле «Минимализм»
- 10) Дизайн-проект интерьера жилого помещения в стиле «Неоклассика»
- 11) Дизайн-проект интерьера жилого помещения в классическом стиле «Искусство вокруг нас»
- 12) Дизайн-проект интерьера жилого помещения в стиле брутализм и бионика «Марс внутри тебя»
- 13) Дизайн-проект интерьера жилого помещения в авангардном стиле
- 14) Дизайн-проект интерьера жилого помещения в стиле шинуазри
- 15) Дизайн-проект интерьера жилого помещения в стиле ретро 60-гг.
- 16) Дизайн-проект квартиры в современном английском стиле
- 17) Дизайн-проект интерьера жилого помещения в стиле лофт
- 18) Дизайн-проект интерьера жилого помещения в стиле лаунж
- 19) Дизайн-проект интерьера жилого помещения в стиле бохо
- 20) Дизайн-проект интерьера жилого помещения в стиле джапанди
- 21) Дизайн-проект интерьера жилого помещения в стиле котемпорари
- 22) Дизайн - проект интерьеров частного жилого дома в стиле «Поп - Арт»
- 23) Дизайн-проект интерьера жилого помещения в эклектичном стиле с элементами mid-century modern и art deco «Теплые воспоминания»
- 24) Дизайн-проект интерьера жилого помещения в стиле современный конструктивизм
- 25) Дизайн-проект интерьеров игрового клуба в торговом комплексе
- 26) Дизайн-проект интерьера холла и кабинета психолога
- 27) Дизайн-проект кафе-кабаре с элементами арт-деко
- 28) Дизайн-проект ресторана с элементами прованса
- 29) Дизайн-проект интерьера детской фотостудии
- 30) Дизайн-проект танцевальной студии
- 31) Дизайн-проект спортивной студии
- 32) Дизайн-проект кафе во французском стиле
- 33) Дизайн-проект дошкольного образовательного учреждения
- 34) Дизайн-проект загородного коттеджа с использованием разных стилей

## **2.3 Структура и содержание дипломной работы (проекта)**

Объем дипломной работы (проекта) должен составлять 50 – 60 страниц печатного текста (без приложений). Текст дипломного проекта должен быть подготовлен с использованием компьютера в Word, распечатан на одной стороне белой бумаги формата А4 (210 x 297 мм).

Дипломная работа (проект) должен содержать следующие основные структурные элементы:

- титульный лист;

- задание на дипломный проект;
- содержание;
- введение;
- основную часть;
- заключение;
- список использованных источников;
- приложения (при наличии)

Во введении необходимо обосновать актуальность и практическую значимость выбранной темы, сформулировать цель и задачи, объект и предмет дипломного проекта, круг рассматриваемых проблем. Объем введения должен быть в пределах 3 страниц.

Основная часть дипломной работы (проекта) включает разделы в соответствии с логической структурой изложения. Название раздела не должно дублировать название темы, а название подразделов - название разделов. Формулировки должны быть лаконичными и отражать суть раздела.

Графическая часть дипломного проекта должна состоять не менее чем из четырех листов формата А1 или Графического альбома к дипломному проекту (выполненных вручную с использованием любых графических средств (акварель, гуашь, цветной карандаш по тонированной бумаге и т.д.) или с применением компьютерных технологий, допускается выполнение графической части на пенокартоне или картоне, допускается изменение габаритных размеров графической части, если это оправдано композиционно) и представлена рисунками, схемами, таблицами, графиками и чертежами. С целью наиболее полного раскрытия планировочного, объёмно-пространственного и конструктивного решения объекта проектирования масштабы следует по возможности делать крупными, способствующими наиболее детальной разработке чертежей. Графика выполнения чертежей дипломного проекта может быть любой. Компонировка чертежей на листах зависит от размеров и композиции проектируемого объекта и должна отражать иерархию главного и соподчинённого. Подача графического материала утверждается руководителем проекта. Графический материал может сопровождаться макетом, который выполняется на отдельном планшете из бумаги и картона. Допускается выполнение макета из пенокартона или другого материала. Все чертежи проекта и макет должны представлять собой единое целое.

Завершающей частью дипломного проекта является заключение, которое содержит выводы и предложения с их кратким обоснованием в соответствии с поставленной целью и задачами, раскрывает значимость полученных результатов. Заключение не должно составлять более пяти страниц текста.

Заключение лежит в основе доклада обучающегося на защите дипломного проекта.

Список использованных источников отражает перечень источников, которые использовались при написании дипломного проекта (не менее 20), составленный в следующем порядке:

- Федеральные законы (в очередности от последнего года принятия к предыдущим);
- указы Президента Российской Федерации (в той же последовательности);
- постановления Правительства Российской Федерации (в той же очередности);
- иные нормативные правовые акты;
- иные официальные материалы (резолуции-рекомендации международных организаций и конференций, официальные доклады, официальные отчеты и др.);
- государственные стандарты;
- монографии, учебники, учебные пособия (в алфавитном порядке);
- иностранная литература;
- интернет-ресурсы.

Приложения могут состоять из дополнительных справочных материалов, имеющих вспомогательное значение, например: копий документов, выдержек из отчетных материалов, статистических данных, схем, таблиц, диаграмм, программ, положений и т.п.

Презентация выполняется с помощью программы Microsoft Office Power Point.

## 2.4. Порядок оценки результатов дипломной работы (проекта).

При защите дипломной работы (проекта) центральное место занимает доклад студента. Оценка содержания доклада зависит от обоснования выбора принятых практических решений и умения обосновать и высказать свои суждения. В таблице 1 приводятся критерии оценки доклада и ответов на дополнительные вопросы выпускника специальности.

Таблица 1 – Критерии оценки доклада, ответов на вопросы

Оценка	Критерии оценки
5 (отлично)	При докладе и ответах на вопросы студент обнаруживает глубокое и полное понимание материала дипломного проекта. Умеет связать теорию и практику. Аргументированные ответы на замечания рецензента. Общая грамотность в построении фраз, умелое использование профессиональной терминологии.
4 (хорошо)	При докладе и ответах на вопросы студент обнаруживает глубокое и полное понимание материала дипломного проекта. Умеет связать теорию и практику. Общая грамотность в построении фраз, умелое использование профессиональной терминологии. Содержание и форма доклада и ответов имеют отдельные неточности. Неаргументированные ответы на замечания рецензента.
3 (удовлетворительно)	При докладе и ответах на вопросы студент обнаруживает знание и понимание материала дипломного проекта, но излагает его неполно, непоследовательно, допускает неточности, не умеет обосновать принятые решения и свои суждения. Допускает ошибки в профессиональной терминологии.
2 (неудовлетворительно)	При докладе и ответах на вопросы студент обнаруживает полное непонимание материала дипломного проекта. Имеет разрозненные, бессистемные знания, допускает ошибки в определении понятий, искажает их смысл, беспорядочно и неуверенно использует профессиональную терминологию.

Результаты оценки заносятся по каждому выпускнику председателем и членами ГЭК в соответствующие ведомости.

При защите дипломной работы (проекта) председателем и членами ГЭК также производится оценка общих и профессиональных компетенций, которые должны быть сформированы у студентов в полном объеме. Для оценки уровня их сформированности у выпускников специальности по результатам выполнения и защиты дипломного проекта разработаны комплексные показатели, представленные в таблице 2.

Для оценки каждого из шести показателей используется шкала от 0 до 2 баллов:

0 - показатель не проявляется,

1 - показатель проявляется частично,

2 - показатель проявляется полностью.

Перевод суммы баллов в оценку осуществляется по 5-балльной шкале:

**11-12** баллов – **5** «отлично»;

**9-10** баллов – **4** «хорошо»;

**8** баллов – **3** «удовлетворительно»;

**0-7** баллов – **2** «неудовлетворительно».

Таблица 2 – Комплексные показатели оценки уровня сформированности ОК и ПК у выпускников

Показатели оценки уровня сформированности ОК и ПК	Объект оценивания: общие и профессиональные компетенции	
<p>Проявляет интерес к разработке и выполнению дипломного проекта, осознает актуальность и значимость выбранной темы. Демонстрирует позитивный стиль общения в процессе выполнения и защиты дипломного проекта.</p>	<p>ОК 01 ОК 05 ПК 1.1 ПК 1.2 ПК 6.1 КК 4</p>	<p>Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам; Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста; Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика; Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов; Проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных и подготовительного материала.</p>
<p>Конкретно формулирует цель и задачи в соответствии с заданием, обосновывает актуальность выбранной темы, выбирает методы практического выполнения профессиональных задач с учетом необходимых требований. Правильно и точно оформляет материалы в соответствии с заданием дипломного проекта. Использует законодательную и нормативную базу профессиональной деятельности, разрабатывает мероприятия и рекомендации с учетом экономической выгоды.</p>	<p>ОК 03 ОК 09 ПК 1.3 ПК 1.4 ПК 2.1 ПК 2.2 ПК 2.4 ПК 2.5 ПК 6.2 ПК 7.1 КК 1 КК 2</p>	<p>Планировать и реализовывать собственное профессиональное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях; Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках; Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ; Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта; Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия (арт-объекта); Выполнять технические чертежи; Доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документации; Разрабатывать эталон (макет в масштабе); Разрабатывать и осуществлять проектные решения интерьеров гражданской застройки; Разрабатывать техническое задание арт-объектов для жилых помещений.</p>

<p>Использует различные источники информации как средства повышения эффективности деятельности. Свободно и уверенно владеет материалом и ПК.</p> <p>Организовывает собственную профессиональную деятельность поэтапно, в соответствии с заданием дипломного проекта.</p>	<p>ОК 02 ОК 03 ПК 2.3 ПК 4.1 ПК 4.2 ПК 5.1 ПК 7.2 КК 1 КК 5</p>	<p>Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;</p> <p>Планировать и реализовывать собственное профессиональное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;</p> <p>Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием);</p> <p>Планировать работу коллектива;</p> <p>Составлять конкретные технические задания для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт;</p> <p>Применять специализированные компьютерные программы в процессе дизайн-проекта;</p> <p>Владеть классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования.</p>
<p>Логично и структурировано излагает материал, анализирует и выбирает информацию в соответствии с заданием и выбирает оптимальный вариант. Прогнозирует возникновение возможных проблем на всех этапах выполнения дипломного проекта и предлагает способы их устранения.</p> <p>Устанавливает адекватные взаимоотношения с членами экзаменационной комиссии в процессе защиты дипломного проекта.</p> <p>Вырабатывает оптимальную стратегию и форму профессионального общения.</p>	<p>ОК 03 ОК 04 ОК 05 ПК 4.3 КК 3 КК 4</p>	<p>Планировать и реализовывать собственное профессиональное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;</p> <p>Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и в команде;</p> <p>Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;</p> <p>Контролировать сроки и качество выполненных заданий.</p>

<p>Решает проблемные ситуации, в результате выбирает нестандартные решения по выполнению профессиональных задач в дипломном проекте. Представляет дипломный проект с использованием наглядных средств – электронной мультимедиа презентации.</p>	<p>ОК 01 ОК 02 ПК 1.3 ПК 2.1 ПК 5.2 ПК 7.2 КК 1 КК 5</p>	<p>Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам; Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности; Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ; Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия (арт-объекта); Владеть современными информационными технологиями для обеспечения проектно-творческого замысла; Владеть классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования.</p>
<p>Актуализирует, контролирует и оценивает опыт выполнения дипломного проекта, демонстрирует объем и качество самостоятельного выполнения профессиональных задач. Представляет выводы о достижении результата, предлагает способы коррекции собственной деятельности, несет ответственность за результаты своей работы. Аргументировано дает ответы на дополнительные вопросы.</p>	<p>ПК 3.1 ПК 3.2 ПК 4.3 ПК 4.4 КК 4</p>	<p>Контролировать промышленную продукцию и предметно-пространственные комплексы на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации; Осуществлять авторский надзор за реализацией художественно-конструкторских решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощением предметно-пространственных комплексов; Контролировать сроки и качество выполненных заданий; Осуществлять прием и сдачу работы в соответствие с техническим заданием.</p>

По результатам ГИА заполняется сводная ведомость. Итоговая оценка за прохождение ГИА выставляется как среднее арифметическое оценок председателя и всех членов ГЭК, округленное до целых по правилам округления, принятым в математике.

## 2.5 Порядок оценки защиты дипломной работы (проекта)

Оценка качества подготовки выпускников в ходе защиты дипломных работ (проектов) осуществляется с использованием комплексных показателей оценки уровня сформированности общих и профессиональных компетенций (Таблица 2), продемонстрированных в процессе выполнения и защиты дипломных проектов. Освоение профессиональных компетенций подтверждается также результатами освоения профессиональных модулей при прохождении промежуточной аттестации в форме экзаменов (квалификационных), о чем свидетельствует оценка в зачетной книжке студента.

На защиту дипломной работы (проекта) отводится 45 минут. Процедура защиты включает в себя чтение отзыва и рецензии, доклад студента с презентацией (10÷15мин.), вопросы членов ГЭК, ответы студента. Во время доклада студент использует подготовленный наглядный материал, иллюстрирующий основные положения дипломного проекта, использует следующие технические и компьютерные средства: мультимедиа проектор, экран, компьютер, оснащенный лицензионными программами MS Office 2003-2013.

Вопросы членов ГЭК по разделам дипломного проекта должны соответствовать теме работы.

Допускается выступление руководителя дипломного проекта, а также рецензента после заслушивания доклада по теме дипломного проекта и ответа студента на заданные членами ГЭК вопросы.

При определении оценки по защите дипломного проекта учитываются: качество устного доклада выпускника, свободное владение материалом дипломного проекта, глубина и точность ответов на вопросы, отзыв руководителя и рецензия.

Решения ГЭК принимаются на закрытых заседаниях простым большинством голосов членов комиссии, участвующих в заседании, при обязательном присутствии председателя комиссии ГЭК или его заместителя. При равном числе голосов голос председательствующего на заседании ГЭК является решающим. Решение ГЭК оформляется протоколом, который подписывается председателем ГЭК, его заместителем, секретарем ГЭК, другими членами ГЭК и хранится в архиве образовательной организации. В протоколе записываются: итоговая оценка дипломного проекта, присуждение квалификации и особые мнения членов комиссии. Результаты ГИА определяются оценками *«отлично»*, *«хорошо»*, *«удовлетворительно»*, *«неудовлетворительно»* и объявляются в тот же день после оформления в установленном порядке протокола заседания ГЭК.

Студент вправе подать апелляцию на оценку по ГИА в апелляционную комиссию колледжа в порядке, установленном законодательством РФ.

Выпускники, не прошедшие ГИА по неуважительной причине или получившие при защите оценку «неудовлетворительно», имеют право на повторную защиту дипломного проекта по новой теме в срок не ранее, чем через год. Повторное прохождение ГИА для одного лица назначается не более двух раз.



**Дополнительный профессиональный блок  
по запросу работодателя  
Некоммерческое партнерство «Управление строительства «Атомстройкомплекс»**

Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение Свердловской области «Уральский колледж технологий и предпринимательства»

2023 г.

## Содержание

**Раздел 1. Матрица компетенций выпускника (профессиональных и корпоративных компетенций), формируемых по запросу работодателя**

**Раздел 2. Планируемые результаты освоения дополнительного профессионального блока**

**Раздел 3. Структура дополнительного профессионального блока**

3.1. Учебный план

3.2. План обучения на предприятии с учетом специфики требований конкретного производства

3.3. Рабочая программа профессионального модуля

3.4. Рабочая программа учебной дисциплины

## **Раздел 1. Матрица компетенций выпускника (профессиональных и корпоративных компетенций), ФОРМИРУЕМЫХ по запросу работодателя**

1. Матрица компетенций выпускника (далее – МК) с учетом единого подхода подготовки рабочих кадров представляет собой совокупность взаимосвязанных между собой общих и профессиональных компетенций, определенных ФГОС СПО, а также требований профессиональных стандартов (далее – ПС) или единых квалификационных справочников при отсутствии ПС и запросов организации-работодателя к квалификации специалиста, которые должны быть сформированы у обучающегося по завершении освоения ОПОП.

2. МК разработана для специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) как результат освоения ОПОП, соответствующий требованиям запросам организаций, действующих в реальном секторе экономики.

3. МК включает в себя профессиональную и надпрофессиональную части.

4. Профессиональная часть МК представляет собой матрицу профессиональных компетенций выпускника, формируемых при освоении видов деятельности по запросу работодателя, и трудовых функций действующих профессиональных стандартов или иных документов.

5. Надпрофессиональная часть МК представляет собой интеграцию ОК, заявленных ФГОС СПО, и заявляемых организацией-работодателем обобщенных поведенческих моделей специалиста на рабочем месте (корпоративная культура).

6. Краткое описание и характеристика показателей сформированности корпоративных компетенций приведены в приложении к модели компетенций.

7. МК позволяет конструировать при помощи цифрового конструктора компетенций образовательные программы подготовки квалифицированных специалистов, рабочих и служащих, наиболее востребованных на региональном рынке труда в конкретном секторе экономики под запрос конкретных предприятий.

**Профессиональная часть матрицы компетенций выпускника  
по запросу работодателя**

Трудовые функции в соответствии с профессиональными стандартами (или иными нормативными документами)		Дополнительные виды деятельности, сформированные по запросу работодателя(ей)			
		Применение информационных технологий в дизайне (Цифровой модуль)	Разработка дизайнерских проектов интерьеров гражданской застройки	Выполнение работ по ландшафтной архитектуре	Выполнение работ по профессии 13450 Маляр
<b>10.028 Архитектор-дизайнер</b>					
<b>ОТФ В</b> Разработка проектной документации по отдельным объектам и системам объектов архитектурной среды	ТФ В/02.6	ПК 5.1 ПК 5.2	ПК 6.1 ПК 6.2		
<b>10.010 Ландшафтный архитектор</b>					
<b>ОТФ А</b> Выполнение предпроектных и изыскательских работ, разработка проекта отдельных элементов в проектах новых, реконструируемых и реставрируемых объектов ландшафтной архитектуры	ТФ А/01.6			ПК 7.1	
	ТФ А/02.6			ПК 7.2	
	ТФ А/03.6			ПК 7.3	
<b>16.046 Маляр строительный</b>					
<b>ОТФ А</b> Подготовка поверхностей к окрашиванию и оклеиванию обоями	ТФ А/01.2				ПК 8.1
	ТФ А/02.2				ПК 8.1
<b>ОТФ В</b> Выравнивание поверхностей перед окрашиванием или оклеиванием обоями	ТФ В/01.3				ПК 8.1
<b>ОТФ С</b> Выполнение работ средней сложности при окрашивании и оклеивании поверхностей	ТФ С/01.3				ПК 8.2

**Обозначения:** ПС – профессиональный стандарт; ОТФ – обобщенная трудовая функция; ТФ – трудовая функция.

**Надпрофессиональная часть матрицы компетенций выпускника  
по запросу работодателя**

Корпоративные компетенции	Требуемый показатель выраженности корпоративной компетенции			Реализуемые общие компетенции согласно ФГОС СПО
	Уровень ограниченной компетенции	Уровень базовый	Уровень мастерства	
КК.01 Системное мышление. Анализ информации и выработка решений	-	+	-	ОК 01, ОК 02
КК.02 Планирование и организация деятельности	-	+	-	ОК 01, ОК 03, ОК 09
КК.03 Ориентация на результат	-	-	+	ОК 03
КК.04 Использование навыков межличностного общения	-	+	-	ОК 04, ОК 05
КК.05 Решение проблем, новаторство и креативность	-	+	-	ОК 01, ОК 02, ОК 03

**Обозначения:**  – определяется работодателем;

– определяется федеральным государственным образовательным стандартом

**Характеристика корпоративных компетенций**

Корпоративные компетенции	Характеристика
КК.01 Системное мышление. Анализ информации и выработка решений	Эффективно работает с разноплановой информацией: выделяет главное, отсекает второстепенное, систематизирует и анализирует данные, делает верные логичные выводы. Самостоятельно использует современные и достоверные источники получения информации для поиска оптимального решения, информационные технологии для выполнения профессиональных задач. Формирует умозаключения на основании целостного представления о ситуации, принимая во внимание комплекс значимых факторов, в том числе неочевидных. Находит и использует возможности, заложенные в ситуации, оценивает риски, продумывает способы их минимизации
КК.02 Планирование и организация деятельности	Эффективно планирует свою деятельность: декомпозирует задачи на подзадачи, планирует этапы выполнения (по SMART), расставляет приоритеты по принципу важно/срочно, самостоятельно рассчитывает и использует необходимые ресурсы, самостоятельно ориентируется в соотношении (процент) резервов и затрат
КК.03 Ориентация на результат	Ставит перед собой сложные цели (SMART****), определяет количественные и качественные критерии успеха, формирует четкий образ результата (ключевой показатель эффективности). Сталкиваясь со сложностями и препятствиями, предлагает свои варианты решения и осуществляет их. Выполняет принятые на себя обязательства в срок и в полном объеме. Самостоятельно оценивает результат своей работы, видит достоинства и недостатки (предлагает способы их устранения в будущем), берет на себя ответственность за достигнутые показатели. Находит возможности улучшить полученный результат в дальнейшем
КК.04 Использование навыков межличностного общения	Инициативен в установлении новых контактов, выстраивает честные и открытые взаимоотношения. Придерживается установленных правил, поддерживает атмосферу сотрудничества, внимателен к другим, располагает к себе. В трудных ситуациях общения, при возникновении разногласий, сохраняет спокойствие и выдержку, стремится контролировать собственные эмоциональные проявления. Четко и ясно формулирует свое мнение. Логично выстраивает последовательность изложения, обосновывает свою позицию
КК.05 Решение проблем, новаторство и креативность	Открыт новому, позитивно относится к изменениям, быстро адаптируется в незнакомой ситуации. С интересом относится к сложным задачам, стремится получить новый опыт в разных областях, в том числе в сфере ИКТ, легко обучается. Эффективен в ситуации изменений, быстро переключается с одного вида деятельности на другой, корректирует свои действия с учетом новых обстоятельств. Способен быстро схватывать суть, перенимать успешный опыт других, предлагать своё новаторское видение решения поставленных проблем

### Требуемый показатель выраженности корпоративной компетенции

Критерии выраженности	Уровень
<p>Все обязанности выполнены в полной мере. Многие результаты превосходят запланированные, достижения выходят за рамки непосредственных обязанностей. Все ключевые компетенции, профессионально-технические знания и навыки, необходимые для конкретной должности, развиты в достаточной степени или на уровне выше требуемого. Работник справился с внештатными ситуациями и достиг результатов, даже несмотря на возникшие незапланированные трудности. Проявляет необходимое поведение в нестандартных ситуациях повышенной сложности, передает знания другим.</p>	Уровень мастерства
<p>Выполнены основные обязанности. Результаты в основном соответствуют запланированным. Некоторые задачи выполнены не в полном объеме. Отдельные компетенции, профессионально-технические знания и навыки, необходимые на занимаемой работником должности, требуют развития. Поведение соответствует требованиям должности.</p>	Уровень базовый
<p>Работник выполняет свои ключевые обязанности лишь частично. Некоторые задачи не выполнены. Компетенции, профессионально-технические знания и навыки, необходимые для данной должности, развиты слабо. Есть конкретные промахи, которые можно четко сформулировать. В поведении слабо выражены корпоративные компетенции.</p>	Уровень ограниченной компетентности

## Раздел 2. Планируемые результаты освоения дополнительного профессионального блока

### 2.1. Профессиональные компетенции

Виды деятельности	Код и наименование компетенции	Код	Показатели освоения компетенции
Применение информационных технологий в дизайне	ПК 5.1 Применять специализированные компьютерные программы в процессе дизайн-проекта		<b>Навыки:</b>
		Н.5.1.01	Осуществления процесса дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ
			<b>Умения:</b>
		У.5.1.01	Использовать специализированные компьютерные программы при реализации дизайн-проекта
		У.5.1.02	Владеть навыками 3D-визуализации в графических редакторах
			<b>Знания:</b>
		3.5.1.01	Специализированные компьютерные программы для осуществления процесса дизайнерского проектирования
		3.5.1.02	Алгоритм выполнения 3D-визуализации, чертежей и компьютерной графики
	ПК 5.2 Владеть современными информационными технологиями для обеспечения проектно-творческого замысла		<b>Навыки:</b>
		Н.5.2.01	Владения современными информационными технологиями для обеспечения проектно-творческого замысла
			<b>Умения:</b>
		У.5.2.01	Использовать современные информационные технологии при реализации творческого замысла
		У.5.2.02	Разрабатывать проект рабочей документации в заданных компьютерных программах при реализации творческого замысла
			<b>Знания:</b>
3.5.2.01	Современные информационные программы для осуществления проектно-творческого замысла		
3.5.2.02	Основы конструирования		



			предметов интерьера с использованием специализированных программных средств
Разработка дизайнерских проектов интерьеров гражданской застройки	ПК 6.1 Разработка дизайнерских проектов интерьеров гражданской застройки		<b>Навыки:</b>
		Н 6.1.01	Проведения целевого сбора, анализа исходных данных и подготовительного материала для дизайн-проекта
			<b>Умения:</b>
		У 6.1.01	Разрабатывать проектное предложение интерьера
		У 6.1.02	Выполнять визуализацию интерьеров гражданской застройки
		У 6.1.03	Работать над функциональным зонированием пространства интерьера
		У 6.1.04	Выделять отрицательные и положительные качества предоставленной исходной планировки интерьера
		У 6.1.05	Анализировать существующие возможности для изменения планировки с целью улучшения качества жилья
		У 6.1.06	Выполнять необходимые предпроектные исследования
			<b>Знания:</b>
	З 6.1.01	Теоретические основы графических средств при разработке планировок, перепланировок интерьеров	
	ПК 6.2 Разрабатывать и осуществлять проектные решения интерьеров гражданской застройки		<b>Навыки:</b>
		Н 6.2.01	Разработки и осуществления проектных решений интерьеров гражданской застройки
			<b>Умения:</b>
У 6.2.01		Проводить работу по сбору, анализу исходных данных для дизайн-проекта	
У 6.2.02		Ставить проектные задачи исходя из потребностей клиента	
У 6.2.03		Анализировать цветовые, стилевые, геометрические предпочтения клиента	
	У 6.2.04	Проводить поиск и анализ аналогов интерьера по стилю, функционалу, цвету и	

			колористики
			<b>Знания:</b>
		3 6.2.01	Принципы, методы и приемы работы над дизайн-проектом
		3 6.2.02	Процесс сбора материала и анализа полученной информации
		3 6.2.03	Современные стилистики интерьеров жилой застройки
Выполнение работ по ландшафтной архитектуре	ПК 7.1 Проводить ландшафтный анализ и предпроектную оценку объекта озеленения		<b>Навыки:</b>
		Н.7.1.01	Проведения ландшафтного анализа и предпроектной оценки ландшафтного объекта
			<b>Умения:</b>
		У.7.1.01	Составлять предпроектный план, эскиз и генплан ландшафтного объекта
		У.7.1.02	Выполнять необходимые предпроектные исследования
			<b>Знания:</b>
		3.7.1.01	Процесс сбора материала и анализа полученной информации
		3.7.1.02	Принципы, методы и приемы предпроектной оценки объекта озеленения
	ПК 7.2 Выполнять проектные чертежи объектов озеленения		<b>Навыки:</b>
		Н.7.2.01	Выполнения проектных чертежей ландшафтных объектов
			<b>Умения:</b>
		У.7.2.01	Выполнять разбивочные и посадочные чертежи
			<b>Знания:</b>
	ПК 7.3 Выполнять ландшафтные работы		<b>Навыки:</b>
		Н.7.3.01	Выполнения ландшафтных работ
		<b>Умения:</b>	
У.7.3.01		Подбирать растения, материалы, оборудование и инструменты для ландшафтных работ	
У.7.3.02		Организовывать подготовительные работы на объекте	
У.7.3.03		Организовывать агротехнические работы на объекте озеленения	
		<b>Знания:</b>	
3.7.3.01		Виды архитектурно-ландшафтной организации растительного материала	
	3.7.3.02	Ассортимент цветочно-	

			декоративных и древесно-декоративных растений
		3.7.3.03	Назначение специализированных материалов, оборудования и инструментов
		3.7.3.04	Правила техники безопасности и охраны труда
		3.7.3.05	Основы технологических процессов агротехнических работ
Выполнение работ по профессии 13450 Маляр	ПК 8.1 Выполнять подготовительные работы при производстве малярных работ		<b>Навыки:</b>
		Н.8.1.01	Подготовка рабочих мест, оборудования, материалов и инструментов для выполнения малярных и декоративно-художественных работ в соответствии с инструкциями и регламентами. Выполнение подготовительных работ, грунтования, шпаклевания и окраски поверхностей грунтовочными, шпаклевочными составами
		У.8.1.01	Организовывать подготовку рабочих мест, оборудования, материалов и инструментов для выполнения подготовительных работ в соответствии с инструкциями и регламентами
		У.8.1.02	Пользоваться установленной технической документацией
		У.8.1.03	Выполнять подготовительные работы, осуществлять производство работ по грунтованию, шпаклеванию
			<b>Знания:</b>
		3.8.1.01	Требования инструкций и регламентов по организации и подготовке рабочих мест, оборудования, материалов и инструментов для выполнения подготовительных работ
		3.8.1.02	Технологическую последовательность подготовки поверхностей под окрашивание и оклеивание
		3.8.1.03	Способы нанесения на поверхности олиф, грунтов, пропиток и нейтрализующих растворов

	<p><i>ПК 8.2</i>  Выполнять работы по окрашиванию и оклеиванию обоями поверхностей различными способами</p>		<b>Навыки:</b>
		Н.8.2.01	Выполнение окраски поверхностей малярными составами, декоративно-художественной отделки, оклейки поверхностей различными материалами
		У.8.2.01	Организовывать подготовку рабочих мест, оборудования, материалов и инструментов для выполнения окрашивания и оклеивания поверхностей в соответствии с инструкциями и регламентами
		У.8.2.02	Выполнять окраску и оклейку поверхностей
			<b>Знания:</b>
		3.8.2.01	Требования инструкций и регламентов по подготовке оборудования, материалов и инструментов для выполнения малярных работ и декоративно-художественных отделок
3.8.2.02	Технологическую последовательность окрашивания и оклеивания поверхностей		



### Раздел 3. Структура дополнительного профессионального блока

#### 3.1. Учебный план по программе подготовки специалистов среднего звена 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Индекс	Наименование	Всего, ак.ч	В т.ч. в форме практической подготовки	Рекомендуемый курс изучения
1	2	3	4	5
<b>ДПБ</b>	<b>Дополнительный профессиональный блок</b> Некоммерческое партнерство «Управление строительства «Атомстройкомплекс»	<b>1226</b>	<b>894</b>	
<b>ОП.00</b>	<b>Общепрофессиональный цикл</b>	<b>234</b>	<b>206</b>	<b>1</b>
<b>ОП 01</b>	Основы строительного черчения	76	68	1
<b>ОП 02</b>	Основы изобразительной грамоты и рисования	158	138	1
<b>ПМ.00</b>	<b>Профессиональный цикл</b>	<b>1002</b>	<b>688</b>	
<b>ПМ.05</b>	<b>Применение информационных технологий в дизайне</b>	<b>188</b>	<b>180</b>	
МДК.05.01	Информационные технологии в дизайне	72	72	3
ПП.05.01	Производственная практика	108	108	3
ПА	Промежуточная аттестация	8		
<b>ПМ.06</b>	<b>Разработка дизайнерских проектов интерьеров гражданской застройки</b>	<b>334</b>	<b>228</b>	
МДК.06.01	Дизайн-проектирование интерьеров жилых помещений	244	192	3,4
ПП.06.01	Производственная практика	72	72	4
ПА	Промежуточная аттестация	18		4
<b>ПМ.07</b>	<b>Дизайнпроектирование ландшафтной среды</b>	<b>186</b>	<b>78</b>	
МДК.07.01	Цветоводство и декоративное древоводство	62	10	1
МДК.07.02	Основы проектирования ландшафтных объектов	80	32	2

УП.07.01	Учебная практика	36	36	2
ПА	Промежуточная аттестация	8		2
<b>ПМ.08</b>	<b>Выполнение малярно-дизайнерских работ</b>	<b>274</b>	<b>202</b>	<b>2</b>
МДК.08.01	Технология отделочных строительных работ	74	22	2
УП.08.01	Учебная практика	180	180	2
ПА	Промежуточная аттестация	20		2
<b>Итого:</b>		<b>1226</b>	<b>894</b>	<b>1,2,3,4</b>

### 3.2. План обучения на предприятии с учетом специфики требований конкретного производства

№ п/п	Содержание практической подготовки (виды работ)	ПМ		Длительность обучения (в часах)	Семестр обучения	Наименование рабочего места, участка	Ответственный от предприятия (при необходимости)
		Код	Наименование				
1.	Знакомство с организацией; Изучение инструкций по охране труда и технике безопасности; Разработка дизайн-проекта с использованием современных пакетов программ: САПР AutoCad, ArhiCAD, Corei draw, AdobePhotoshop, 3Ds Max; Дизайн интерьера квартиры: построение	ПМ.05	Применение информационных технологии в дизайне	108	6	Административное здание	

	<p>плана, работа со стенами, дверьми и оконными проемами, полом, потолком, нишами, создание арочных проемов, многоуровневых потолков, расстановка текстиля в интерьере, шторы, гардины, жалюзи;</p> <p>Особенности расстановки источников света;</p> <p>Выбор видов для визуализации интерьера;</p> <p>Размещение и использование камер;</p> <p>Настройка параметров рендеринга;</p> <p>Оформление отчетной документации о проделанной работе.</p>						
2.	<p>Разработка концепции проекта;</p> <p>Проведение предпроектного исследования;</p> <p>Разработка дизайнерских проектов;</p> <p>Композиционная разработка концепции дизайн-проекта;</p> <p>Разработка фор-эскизов - поисковых решений композиции;</p>	ПМ.06	Разработка дизайнерских проектов интерьеров гражданской застройки	72	6	Административное здание	



<p>Разработка рабочего эскиза - композиционная организация пространства в дизайн –проектировании;  Колористическое решение композиции проекта;  Графическое решение композиции;  Реализация творческих идей в макете и выполнение изделий, пространственных комплексов и др.;  Выполнение подачи элементов дизайн – проекта;  Выполнение визуализации дизайн-объекта;  Изображение видовых точек;  Проектирование и выполнение продукта в компьютерной программе;  Разработка предмета интерьера (арт-объекта);  Оформление отчетной документации о проделанной работе.</p>						
---	--	--	--	--	--	--

### **3.3. Рабочая программа профессионального модуля**

#### **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

**«ПМ.05 «Применение информационных технологий в дизайне»**

**Дополнительный профессиональный блок/Профессиональный цикл**

2023г.

## *СОДЕРЖАНИЕ*

- 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**
- 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**
- 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**
- 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

# 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

## «ПМ.05 «Применение информационных технологий в дизайне»

### 1.1. Цель и планируемые результаты освоения профессионального модуля

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен освоить вид деятельности «Применение информационных технологий в дизайне» и соответствующие ему общие компетенции и профессиональные компетенции:

#### 1.1.1. Перечень общих компетенций

<i>Код</i>	Наименование общих компетенций
<b>ОК 01</b>	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам
<b>ОК 02</b>	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности
<b>ОК 03</b>	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях
<b>ОК 04</b>	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и в команде
<b>ОК 09</b>	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках

#### 1.1.2. Перечень профессиональных компетенций

<i>Код</i>	Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций, сформированных по запросу работодателя
<b>ВД 5</b>	Применение информационных технологий в дизайне
<b>ПК 5.1</b>	Применять специализированные компьютерные программы в процессе дизайн-проекта
<b>ПК 5.2</b>	Владеть современными информационными технологиями для обеспечения проектно-творческого замысла

#### 1.1.3. В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен:

Владеть навыками	Н 5.1.01	Осуществления процесса дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ
	Н 5.2.01	Владения современными информационными технологиями для обеспечения проектно-творческого замысла
Уметь	У 5.1.01	Использовать специализированные компьютерные программы при реализации дизайн-проекта
	У 5.1.02	Владеть навыками 3D-визуализации в графических редакторах
	У 5.2.01	Использовать современные информационные технологии при реализации творческого замысла
	У 5.2.02	Разрабатывать проект рабочей документации в заданных компьютерных программах при реализации творческого замысла
Знать	З 5.1.01	Специализированные компьютерные программы для осуществления процесса дизайнерского проектирования

	3 5.1.02	Алгоритм выполнения 3D-визуализации, чертежей и компьютерной графики
	3 5.2.01	Современные информационные программы для осуществления проектно-творческого замысла
	3 5.2.02	Основы конструирования предметов интерьера с использованием специализированных программных средств

## 1.2. Количество часов, отводимое на освоение профессионального модуля

Всего часов 188

в том числе в форме практической подготовки 180

Из них на освоение МДК 72

в том числе самостоятельная работа 0

консультации 6

практики, в том числе учебная 0

производственная 108

Промежуточная аттестация 8

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

### 2.1. Структура профессионального модуля

Коды профессиональных и общих компетенций	Наименования разделов профессионального модуля	Всего, час.	В т.ч. в форме практической подготовки	Объем профессионального модуля, ак. час.							
				Обучение по МДК						Практики	
				Всего	В том числе					Учебная	Производственная
					Лабораторных и практических занятий	Курсовых работ (проектов)	Самостоятельная работа	Консультации	Промежуточная аттестация		
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>	<i>5</i>	<i>6</i>	<i>7</i>	<i>8</i>	<i>9</i>	<i>10</i>	<i>11</i>	
<b>ПК 5.1, ПК 52 ОК 01, ОК 02 ОК 03, ОК 04 ОК 09</b>	Раздел 1. Применение современных цифровых технологий для обеспечения качественного проектно-творческого процесса	<b>72</b>	72	<b>72</b>	72	-	-	6	-	-	-
	Учебная практика	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	Производственная практика	<b>108</b>	108								<b>108</b>
	Промежуточная аттестация	<b>8</b>	-								
	<b>Всего:</b>	<b>188</b>	<b>180</b>	<b>72</b>	<b>72</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>6</b>	<b>8</b>	<b>-</b>	<b>108</b>

## 2.2. Тематический план и содержание профессионального модуля (ПМ)

Наименование разделов и тем профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК)	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная учебная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем, акад. ч / в том числе в форме практической подготовки, акад. ч	Код ПК, ОК	Код Н/У/З
1	2	3	4	5
<b>Раздел 1. Применение современных цифровых технологий для обеспечения качественного проектно-творческого процесса</b>		<b>72/72</b>		
<b>МДК 05.01 Информационные технологии в дизайне</b>		<b>68/43</b>		
<b>Тема 1.1. Информационные технологии в дизайне</b>	<b>Содержание</b>	2	ПК 5.1 ПК 5.2 ОК 01 ОК 02 КК 1 КК 5	У 5.1.01 З 5.2.01 Уо 01.03 Уо 01.06 Уо 02.02 Зо 01.02 Зо 02.01
	1. Понятие информационных технологий, информационного процесса, информационной системы. Особенности автоматизации дизайн-проектов. Возможности автоматизированных систем. Проблемно-ориентированные пакеты прикладных программ применяемые в процессе выполнения дизайн-проекта			
<b>Тема 1.2. Современные пакеты цифровой экономики</b>	<b>Содержание</b>	2	ПК 5.1 ПК 5.2 ОК 02 ОК 03 ОК 04 КК 1 КК 5	З 5.1.01 З 5.1.02 З 5.2.01 З 5.2.02 Уо 02.04 Уо 02.08 Уо 02.09 Уо 03.03 Уо 04.02 Зо 02.03 Зо 02.05 Зо 03.03 Зо 04.01 Зо 04.02
	2. Введение в курс ArchiCAD. Особенности интерфейса ArchiCAD. Предварительные настройки. Особенности и инструменты работы с чертежом. 3d сетка в ArchiCAD. Инструменты, повышающие возможности детализации проектов. Возможности дизайнерской работы с интерьером (подиумы, подвесные потолки, элементы декора, порталы)			
	3. Работа в векторном редакторе Corel draw. Настройка программного интерфейса. Линейки, сетки, направляющие, привязки. Управление масштабом и режимы просмотра объектов. Настройка и редактирование художественного контура (обводки). Цветовые модели. Простые и составные цвета. Художественные приемы работы с цветом	4		
	4. Знакомство с компьютерной программой Adobe Photoshop. Назначение и возможности программы. Основные инструменты,	4		



меню. Панели и палитры. Дополнительные средства Photoshop. Цвет: выбор и управление. Работа со слоями. Коррекция цвета изображения и окрашивание. Текст в Photoshop			
5. Основы работы в 3Ds Max Установка, настройка, интерфейс программы. Панели инструментов, меню программы, командные панели	4		
<b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>	<b>43</b>		
1. Практическое занятие № 1. Интерфейс программы САПР AutoCad. Работа в AutoCad. Выполнение проекта	3	ПК 5.1 ПК 5.2 ОК 01	Н 5.1.01 Н 5.2.01 У 5.1.01
2. Практическое занятие № 2. Компьютерные методы трехмерного моделирования и визуализации результатов в САПР AutoCad	4	ОК 02 ОК 03	У 5.1.02 У 5.2.01
3. Практическое занятие № 3. Интерфейс программы ArhiCAD. Работа в ArhiCAD	4	ОК 04 ОК 09	У 5.2.02 3 5.1.01
4. Практическое занятие № 4. Компьютерное проектирование средствами ArhiCAD	4	КК 1 КК 5	3 5.1.02 3 5.2.01 3 5.2.02
5. Практическое занятие № 5. Выполнение проекта средствами программного обеспечения ArhiCAD	4		Уо 01.03
6. Практическое занятие № 6. Интерфейс программы Corei draw. Панель инструментов, меню Corei draw	4		Уо 01.06 Уо 01.07
7. Практическое занятие № 7. Работа в программе Corei draw. Выполнение проекта средствами программы Corei draw	4		Уо 01.09 Уо 02.07
8. Практическое занятие № 8. Интерфейс программы AdobePhotoshop. Панель инструментов, меню AdobePhotoshop	4		Уо 02.08 Уо 02.09
9. Практическое занятие № 9. Работа в AdobePhotoshop. Выполнение проекта средствами программы AdobePhotoshop	4		Уо 03.03 Уо 04.02
10. Практическое занятие № 10. Интерфейс программы 3Ds Max. Панель инструментов, меню 3Ds Max	4		Уо 09.01 3о 01.03
11. Практическое занятие № 11. Работа в 3Ds Max. Выполнение проекта средствами программы 3Ds Max	4		3о 01.06 3о 02.05 3о 03.03 3о 09.05
<b>Примерная тематика самостоятельной учебной работы при изучении раздела 1:</b>	2	ПК 5.1 ОК 02	Н 5.1.01 Уо 02.08
1. Самостоятельное изучение пакетов программ САПР AutoCad, ArhiCAD, Corei draw,			

AdobePhotoshop, 3Ds Max		КК 1 КК 5	Зо 02.04 Зо 02.05
<b>Консультации</b>	<b>2</b>		
<b>Производственная практика</b>	<b>108</b>	ПК 5.1 ПК 5.2 ОК 01 ОК 03 ОК 04 ОК 09 КК 1 КК 5	Н 5.1.01 Н 5.2.01 У 5.1.01 У 5.1.02 У 5.2.01 У 5.2.02 З 5.1.01 З 5.1.02 З 5.2.01 З 5.2.02 Уо 01.03 Уо 01.06 Уо 01.07 Уо 01.09 Уо 03.03 Уо 04.02 Уо 09.01 Зо 01.03 Зо 01.06 Зо 03.03 Зо 09.05
<b>Промежуточная аттестация</b>	<b>18</b>		
<b>Всего</b>	<b>198</b>		

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

**3.1. Для реализации программы профессионального модуля должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:**

Кабинет *«Дизайн-проектирования»*, в соответствии с п. 6.1.2.1 образовательной программы по специальности *54.02.01 Дизайн (по отраслям)*.

Лаборатория *«Информационных технологий в профессиональной деятельности»*, оснащенные в соответствии с п. 6.1.2.3 образовательной программы по специальности *54.02.01 Дизайн (по отраслям)*.

#### **3.2. Информационное обеспечение реализации программы**

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организации выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список может быть дополнен другими изданиями.

##### **3.2.1. Основные печатные издания**

1. Основы проектной и компьютерной графики: учебник для использования в учебном процессе образовательных учреждений, реализующих программы среднего профессионального образования по специальности «Дизайн (по отраслям)» / М. Е. Ёлочкин, О. М. Скиба, Л. Е. Малышева. - М.: Издательский центр «Академия», 2019. - 156 с. - ISBN 978-5-4468-7504-7.

##### **3.2.2. Основные электронные издания**

8. Алексеев, А. Г. Дизайн-проектирование: учебное пособие для среднего профессионального образования / А. Г. Алексеев. — 2-е изд. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 90 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11134-7. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/456785>.
9. Основы дизайна и композиции: современные концепции: учебное пособие для среднего профессионального образования / Е. Э. Павловская [и др.]; ответственный редактор Е. Э. Павловская. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 119 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11671-7. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/475061>.
10. Шокорова, Л. В. Дизайн-проектирование: стилизация: учебное пособие для среднего профессионального образования / Л. В. Шокорова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 110 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10584-1. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/456748>.
11. Цифровые технологии в дизайне. История, теория, практика: учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. Н. Лаврентьев [и др.]; под редакцией А. Н. Лаврентьева. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 208 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11512-3. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/457117>.
12. Инженерная 3D-компьютерная графика в 2 т. Том 1: учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. Л. Хейфец, А. Н. Логиновский, И. В. Буторина, В. Н. Васильева; под редакцией А. Л. Хейфеца. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 328 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07976-0. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/474777>

13. Инженерная 3D-компьютерная графика в 2 т. Том 2: учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. Л. Хейфец, А. Н. Логиновский, И. В. Буторина, В. Н. Васильева; под редакцией А. Л. Хейфеца. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 279 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07974-6. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/474778>
14. Дизайн-проектирование. Композиция, макетирование, современные концепции в искусстве: учеб. для студ. учреждений сред. проф. образования / [М. Е. Ёлочкин, Г. А. Тренин, А.В. Костина и др.]. — 2-е изд., стер. — М.: Издательский центр «Академия», 2018. — 160 с., [16] с. цв. ил. ISBN 978-5-4468-7410-1
15. Музалевская, Ю. Е. Дизайн-проектирование: методы творческого исполнения дизайн-проекта: учебное пособие / Ю. Е. Музалевская. — Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2019. — 73 с. — ISBN 978-5-4486-0566-6. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/83264.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей.

### 3.2.3. Дополнительные источники

1. 1 Попов А.Д. Графический дизайн [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Попов А.Д.— Электрон. текстовые данные.— Белгород: Белгородский государственный технологический университет им. В.Г. Шухова, ЭБС АСВ, 2016.— 157 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/80412.html>.— ЭБС «IPRbooks»
2. Тарасова, О. П. Организация проектной деятельности: учебное пособие для СПО / О. П. Тарасова, О. Р. Халиуллина. — Саратов: Профобразование, 2020. — 164 с. — ISBN 978-5-4488-0723-7. — Текст: электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROФобразование: [сайт]. — URL: Режим доступа: <https://profspo.ru/books/92129>.
3. Зиновьева Е.А. Компьютерный дизайн. Векторная графика [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие/ Зиновьева Е.А.— Электрон. текстовые данные.— Екатеринбург: Уральский федеральный университет, ЭБС АСВ, 2016.— 116 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/68251.html>.— ЭБС «IPRbooks».
4. Боев В.Д. Компьютерное моделирование [Электронный ресурс]/ Боев В.Д., Сыпченко Р.П.— Электрон. текстовые данные.— М.: Интернет-Университет Информационных Технологий (ИНТУИТ), 2016.— 525 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/73655.html>.— ЭБС «IPRbooks».
5. Хныкина А.Г. Инженерная и компьютерная графика [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Хныкина А.Г.— Электрон. текстовые данные.— Ставрополь: Северо-Кавказский федеральный университет, 2016.— 99 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/69383.html>.— ЭБС «IPRbooks».
6. Кондратьева Т.М. Инженерная и компьютерная графика. Часть 1. Теория построения проекционного чертежа [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Кондратьева Т.М., Митина Т.В., Царева М.В.— Электрон. текстовые данные.— М.: Московский государственный строительный университет, Ай Пи Эр Медиа, ЭБС АСВ, 2016.— 290 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/42898.html>.— ЭБС «IPRbooks».

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Код и наименование профессиональных и общих компетенций, формируемых в рамках модуля	Критерии оценки	Методы оценки
ПК 5.1. Применять специализированные компьютерные программы в процессе дизайн-проекта	Обучающийся использует специализированные компьютерные программы при реализации дизайн-проекта; владеет навыками 3D-визуализации в графических редакторах	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - при проведении: зачетов, экзамена (квалификационного) по модулю
ПК 5.2. Владеть современными информационными технологиями для обеспечения проектно-творческого замысла	Обучающийся использует современные информационные технологии при реализации творческого замысла; разрабатывает проект рабочей документации в заданных компьютерных программах при реализации творческого замысла	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - при проведении: зачетов, экзамена (квалификационного) по модулю
ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	Обучающийся распознает задачу и/или проблемы в профессиональном и/или в социальном контексте; анализирует задачу и/или проблемы и выделение ее составных частей; выявляет и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; составляет план действий; определяет необходимые ресурсы; владеет актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; оценивает результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - при проведении: зачетов, экзамена (квалификационного) по модулю
ОК 02 Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач	Обучающийся определяет задачи для поиска информации; определяет необходимые источники информации; планирует процесс поиска; структурирует получаемую информацию; выделяет наиболее значимое в перечне информации; оценивает практическую значимость	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики;

<p>профессиональной деятельности</p>	<p>результатов поиска; оформляет результаты поиска, применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач; использует современное программное обеспечение; использует различные цифровые средства для решения профессиональных задач</p>	<p>- при проведении: зачетов, экзамена (квалификационного) по модулю</p>
<p>ОК 03 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях</p>	<p>Обучающийся определяет актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; применяет современную научную профессиональную терминологию; определяет и выстраивает траектории профессионального развития и самообразования; выявляет достоинства и недостатки коммерческой идеи; презентует идеи открытия собственного дела в профессиональной деятельности; оформляет бизнес-план; презентует бизнес-идею; определяет источники финансирования</p>	<p>Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- на практических занятиях;</li> <li>- при выполнении работ на различных этапах производственной практики;</li> <li>- при проведении: зачетов, экзамена (квалификационного) по модулю</li> </ul>
<p>ОК 04 Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и в команде</p>	<p>Обучающийся организует работу коллектива и команды; взаимодействует с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности</p>	<p>Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- на практических занятиях;</li> <li>- при выполнении работ на различных этапах производственной практики;</li> <li>- при проведении: зачетов, экзамена (квалификационного) по модулю</li> </ul>
<p>ОК 09 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках</p>	<p>Обучающийся понимает общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы; участвует в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы; строит простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности; кратко обосновывает и объясняет свои действия (текущие и планируемые); пишет простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы</p>	<p>Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- на практических занятиях;</li> <li>- при выполнении работ на различных этапах производственной практики;</li> <li>- при проведении: зачетов, экзамена (квалификационного) по модулю</li> </ul>

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**  
**«ПМ.06 «Разработка дизайнерских проектов интерьеров гражданской застройки»**  
**Дополнительный профессиональный блок/Профессиональный цикл**

2023г.



## *СОДЕРЖАНИЕ*

- 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**
- 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**
- 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**
- 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

## 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

### «ПМ.06 «Разработка дизайнерских проектов интерьеров гражданской застройки»

#### 1.1. Цель и планируемые результаты освоения профессионального модуля

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен освоить вид деятельности «Разработка дизайнерских проектов интерьеров гражданской застройки» и соответствующие ему общие компетенции и профессиональные компетенции:

##### 1.1.1. Перечень общих компетенций

Код	Наименование общих компетенций
<b>ОК 01</b>	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам
<b>ОК 02</b>	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности
<b>ОК 03</b>	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях
<b>ОК 04</b>	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и в команде
<b>ОК 05</b>	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста
<b>ОК 09</b>	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках

##### 1.1.2. Перечень профессиональных компетенций

Код	Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций, сформированных по запросу работодателя(ей)
<b>ВД 6</b>	Разработка дизайнерских проектов интерьеров гражданской застройки
<b>ПК 6.1</b>	Проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных и подготовительного материала
<b>ПК 6.2</b>	Разрабатывать и осуществлять проектные решения интерьеров гражданской застройки

##### 1.1.3. В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен:

Владеть навыками	Н 6.1.01	Проведения целевого сбора, анализа исходных данных и подготовительного материала для дизайн-проекта
	Н 6.2.01	Разработки и осуществления проектных решений интерьеров гражданской застройки
Уметь	У 6.1.01	Разрабатывать проектное предложение интерьера
	У 6.1.02	Выполнять визуализацию интерьеров гражданской застройки
	У 6.1.03	Работать над функциональным зонированием пространства интерьера
	У 6.1.04	Выделять отрицательные и положительные качества предоставленной исходной планировки интерьера
	У 6.1.05	Анализировать существующие возможности для изменения планировки с целью улучшения качества жилья
	У 6.1.06	Выполнять необходимые предпроектные исследования
	У 6.2.01	Проводить работу по сбору, анализу исходных данных для дизайн-проекта
	У 6.2.02	Ставить проектные задачи исходя из потребностей клиента

	У 6.2.03	Анализировать цветовые, стилевые, геометрические предпочтения клиента
	У 6.2.04	Проводить поиск и анализ аналогов интерьера по стилю, функционалу, цвету и колористике
Знать	З 6.1.01	Теоретические основы графических средств при разработке планировок, перепланировок интерьеров
	З 6.2.01	Принципы, методы и приемы работы над дизайн-проектом
	З 6.2.02	Процесс сбора материала и анализа полученной информации
	З 6.2.03	Современные стилистики интерьеров жилой застройки

### 1.2. Количество часов, отводимое на освоение профессионального модуля

Всего часов 334

в том числе в форме практической подготовки 264

Из них на освоение МДК 244

в том числе самостоятельная работа 2

консультации 2

практики, в том числе учебная 0

производственная 72

Промежуточная аттестация 18

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

### 2.1. Структура профессионального модуля

Коды профессиональных и общих компетенций	Наименования разделов профессионального модуля	Всего, час.	В т.ч. в форме практической подготовки	Объем профессионального модуля, ак. час.							
				Обучение по МДК						Практики	
				Всего	В том числе						
					Лабораторных и практических занятий	Курсовых работ (проектов)	Самостоятельная работа	Консультации	Промежуточная аттестация	Учебная	Производственная
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>	<i>5</i>	<i>6</i>	<i>7</i>	<i>8</i>		<i>9</i>	<i>10</i>	<i>11</i>
<b>ПК 6.1, ПК 6.2 ОК 01, ОК 02 ОК 03, ОК 04 ОК 09</b>	Раздел 1. Проведение дизайн-проектирования жилого помещения согласно требованиям заказчика	<b>244</b>	192	<b>244</b>	192	30	2	2	-	-	-
	Учебная практика	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	Производственная практика	<b>72</b>	72	-	-	-	-	-	-	-	<b>72</b>
	Промежуточная аттестация	<b>18</b>	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	<b>Всего:</b>	<b>334</b>	<b>264</b>	<b>244</b>	<b>192</b>	<b>30</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>72</b>

## 2.2. Тематический план и содержание профессионального модуля (ПМ)

Наименование разделов и тем профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК)	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная учебная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем, акад. ч / в том числе в форме практической подготовки, акад. ч	Код ПК, ОК	Код Н/У/З	
1	2	3	4	5	
<b>Раздел 1. Проведение дизайн-проектирования жилого помещения согласно требованиям заказчика</b>		<b>244/192</b>			
<b>МДК 06.01 Дизайн-проектирование интерьера</b>		<b>244/192</b>			
<b>Тема 1.1. Жилая среда как объект проектирования</b>	<b>Содержание</b>	2	ПК 6.1 ОК 01 КК 2	У 6.1.01 Уо 01.04 Зо 01.02	
	1. Понимание жилой среды как комплекса материально-пространственных компонентов, обладающими определенными образно-эстетическими качествами. Виды жилой застройки, классификация жилых зданий. Образно-эстетические качества жилища				
<b>Тема 1.2. Разработка предметной среды</b>	<b>Содержание</b>	192	ПК 6.1 ПК 6.2 ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК 09 КК 2 КК 3 КК 4	У 6.1.04 У 6.2.01 Уо 01.04 Уо 02.02 Уо 02.04 Уо 02.06 Уо 03.01 Уо 03.02 Уо 09.01 Зо 01.02 Зо 02.01 Зо 03.01	
	1. Интерьер и принципы его построения. Общие принципы создания жилого интерьера в массовом (социальном) жилище				2
	2. Функциональная целесообразность и художественный образ жилого пространства. Современные тенденции решения функциональных и планировочных связей жилища				4
	3. Эргономические и антропометрические особенности формирования предметной среды жилого пространства. Психология восприятия интерьера. Интерьер, как сложная управляемая система				4
	4. Свойства системы: целостность, единство, иерархичность, взаимосвязь элементов. Композиция и ее правила				4
	5. Зонирование помещения. Цвет интерьера. Типы дизайн-проектов: стандартный, полный. Состав дизайн-проекта интерьера жилого помещения				4
	<b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>				
1. Практическое занятие № 1. Составление договора на дизайн-проект интерьера	4	ПК 6.1 ПК 6.2	Н 6.2.01 З 6.1.01		

			ОК 01 ОК 03 ОК 04 ОК 09 КК 2 КК 3 КК 4	Уо 01.02 Уо 03.01 Уо 04.02 Зо 09.01 Зо 03.01
2. Практическое занятие № 2. Алгоритм сбора информации и составление портрета заказчика	4		ПК 6.1 ПК 6.2	Н 6.1.01 Н 6.2.01
3. Практическое занятие № 3. Разработка технического задания дизайн-проекта интерьера	4		ОК 01 ОК 02	У 6.1.01 У 6.1.02
4. Практическое занятие № 4. Предпроектный анализ ситуации	4		ОК 04	У 6.1.04
5. Практическое занятие № 5. Подбор, поиск и анализ референсов в соответствии с техническим заданием	4		ОК 09 КК 2	У 6.2.01 У 6.2.06
6. Практическое занятие № 6. Анализ аналогов как важный предпроектный этап в дизайн-проектировании	4		КК 3 КК 4	З 6.1.01 З 6.1.02
7. Практическое занятие № 7. Разработка концепции будущего дизайн-проекта интерьера. Применение различных стилей при разработке концепции дизайн-проекта интерьера	4			Уо 01.01 Уо 01.02 Уо 01.04 Уо 02.04 Уо 02.07 Уо 04.02 Уо 09.01 Зо 01.01 Зо 09.01
8. Практическое занятие № 8. Аргументация выбранного стиля	4		ПК 6.1	Н 6.2.01
9. Практическое занятие № 9. Разработка проектного предложения. Разработка композиционно-пластических решений	4		ПК 6.2 ОК 01	У 6.1.02 У 6.2.01
10. Практическое занятие № 10. Выбор оптимального варианта проектного решения через композиционное решение	4		ОК 02 ОК 05 ОК 09 КК 2 КК 3	З 6.1.02 Уо 01.03 Уо 02.07 Уо 05.01 Уо 09.01

			КК 4	Зо 01.02 Зо 09.01
11. Практическое занятие № 11. Разработка мудбордов. Основные составляющие мудборда	4		ПК 6.1 ОК 02	Н 6.1.01 У 6.1.03
12. Практическое занятие № 12. Создание стилистического интерьерного в графическом редакторе AdobePhotoshop коллажа	4		ОК 03 КК 2	З 6.1.03 Уо 02.07 Уо 03.03 Зо 02.05
13. Практическое занятие № 13. Принципы планировки интерьера	4		ПК 6.1	Н 6.1.01
14. Практическое занятие № 14. Эргономика в дизайне интерьера. Принципы проектирования	4		ПК 6.2 ОК 01	Н 6.2.01 У 6.1.04
15. Практическое занятие № 15. Функциональное зонирование, состав функциональных зон, их границы и режимы использования	4		ОК 02 ОК 04	У 6.2.03 У 6.2.04
16. Практическое занятие № 16. Разработка обмерного плана квартиры в соответствие с ГОСТ и СПДС	4		КК 2 КК 3	У 6.2.05 З 6.1.01
17. Практическое занятие № 17. Технические условия и требования к системам кондиционирования, вентиляции и отопления	4		КК 4	З 6.2.01 Уо 01.03
18. Практическое занятие № 18. Разработка вариантов планировочного решения и зонирования помещений	4			Уо 01.09 Уо 02.07
19. Практическое занятие № 19. Создание вариантов перепланировок помещений с учетом пожеланий заказчика	4			Уо 04.02 Зо 01.04 Зо 02.05
20. Практическое занятие № 20. План демонтажа перегородок	4		ПК 6.1	Н 6.2.01
21. Практическое занятие № 21. План монтажа перегородок	4		ПК 6.2	У 6.1.03
22. Практическое занятие № 22. Чертежи нетиповых деталей	4		ОК 01	У 6.1.04
23. Практическое занятие № 23. Увязка дизайна с инженерными решениями	4		ОК 02 КК 2	У 6.2.04 У 6.2.05
24. Практическое занятие № 24. Сооружение ниш и встраиваемых полок для шкафов	4		КК 3 КК 4	З 6.1.01 З 6.1.02
25. Практическое занятие № 25. Устройство встраиваемых полок и шкафов	4			З 6.2.01 Уо 01.09
26. Практическое занятие № 26. Устройство встраиваемой техники	4			Уо 02.07
27. Практическое занятие № 27. Устройство многоуровневых	4			Зо 01.04

сооружений			Зо 02.05
28. Практическое занятие № 28. Формирование чистового варианта перепланировки помещений	4		
29. Практическое занятие № 29. Подбор мебели	4	ПК 6.1	Н 6.2.01
30. Практическое занятие № 30. Выбор и утверждение окончательного планировочного решения	4	ПК 6.2 ОК 02 КК 2 КК 3 КК 4	У 6.1.03 У 6.2.03 Уо 02.07 Зо 02.05
31. Практическое занятие № 31. План покрытий полов	4	ПК 6.1	Н 6.1.01
32. Практическое занятие № 32. План покрытий потолков	4	ПК 6.2	Н 6.2.01
33. Практическое занятие № 33. Светодизайн и его основные составляющие	4	ОК 01 ОК 02	У 6.1.02 У 6.1.03
34. Практическое занятие № 34. План потолка с привязкой светильников	4	КК 2 КК 3	У 6.1.04 У 6.2.05
35. Практическое занятие № 35. Окончательный подбор светильников	4	КК 4	З 6.1.02
36. Практическое занятие № 36. План потолка с расстановкой и привязкой выключателей и светильников	4		З 6.1.03 З 6.2.01
37. Практическое занятие № 37. Электросетка	4		Уо 01.09 Уо 02.08 Зо 02.05
38. Практическое занятие № 38. Общий план дизайна квартиры с расстановкой мебели	4	ПК 6.1 ПК 6.2	Н 6.1.01 Н 6.2.01
39. Практическое занятие № 39. Общий план квартиры с расстановкой мебели, экспликацией помещений и условными обозначениями	4	ОК 02 КК 2	У 6.1.02 У 6.1.03
40. Практическое занятие № 40. Строительно-отделочный план с информацией и размерами возводимых стен и перегородок, обозначением отделки стен	4	КК 3 КК 4	У 6.1.04 У 6.2.01 У 6.2.03 У 6.2.05 З 6.1.03 Зо 02.05
41. Практическое занятие № 41. Подбор отделочных материалов	4	ПК 6.1	Н 6.1.01
42. Практическое занятие № 42. Окончательный подбор отделочных	4	ПК 6.2	Н 6.2.01



	материалов		ОК 02 ОК 04 КК 2 КК 3 КК 4	У 6.1.02 У 6.2.03 З 6.2.01 Уо 02.08 Уо 04.02
	43. Практическое занятие № 43. Развертки стен с привязками в масштабе	4	ПК 6.2 ОК 02 КК 3 КК 4	Н 6.2.01 У 6.2.05 Уо 02.08 Зо 02.05
	44. Практическое занятие № 44. Эскизное решение. Трехмерная визуализация интерьера	4	ПК 6.1 ПК 6.2	Н 6.1.01 Н 6.2.01
	45. Практическое занятие № 45. Процесс создания трехмерной модели пространства при помощи цвета и формы	4	ОК 02 КК 2 КК 3 КК 4	У 6.1.03 У 6.2.02 З 6.1.03 Уо 02.09
	46. Практическое занятие № 46. Проектирование Арт-объекта	4	ПК 6.1	Н 6.2.01
	47. Практическое занятие № 47. Техническая документация к Арт-объекту	4	ПК 6.2 ОК 01	У 6.1.01 У 6.2.03
	48. Практическое занятие № 48. Разработка рабочей технической документации	4	ОК 02 КК 2 КК 3 КК 4	З 6.1.02 Уо 01.07 Зо 01.04 Зо 02.05
<b>Курсовой проект</b> <b>Тематика курсовых проектов</b>				
	1. Дизайн-проект однокомнатной квартиры 2. Дизайн-проект двухкомнатной квартиры 3. Дизайн-проект квартиры студии 4. Дизайн-проект трехкомнатной квартиры 5. Дизайн-проект двухуровневой квартиры 6. Дизайн-проект одноэтажного жилого дома 7. Дизайн-проект двухэтажного жилого дома	<b>30</b>		
<b>Обязательные аудиторные учебные занятия по курсовому проекту</b>				
	1. Выдача исходных данных. Требования к выполнению. Перспективные разработки.	<b>30</b>	ПК 6.1 ПК 6.2	Н 6.1.01 Н 6.2.01

<p>Работа с творческими источниками. Изучение нормативно-правовых документов</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>2. Разработка обмерного плана и вариантов планировочного решения по выбранному плану БТИ</li> <li>3. План демонтажа перегородок. План монтажа перегородок</li> <li>4. Чертежи нетиповых деталей. Увязка дизайна с инженерными решениями</li> <li>5. Сооружение и устройство ниш и встраиваемых полок для шкафов</li> <li>6. Устройство встраиваемой техники. Устройство многоуровневых сооружений</li> <li>7. Формирование чистового варианта перепланировки помещений. Выбор и утверждение окончательного планировочного решения</li> <li>8. План покрытий полов. План покрытий потолков</li> <li>9. Светодизайн и его основные составляющие. План потолка с привязкой светильников</li> <li>10. План потолка с расстановкой и привязкой выключателей и светильников. Электросетка</li> <li>11. Общий план квартиры с расстановкой мебели, экспликацией помещений и условными обозначениями</li> <li>12. Подбор отделочных материалов</li> <li>13. Развертки стен с привязками в масштабе. Эскизное решение</li> <li>14. Трехмерная визуализация интерьера</li> <li>15. Разработка рабочей технической документации. Оформление проекта. Подготовка к защите.</li> </ol>		<p>ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК 04 КК 2 КК 3 КК 4</p>	<p>У 6.1.01 У 6.1.02 У 6.1.03 У 6.1.04 З 6.1.01 З 6.1.02 З 6.1.03 У 6.2.01 У 6.2.02 У 6.2.03 У 6.2.04 З 6.2.01 Уо 01.09 Уо 02.09 Уо 04.02 Зо 01.04 Зо 03.07</p>
<p><b>Самостоятельная учебная работа обучающегося над курсовым проектом</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Работа над курсовым проектом</li> <li>2. Разработка альбома технической документации</li> <li>3. Разработка эскизов объектов дизайна в виде визуализации</li> </ol>	<p>2</p>	<p>ПК 6.1 ПК 6.2 ОК 01 ОК 03 ОК 04 КК 2 КК 3 КК 4</p>	<p>Н 6.1.01 Н 6.2.01 Уо 01.01 Уо 03.03 Уо 04.02 Зо 01.01 Зо 03.03</p>
<p><b>Производственная практика</b> <b>Виды работ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Разработка концепции проекта</li> <li>– Проведение предпроектного исследования</li> <li>– Разработка дизайнерских проектов</li> <li>– Композиционная разработка концепции дизайн-проекта</li> </ul>	<p>72</p>	<p>ПК 6.1 ПК 6.2 ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК 04</p>	<p>Н 6.1.01 Н 6.2.01 У 6.1.01 У 6.1.02 У 6.1.03 У 6.1.04</p>

– Разработка фор-эскизов - поисковых решений композиции		КК 2	3 6.1.01
– Разработка рабочего эскиза - композиционная организация пространства в дизайн – проектировании		КК 3	3 6.1.02
– Колористическое решение композиции проекта		КК 4	3 6.1.03
– Графическое решение композиции			У 6.2.01
– Реализация творческих идей в макете и выполнение изделий, пространственных комплексов и др.			У 6.2.02
– Выполнение подачи элементов дизайн – проекта			У 6.2.03
– Выполнение визуализации дизайн-объекта			У 6.2.04
– Изображение видовых точек			3 6.2.01
– Проектирование и выполнение продукта в компьютерной программе			Уо 01.09
– Разработка предмета интерьера (арт-объекта)			Уо 02.09
– Оформление отчетной документации о проделанной работе			Уо 04.02
			3о 01.04
			3о 03.07
<b>Промежуточная аттестация</b>	<b>18</b>		
<b>Всего</b>	<b>334</b>		

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

**3.1. Для реализации программы профессионального модуля должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:**

Кабинет *Дизайн-проектирование*, в соответствии с п. 6.1.2.1 образовательной программы по специальности 54.02.01 *Дизайн (по отраслям)*.

Мастерская *Дизайн интерьера*, оснащенная в соответствии с п. 6.1.2.4 образовательной программы по данной специальности 54.02.01 *Дизайн (по отраслям)*.

#### 3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд имеет печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организации выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список может быть дополнен другими изданиями.

##### 3.2.1. Основные печатные издания

5. *Дизайн-проектирование. Композиция, макетирование, современные концепции в искусстве: учеб. для студ. учреждений сред. проф. образования* / [М. Е. Ёлочкин, Г. А. Тренин, А.В. Костина и др.]. — 2-е изд., стер. — М.: Издательский центр «Академия», 2018. — 160 с., [16] с. цв. ил. ISBN 978-5-4468-7410-1.

##### 3.2.2. Основные электронные издания

16. Музалевская, Ю. Е. *Дизайн-проектирование: методы творческого исполнения дизайн-проекта: учебное пособие* / Ю. Е. Музалевская. — Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2019. — 73 с. — ISBN 978-5-4486-0566-6. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/83264.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей.
17. Алексеев, А. Г. *Дизайн-проектирование: учебное пособие для среднего профессионального образования* / А. Г. Алексеев. — 2-е изд. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 90 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11134-7. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/456785>.
18. *Основы дизайна и композиции: современные концепции: учебное пособие для среднего профессионального образования* / Е. Э. Павловская [и др.]; ответственный редактор Е. Э. Павловская. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 119 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11671-7. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/475061>.
19. Шокорова, Л. В. *Дизайн-проектирование: стилизация: учебное пособие для среднего профессионального образования* / Л. В. Шокорова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 110 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10584-1. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/456748>.
20. *Цифровые технологии в дизайне. История, теория, практика: учебник и практикум для среднего профессионального образования* / А. Н. Лаврентьев [и др.]; под редакцией А. Н. Лаврентьева. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 208 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11512-3. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/457117>.

### 3.2.3. Дополнительные источники (при необходимости)

1. Елисеенков, Г. С. Дизайн-проектирование: учебное пособие для обучающихся по направлению подготовки 54.04.01 «Дизайн», профиль «Графический дизайн», квалификация (степень) выпускника «магистр» / Г. С. Елисеенков, Г. Ю. Мхитарян. — Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2016. — 150 с. — ISBN 978-5-8154-0357-4. — Текст: электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROОбразование: [сайт]. — URL: Режим доступа: <https://profspo.ru/books/66376>.
2. Музалевская, Ю. Е. Дизайн-проектирование: методы творческого исполнения дизайн-проекта: учебное пособие / Ю. Е. Музалевская. — Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2019. — 73 с. — ISBN 978-5-4486-0566-6. — Текст: электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROОбразование: [сайт]. — URL: Режим доступа: <https://profspo.ru/books/83264>.
3. Зиновьева Е.А. Компьютерный дизайн. Векторная графика [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие/ Зиновьева Е.А.— Электрон. текстовые данные. — Екатеринбург: Уральский федеральный университет, ЭБС АСВ, 2016. — 116 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/68251.html>. — ЭБС «IPRbooks».
4. Елисеенков Г.С. Дизайн-проектирование [Электронный ресурс]: учебное пособие для обучающихся по направлению подготовки 54.04.01 «Дизайн», профиль «Графический дизайн», квалификация (степень) выпускника «магистр»/ Елисеенков Г.С., Мхитарян Г.Ю.— Электрон. текстовые данные. — Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2016. — 150 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/66376.html>.— ЭБС «IPRbooks».
5. Боев В.Д. Компьютерное моделирование [Электронный ресурс]/ Боев В.Д., Сыпченко Р.П.— Электрон. текстовые данные.— М.: Интернет-Университет Информационных Технологий (ИНТУИТ), 2016.— 525 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/73655.html>.— ЭБС «IPRbooks».
6. Тарасова, О.П. Организация проектной деятельности дизайнера: учебное пособие / О.П. Тарасова, О.Р. Халиуллина; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Оренбургский государственный университет». - Оренбург: ОГУ, 2017. - 165 с.: ил. - Библиогр.: с. 138-140 - ISBN 978-5-7410-1896-5; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=485751>
7. Дизайн объектов труда и интерьера. Часть 1 [Электронный ресурс]: методические указания к выполнению практических работ/ — Электрон. текстовые данные.— Казань: Казанский национальный исследовательский технологический университет, 2016.— 16 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/61844.html>.— ЭБС «IPRbooks».
8. Формальная композиция. Творческий практикум по основам дизайна [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Е.В. Жердев [и др.].— Электрон. текстовые данные.— Оренбург: Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2014.— 255 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/33666.html>.— ЭБС «IPRbooks».
9. Дизайн объектов труда и интерьера. Часть 2 [Электронный ресурс]: методические указания к выполнению практических работ/ — Электрон. текстовые данные.— Казань: Казанский национальный исследовательский технологический университет, 2016.— 24 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/61843.html>.— ЭБС «IPRbooks».
10. Милосавлевич, Р. Интерьер жилого дома. – М.: Стройиздат, 1988. – 88 с.

11. Милосавлевич, Р. Как обставить квартиру / Пер. с сербскохорв. С.Н. Макарецва; Под ред. А.А. Магая. – М.: Стройиздат, 1991. – 128 с.
12. Скрипалев, В.С. Интерьер балкона. – М.: Стройиздат, 1990. – 239 с.
13. Холмянский, Л.М. Дизайн: кн. Для учащихся. / Л.М. Холмянский, А.С. Щипанов. – М.: Просвещение, 1985. – 240 с.
14. Интерьер современной квартиры / Р.Н. Блашкевич, Т.И. Звездина, В.Е. Мельников, В.Б. Бурский; ЦНИИЭП жилища. – М.: Стройиздат, 1988. – 224 с.
15. Встроенная мебель: Пер. с англ. – Челябинск: Урал, 1995. - 128 с.
16. Раннев, В.Р. Интерьер: Учеб. Пособие для архит. Спец. Вузов. – М.: Высш. Шк., 1987. – 232 с.
17. Фрилинг, Г. Человек-Цвет-Пространство. / Г. Фрилинг, К. Ауэр – М.: Стройиздат, 1973. – 118 с.
18. Главатских, Л.Ю. Специальное оборудование в интерьере: учебное пособие / Л.Ю. Главатских; Министерство образования и науки Российской Федерации, Волгоградский государственный архитектурно-строительный университет. - Волгоград: Волгоградский государственный архитектурно-строительный университет, 2011. - 229 с.: ил., табл., схем. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-98276-472-0; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=434820>
19. Зиатдинова, Д.Ф. Методики составления цветофактурных схем: учебное пособие / Д.Ф. Зиатдинова, Д.А. Ахметова, Н.Ф. Тимербаев; Министерство образования и науки России, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Казанский национальный исследовательский технологический университет». - Казань: Издательство КНИТУ, 2014. - 111 с.: табл., ил. - Библиогр.: с. 92 - ISBN 978-5-7882-1568-6; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=428304>

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Код и наименование профессиональных и общих компетенций, формируемых в рамках модуля	Критерии оценки	Методы оценки
ПК 6.1. Проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных и подготовительного материала	Обучающийся проводит работу по сбору, анализу исходных данных для дизайн-проекта; ставит проектные задачи исходя из потребностей клиента; анализирует цветовые, стилевые, геометрические предпочтения клиента; проводит поиск и анализ аналогов интерьера по стилю, функционалу, цвету и колористики	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю
ПК 6.2. Разрабатывать и осуществлять проектные решения интерьеров гражданской застройки	Обучающийся разрабатывает проектное предложение интерьера; выполняет визуализацию интерьеров гражданской застройки; работает над функциональным зонированием пространства интерьера; выделяет отрицательные и положительные качества предоставленной исходной планировки интерьеров; анализирует существующие возможности для изменения планировки с целью улучшения качества жилья; выполняет необходимые предпроектные исследования	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю
ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	Обучающийся распознает задачу и/или проблемы в профессиональном и/или в социальном контексте; анализирует задачу и/или проблемы и выделение ее составных частей; определяет этапы решения задачи; выявляет и эффективно ищет информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; составляет план действий; определяет необходимые ресурсы; владеет актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; оценивает результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - на практических занятиях; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю
ОК 02 Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и	Обучающийся определяет задачи для поиска информации; определяет необходимые источники информации; планирует процесс поиска; структурирует получаемую	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - на практических занятиях;

<p>информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности</p>	<p>информацию; выделяет наиболее значимое в перечне информации; оценивает практическую значимость результатов поиска; оформляет результаты поиска, применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач; использует современное программное обеспечение; использует различные цифровые средства для решения профессиональных задач</p>	<p>- при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю</p>
<p>ОК 03 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях</p>	<p>Обучающийся определяет актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; применяет современную научную профессиональную терминологию; определяет и выстраивает траектории профессионального развития и самообразования; выявляет достоинства и недостатки коммерческой идеи; презентует идеи открытия собственного дела в профессиональной деятельности; оформляет бизнес-план; презентует бизнес-идею; определяет источники финансирования</p>	<p>Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - на практических занятиях; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю</p>
<p>ОК 04 Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и в команде</p>	<p>Обучающийся организует работу коллектива и команды; взаимодействует с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности</p>	<p>Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - на практических занятиях; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю</p>
<p>ОК 09 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках</p>	<p>Обучающийся понимает общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы; участвует в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы; строит простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности; кратко обосновывает и объясняет свои действия (текущие и планируемые); пишет простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы</p>	<p>Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - на практических занятиях; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю</p>



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

**«ПМ.06 «Дизайнпроектирование ландшафтной среды»**

**Дополнительный профессиональный блок/Профессиональный цикл**

2023 г.

## *СОДЕРЖАНИЕ*

- 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**
- 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**
- 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**
- 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

# 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

## «ПМ.05 «Дизайнпроектирование ландшафтной среды»

### 1.1. Цель и планируемые результаты освоения профессионального модуля

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен освоить вид деятельности «Дизайнпроектирование ландшафтной среды» и соответствующие ему общие компетенции и профессиональные компетенции:

#### 1.1.1. Перечень общих компетенций<sup>14</sup>

Код	Наименование общих компетенций
<b>ОК 01</b>	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам
<b>ОК 02</b>	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности
<b>ОК 03</b>	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях
<b>ОК 07</b>	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях

#### 1.1.2. Перечень профессиональных компетенций

Код	Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций, сформированных по запросу работодателя
<b>ВД 7</b>	Выполнение работ по ландшафтной архитектуре
<b>ПК 7.1</b>	Проводить ландшафтный анализ и предпроектную оценку ландшафтного объекта
<b>ПК 7.2</b>	Выполнять проектные чертежи ландшафтных объектов
<b>ПК 7.3</b>	Выполнять различные виды ландшафтных работ

#### 1.1.3. В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен:

Владеть навыками	Н 7.1.01	Проведения ландшафтного анализа и предпроектной оценки ландшафтного объекта
	Н 7.2.01	Выполнения проектных чертежей ландшафтных объектов
	Н 7.3.01	Выполнения ландшафтных работ
Уметь	У 7.1.01	Составлять предпроектный план, эскиз и генплан ландшафтного объекта
	У 7.1.02	Выполнять необходимые предпроектные исследования
	У 7.2.01	Выполнять разбивочные и посадочные чертежи
	У 7.3.01	Подбирать растения, материалы, оборудование и инструменты для ландшафтных работ
	У 7.3.02	Организовывать подготовительные работы на объекте
	У 7.3.03	Организовывать агротехнические работы на объекте озеленения
Знать	3.7.3.01	Виды архитектурно-ландшафтной организации растительного материала

<sup>14</sup> В данном подразделе указываются только те компетенции, которые формируются в рамках данного модуля и результаты которых будут оцениваться в рамках оценочных процедур по модулю.

	3.7.3.02	Ассортимент цветочно-декоративных и древесно-декоративных растений
	3.7.3.03	Назначение специализированных материалов, оборудования и инструментов
	3.7.3.04	Правила техники безопасности и охраны труда
	3.7.3.05	Основы технологических процессов агротехнических работ

## 2.2. Количество часов, отводимое на освоение профессионального модуля

Всего часов 196

в том числе в форме практической подготовки 110

Из них на освоение МДК 142

в том числе самостоятельная работа 22

Консультации 4

практики, в том числе учебная 36

производственная 0

Промежуточная аттестация 18

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

### 2.1. Структура профессионального модуля

#### Для специальности

Коды профессиональных и общих компетенций	Наименования разделов профессионального модуля	Всего, час.	В т.ч. в форме практической подготовки	Объем профессионального модуля, ак. час.							
				Всего	Обучение по МДК					Практики	
					В том числе					Учебная	Производственная
					Лабораторных и практических занятий	Курсовых работ (проектов)	Самостоятельная работа	Консультации	Промежуточная аттестация		
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>	<i>5</i>	<i>6</i>	<i>7</i>	<i>8</i>	<i>9</i>	<i>10</i>	<i>11</i>	
<b>ПК 5.1, ПК 5.2 ОК 01, ОК 02 ОК 03, ОК 04 ОК 09</b>	Раздел 1. Цветоводство и декоративное древоводство	<b>62</b>	10	<b>54</b>	10	-	6	2	-	-	-
<b>ПК N, ПК N... ОК N, ОК N... КК N, КК N...</b>	Раздел 2. Проектирование ландшафтных объектов	<b>80</b>	32	<b>62</b>	32	-	16	2	-	-	-
	Учебная практика	<b>36</b>	<b>36</b>							<b>36</b>	
	Производственная практика	<b>0</b>	<b>0</b>								<b>0</b>
	Промежуточная аттестация	<b>18</b>									
	<b>Всего:</b>	<b>196</b>	<b>78</b>	<b>142</b>	<b>42</b>	<b>0</b>	<b>22</b>	<b>4</b>	<b>18</b>	<b>36</b>	<b>0</b>

## 2.2. Тематический план и содержание профессионального модуля (ПМ)

Наименование разделов и тем профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК)	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная учебная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем, акад. ч / в том числе в форме практической подготовки, акад. ч	Код ПК, ОК	Код Н/У/З	
1	2	3	4	5	
<b>Раздел 1. Цветоводство и декоративное древоводство</b>		<b>62/10</b>			
<b>МДК 07.01 Цветоводство и декоративное древоводство</b>		<b>62/10</b>			
<b>Тема 1.1. Декоративное древоводство. Основы экологии и биологии древесных растений</b>	<b>Содержание</b>	8			
	1. Задачи декоративного древоводства и цветоводства. Экологические и биологические основы растениеводства		ПК 7.1	З 7.2.02	
	2. Принципы подбора ассортимента		ПК 7.2	Уо 01.03	
	3. Основной, дополнительный и ограниченный ассортимент. Районирование ассортимента. Интродукция.		ОК 01	Уо 01.06	
	4. Морфология древесных растений. Стандарты на декоративные растения		ОК 02	Уо 02.02	
<b>Тема 1.2. Основы декоративной дендрологии</b>	<b>Содержание</b>	2			
	5. Декоративные качества листьев. Декоративные качества стволов и кроны. Теоретические основы формирования деревьев и кустарников в питомниках и на озеленяемых объектах. Виды обрезки.		ПК 7.1	З 7.2.02	
	<b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>		<b>Практическая работа № 1</b> Определение и изучение лиственных древесно-кустарниковых растений	ПК 7.2	Уо 01.03
				ОК 01	Уо 01.06
				ОК 03	Зо 01.02
КК 02		Зо 02.01			
		2	ПК 7.1	З 7.2.02	
			ПК 7.2	Уо 01.03	
			ОК 01	Уо 02.02	
			ОК 02	Зо 01.02	
			КК 02	Зо 02.01	
<b>Тема 1.3. Основы систематики и декоративные</b>	<b>Содержание</b>	2			
	6. Морфобиологические особенности и диагностические признаки различия хвойных растений. Семейства сосновые, кипарисовые и		ПК 7.1	З 7.2.02	
			ПК 7.2	Уо 01.06	

качества хвойных пород	тисовые. Хозяйственное значение и использование в озеленении. Наиболее распространённые в практике лесного хозяйства и озеленения хвойные интродуценты России.		ОК 01 ОК 04 КК 02	Уо 02.02 Зо 01.02 Зо 02.01
	<b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>	<b>2</b>		
	<b>Практическая работа № 2</b> Определение и изучение декоративных хвойных растений	2	ПК 7.1 ПК 7.2 ОК 01 ОК 02 КК 02	З 7.2.02 Уо 01.03 Уо 02.02 Зо 01.02 Зо 02.01
Тема 1.4. Современные тенденции в агротехнике выращивания декоративных древесных пород	<b>Содержание</b>	2		
	7.Классические и инновационные схемы получения посадочного материала. Ростовые вещества и пестициды. Выращивание в контейнерах. Кадочная культура. Хранение семян и саженцев в холодильниках.		ПК 7.1 ПК 7.2 ОК 01 ОК 02 КК 02	З 7.2.02 Уо 01.03 Уо 01.06 Зо 01.02 Зо 02.01
	<b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>	<b>2</b>		
	<b>Практическая работа № 3</b> Приготовление субстрата для контейнерного выращивания сосны обыкновенной. Посадка в контейнеры.	2	ПК 7.1 ПК 7.2 ОК 01 ОК 02 КК 03	З 7.2.02 Уо 01.03 Уо 02.02 Зо 01.02 Зо 02.01
Тема 1.5. Цветоводство.Производственно-хозяйственная классификация цветочных культур.	<b>Содержание</b>	4		
	8.Производственные площади для выращивания цветочных культур в защищённом грунте. Оранжереи, теплицы, парники. Однолетние декоративные цветочные культуры.		ПК 7.1 ПК 7.2 ОК 01 ОК 09 КК 02	З 7.2.02 Уо 02.02 Зо 01.02 Зо 02.01
	9.Многолетние декоративные цветочные культуры. Двулетники. Общие приёмы агротехники цветочных культур. Система удобрений. Подготовка семян к посеву. Рассада. Уходные работы			
	<b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>	<b>4</b>		
	<b>Практическая работа № 4</b> Изучение декоративных травянистых растений	2	ПК 7.1 ПК 7.2	З 7.2.02 Уо 01.03
<b>Практическая работа № 5</b> Многолетники, зимующие в открытом грунте. Пион. Использование в промышленном цветоводстве и применение в садово-парковом строительстве	2	ОК 03 ОК 09 КК 02	Уо 01.06 Зо 01.02 Зо 02.01	



Тема 1.6. Понятие о фитодизайне	<b>Содержание</b>	2			
	10.Основное содержание деятельности флориста и фитодизайнера		ПК 7.1 ПК 7.2 ОК 01 ОК 02 КК 03	3 7.2.02 Уо 01.03 3о 01.02 3о 02.01	
Тема 1.7. Цветочные аранжировки. Флористика.	<b>Содержание</b>	8			
	11.Растительный материал, используемый в цветочных аранжировках.		ПК 7.1	3 7.2.02	
	12.Свадебная флористика.		ПК 7.2	Уо 01.03	
	13.Объёмные композиции на оазисе		ОК 04	Уо 01.06	
	14.Перевязанные спиральные букеты. Виды упаковки.	ОК 02	3о 01.02		
		КК 02	3о 02.01		
	<b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>	<b>2</b>			
	<b>Практическая работа № 6</b> Плоскостная композиция. Коллаж. Создание композиции из растительного и другого природного материала.	2	ПК 7.1 ПК 7.2 ОК 01 ОК 09 КК 03	3 7.2.02 Уо 01.03 3о 01.02 3о 02.01	
Тема 1.8. Декоративные комнатные растения	<b>Содержание</b>	2			
	15.Фитодекор жилых и производственных помещений. Типы поливов горшечных растений. Защита растений		ПК 7.1 ПК 7.2 ОК 01 ОК 02 КК 02	3 7.2.02 Уо 01.06 Уо 02.02 3о 01.02 3о 02.01	
		<b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>	<b>2</b>		
		<b>Практическая работа № 7</b> Изучение декоративных травянистых растений в озеленении интерьеров (составить таблицу по группам комнатного ассортимента)	2	ПК 7.1 ПК 7.2 ОК 01 ОК 02 КК 02	3 7.2.02 Уо 01.06 Уо 02.02 3о 01.02 3о 02.01
<b>Консультации</b>		2			
<b>Тематика самостоятельной учебной работы при изучении раздела 1</b>		<b>6</b>			
1. Подготовить ознакомительные сообщения о роли учёных-растениеводов в развитии отрасли					
2. Подготовить сообщение по истории фитодизайна					

3. Подготовить сообщение «Свадебная флористика»				
<b>Раздел 2. Проектирование ландшафтных объектов</b>		<b>80 / 32</b>		
<b>МДК 07.02 Основы проектирования ландшафтных объектов</b>		<b>80 / 32</b>		
<b>Тема 2.1. Введение в основы ландшафтного проектирования</b>	<b>Содержание</b>	2		
	1. История ландшафтного дизайна. Стили в ландшафтной архитектуре		ПК 7.2 ОК 01 ОК 02 КК 02	3 7.2.02 Уо 01.06 Уо 02.02 Зо 01.02 Зо 02.01
	<b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>	<b>2</b>		
	1. Заполнить таблицу-соответствие основных признаков ландшафтных стилей	2	ПК 7.2 ОК 01 ОК 02 КК 02	3 7.1.02 Уо 01.06 Уо 02.02 Зо 01.02 Зо 02.01
<b>Тема 2.2. Виды архитектурно-ландшафтной организации растительного материала</b>	<b>Содержание</b>	4		
	2. Древесно-кустарниковые группы :массивы, рощи, аллеи, боскеты, живые изгороди, солитеры. Топиарное искусство.		ПК 7.2 ОК 01 ОК 02 КК 02	3 7.1.02 Уо 01.06 Уо 02.02 Зо 01.02 Зо 02.01
	3.Вертикальное озеленение. Цветочные композиции. Кружевные и наборные партеры. Газоны.			
	<b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>	<b>8</b>		
	Отработка приёмов омолаживающей, формирующей и санитарной обрезки деревьев и кустарников.	2	ПК 7.2 ОК 01	3 7.1.02 Уо 01.06
	Вычерчивание плана размещения деревьев и кустарников с учётом композиционной схемы.	2	ОК 02 КК 03	Уо 02.02 Зо 01.02 Зо 02.01
	Выполнение чертёж-схемы вертикального озеленения. Выполнение эскиза сложных каркасов для зелёной скульптуры (каркасного топиари)	2		
Выполнить чертёж-схему ратки (А-4) с расчётом потребности в посадочном материале. Выполнить эскиз наборного партера или сезонного цветника)	2			
<b>Тема 2.3. Рельеф и геопластика</b>	<b>Содержание</b>	2		
	4.Террасирование. Подпорные стенки. Альпийские горки.		ПК 7.2	3 7.1.02

<b>в ландшафтной архитектуре</b>	Ландшафтный камень.		ОК 01 ОК 02 КК 02	Уо 01.06 Уо 02.02 Зо 01.02 Зо 02.01
	<b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>	<b>2</b>		
	Выполнить схему конструкции подпорной стенки из плитняка	2	ПК 7.2 ОК 01	З 7.1.02 З 7.2.01
	Выполнить эскиз ландшафтной лестницы с учетом стилового направления	2	ОК 02 КК 03	У 7.1.01 У 7.2.01
	Выполнить чертёж-схему альпинария. Составить таблицу «Подбор растительного ассортимента для альпийских горок»	2		
<b>Тема 2.4. Проектирование открытых пространств с использованием элементов благоустройства</b>	<b>Содержание</b>	4		
	5. Дорожно-тропиночная сеть на ландшафтных объектах. Садово-парковые сооружения (МАФы)		ПК 7.2 ОК 01 ОК 02 КК 02	З 7.1.02 Уо 01.06 З 7.1.02 З 7.2.01 У 7.1.01 У 5.2.01
	6. Инженерное оборудование. Использование композиционных возможностей воды. Водные устройства: пруды, каскады, водопады, фонтаны			
	<b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>	<b>2</b>		
	Вычерчивание плана дорожно-тропиночной сети с расчётом объёмов земляных работ при строительстве дорожек и площадок на ландшафтном объекте.	2	ПК 7.2 ОК 01 ОК 02 КК 02	З 7.1.02 З 7.2.01 У 7.1.01 У 7.2.01
<b>Тема 2.5. Проектирование объектов зелёного строительства</b>	<b>Содержание</b>	4		
	7. Методика ландшафтного проектирования объектов различных типов. Классификация ландшафтных объектов. Зонирование территории ландшафтного объекта.		ПК 7.2 ОК 01 ОК 02 КК 02	З 7.1.02 З 7.2.01 У 7.1.01 У 7.2.01
	8. Состав и размеры функционально-планировочных элементов многопрофильного парка. Примерный баланс территории.			
	<b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>	<b>2</b>		
	Знакомство с возможностями компьютерной программы на примере демонстрационного файла («Наш Сад 6.0 Омега»).	2	ПК 7.2 ОК 01 ОК 02 КК 03	З 7.1.02 З 7.2.01 У 7.1.01 У 7.2.01

<b>Тема 2.6. Выполнение ландшафтного проекта</b>	<b>Содержание</b>	4			
	9.Топоподоснова для проектного задания. Масштаб плана. Генплан и изометрическое изображение проектируемого ландшафтного объекта.			ПК 7.2 ОК 01 ОК 02 КК 03	3 7.1.02 Уо 01.06 3 7.1.02 3 7.2.01 3 7.3.03
	10.Ассортиментный перечень растений и посадочная ведомость. Видовые точки на проектируемом объекте.				
	<b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>	<b>12</b>			
	Выполнить эскизный вариант ландшафтного проекта: Зонирование территории	2	ПК 7.2 ОК 01 ОК 02 КК 03	3 7.1.02 3 7.2.01 У 7.1.01 У 7.2.01	
	Проектирование дорожно-тропиночной сети и других элементов благоустройства	2			
	Проектирование водных устройств	2			
	Выполнение эскизного варианта проекта	2			
	Подбор растительного ассортимента и заполнение посадочной ведомости	2			
Презентация проекта	4				
<b>Консультации</b>		2			
<b>Тематика самостоятельной учебной работы при изучении раздела 2</b>		<b>16</b>			
1. Дать характеристику основных стилей в ландшафтной архитектуре					
2. Выполнить таблицу- схему «Композиционные типы групп деревьев»					
3. Выполнить чертёж- схему вертикального озеленения с подбором растительного ассортимента (3-5 видов)					
4. Представить материал на тему: характеристика основных видов органических и неорганических материалов, используемых при устройстве партеров и цветников (кора, опил, щепа, каменная крошка и т.д.)					
5. Дать краткое описание современных технологий закладки газона: посев, гидропосев, «рулонный газон»					
6. Охарактеризовать основные виды цветочных композиций – цветник, клумба, рабатка, бордюр, миксбордер, альпинарий, рокарий, партер, буленгрин, модульный цветник, солитер, арабески					
7. Выполнить схему условных и графических обозначений элементов озеленения					
8. Отработать первичные навыки работы в программе «Наш Сад» (масштаб плана, построение линий, общие и специальные команды редактирования, объектные привязки)					
9. Разработать и представить электронную презентацию для защиты выполненного					

проекта			
<b>Учебная практика</b> <b>Виды работ</b> 1. Пользование инструментом для формирования живых изгородей и топиарных форм: секатор, пила, садовые ножницы ( для одной руки), шпалерные ножницы, кусторезы ( в т.ч. электро- и бензиновые) 2. Пользование материалами, применяемыми при формировке: бамбук для распорок; специальный эластичный кембрик (трубочка) для фиксации растяжек и распорок на ветвях и стволе; шпагат для растяжек; мешковина для защиты ствола; жёсткая проволока для создания каркасов топиарных форм; специальная замазка для заделки больших срезов. 3. Формировка топиарных форм с использованием различных каркасов (стрижки по контуру каркаса) 4. Изготовление простых топиарных каркасов (конус, куб, шар, пирамида)	<b>36</b>		
<b>Промежуточная аттестация</b>	<b>18</b>		
<b>Всего</b>	<b>196</b>		

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

**3.1. Для реализации программы профессионального модуля должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:**

Мастерская «Ландшафтный дизайн», оснащенная в соответствии с п. 6.1.2.3 образовательной программы по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Лаборатории «Информационных технологий в профессиональной деятельности», оснащенные в соответствии с п. 6.1.2.3 образовательной программы по *специальности* 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

#### **3.2. Информационное обеспечение реализации программы**

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организации выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список может быть дополнен другими изданиями.

##### **3.2.1. Основные печатные издания**

1. Теодоронский В.С. Садово-парковое строительство и хозяйство.- М.: Издательский центр «Академия», 2018
2. Джикович Ю.В. Экономика садово-паркового и ландшафтного строительства.- М.: Издательский центр «Академия», 2019
3. Теодоронский В.С., Горбатова В.И., Горбатов В.И. «Озеленение населённых мест с основами градостроительства» - М. : Издательский центр «Академия», 2018
4. Соколова Т.А., Бочкова И.Ю. «Декоративное растениеводство. Цветоводство.»- М.Издательский центр «Академия», 2018

##### **3.2.3. Дополнительные источники**

1. СНиП 2.07.01.89 “Градостроительство. Планировка и застройка городских и сельских поселений” Изменения 11 БСТ 11-90. Дополнения БСТ 5-93 Изменение 2 БСТ 10-9
2. СНиП 4.02.91, 4.05.91 “Сборник сметных норм и расценок на строительные работы”
3. СНиП III – 10-75 Благоустройство территорий

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Код и наименование профессиональных и общих компетенций, формируемых в рамках модуля	Критерии оценки	Методы оценки
<b>ПК 7.1.</b> Проводить ландшафтный анализ и предпроектную оценку ландшафтного объекта	Демонстрация знаний и умений по проведению ландшафтного анализа и предпроектной оценки ландшафтного объекта	Экспертное наблюдение и оценка деятельности студента в процессе освоения образовательной программы на практических занятиях, при выполнении работ по учебной практике. Экзамен по профессиональному модулю.
<b>ПК 7.2.</b> Выполнять проектные чертежи объектов озеленения	Демонстрация знаний и умений по выполнению проектных чертежей объектов озеленения	Экспертное наблюдение и оценка деятельности студента в процессе освоения образовательной программы на практических занятиях, при выполнении работ по учебной практике. Экзамен по профессиональному модулю.
<b>ПК 7.3.</b> Выполнять ландшафтные работы	Демонстрация знаний и умений по выполнению ландшафтных работ	Экспертное наблюдение и оценка деятельности студента в процессе освоения образовательной программы на практических занятиях, при выполнении работ по учебной практике. Экзамен по профессиональному модулю.
<b>ОК 01.</b> Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	Самостоятельно определять этапы решения поставленной задачи; Составляет план действия, определяет необходимые ресурсы.	Экспертная оценка по результатам наблюдения за деятельностью студента в процессе освоения профессионального модуля.
<b>ОК 02.</b> Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	Планирует процесс поиска информации, структурирует получаемую информацию.	Экспертная оценка по результатам наблюдения за деятельностью студента в процессе освоения профессионального модуля, выполнение ДЭ.
<b>ОК 03.</b> Планировать и реализовывать собственное профессиональное и	Определяет актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной	Экспертная оценка по результатам наблюдения за деятельностью студента в процессе освоения профессионального модуля,

личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях	деятельности; Применяет современную научную профессиональную терминологию.	выполнение ДЭ.
<b>ОК 04.</b> Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	Успешно взаимодействует с коллегами, преподавателем, администрацией.	Экспертная оценка по результатам наблюдения за деятельностью студента в процессе освоения профессионального модуля, выполнение ДЭ.
<b>ОК 09.</b> Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	Применяет средства информационных технологий, использует современное программное обеспечение.	Экспертная оценка по результатам наблюдения за деятельностью студента в процессе освоения профессионального модуля



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

**«ПМ.08 «Выполнение малярно-дизайнерских работ»**

**Дополнительный профессиональный блок/Профессиональный цикл**

**2023**

## *СОДЕРЖАНИЕ*

- 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**
- 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**
- 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**
- 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

# 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

## «ПМ.08 «Выполнение малярно-дизайнерских работ»

### 1.1. Цель и планируемые результаты освоения профессионального модуля

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен освоить вид деятельности «Выполнение работ по профессии 13450 Маляр» и соответствующие ему общие компетенции и профессиональные компетенции:

#### 1.1.1. Перечень общих компетенций

<i>Код</i>	Наименование общих компетенций
<b>ОК 01</b>	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам
<b>ОК 02</b>	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности

#### 1.1.2. Перечень профессиональных компетенций

<i>Код</i>	Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций, сформированных по запросу работодателя(ей)
<b>ВД 8</b>	Выполнение работ по профессии 13450 Маляр
<b>ПК 8.1</b>	<i>Выполнять подготовительные работы при производстве малярных работ</i>
<b>ПК 8.2</b>	<i>Выполнять работы по окрашиванию и оклеиванию обоями поверхностей различными способами</i>

#### 1.1.3. В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен:

Владеть навыками	Н 8.1.01	Подготовку рабочих мест, оборудования, материалов и инструментов для выполнения малярных и декоративно-художественных работ в соответствии с инструкциями и регламентами. выполнение подготовительных работ, грунтования, шпаклевания и окраски поверхностей грунтовочными, шпаклевочными составами
	Н 8.2.01	Выполнения окраски поверхностей малярными составами и декоративно-художественной отделки поверхностей. Выполнения оклейки поверхностей различными материалами.
Уметь	У 8.1.01	Организовывать подготовку рабочих мест, оборудования, материалов и инструментов для выполнения подготовительных работ в соответствии с инструкциями и регламентами
	У 8.1.02	Пользоваться установленной технической документацией
	У 8.1.03	Выполнять подготовительные работы, осуществлять производство работ по грунтованию, шпаклеванию
	У 8.2.01	Организовывать подготовку рабочих мест, оборудования, материалов и инструментов для выполнения окрашивания и оклеивания поверхностей в соответствии с инструкциями и

		регламентами
	У 8.2.02	Выполнять окраску и оклейку поверхностей
Знать	З 8.1.01	Требования инструкций и регламентов по организации и подготовке рабочих мест, оборудования, материалов и инструментов для выполнения подготовительных работ
	З 8.1.02	Технологическую последовательность подготовки поверхностей под окрашивание и оклеивание
	З 8.1.03	Способы нанесения на поверхности олиф, грунтов, пропиток и нейтрализующих растворов
	З 8.2.01	Требования инструкций и регламентов по подготовке оборудования, материалов и инструментов для выполнения малярных работ и декоративно-художественных отделок
	З 8.2.02	Технологическую последовательность окрашивания и оклеивания поверхностей

## 2.2. Количество часов, отводимое на освоение профессионального модуля

Всего часов 274

в том числе в форме практической подготовки 202

Из них на освоение МДК 76

в том числе самостоятельная работа 0

консультации 4

практики, в том числе учебная 180

производственная 0

Промежуточная аттестация 18

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

### 2.1. Структура профессионального модуля

Коды профессиональных и общих компетенций	Наименования разделов профессионального модуля	Всего, час.	В т.ч. в форме практической подготовки	Объем профессионального модуля, ак. час.					
				Всего	Обучение по МДК			Практики	
					В том числе	Лабораторных и практических занятий	Самостоятельная работа <sup>15</sup>	Промежуточная аттестация	Учебная
о									
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
ОК 01 ОК 09 ПК 8.1 ПК 8.2. КК 1 – КК 6	Раздел 1. Выполнение подготовительных работ при производстве малярных работ	14	4	14	4	-	-	-	-
ОК 01 ОК 09 ПК 8.1 ПК 8.2. КК 1 – КК 6	Раздел 2. Выполнение окраски поверхностей различными малярными составами	34	14	34	14	-		-	-
ОК 01 ОК 09 ПК 8.1 ПК 8.2. КК 1 – КК 6	Раздел 3. Выполнение оклеивание поверхностей различными материалами	6	2	6	2	-		-	-
	Учебная практика	180	36					180	

<sup>15</sup> Самостоятельная работа в рамках образовательной программы планируется образовательной организацией в соответствии с требованиями ФГОС СПО в пределах объема профессионального модуля в количестве часов, необходимом для выполнения заданий самостоятельной работы обучающихся, предусмотренных тематическим планом и содержанием междисциплинарного курса.

	Производственная практика	-							-
	Промежуточная аттестация	<b>18</b>							
	<b>Всего:</b>	<b>274</b>	<b>56</b>	<b>54</b>	<b>21</b>	<b>-</b>		<b>180</b>	<b>-</b>

## 2.2. Тематический план и содержание профессионального модуля (ПМ)

Наименование разделов и тем профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК)	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная учебная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем, акад. ч / в том числе в форме практической подготовки, акад ч	Код ПК, ОК	Код Н/У/З
1	2	3	4	5
<b>Раздел 1. Выполнение подготовительных работ при производстве малярных работ</b>		14		
<b>МДК 03. 01</b> Технология малярно-дизайнерских работ				
<b>Тема 1.1.</b> Общие сведения о производстве малярных работ	<b>Содержание</b> Понятие о малярных работах, назначение лакокрасочных составов, их область применения. Классификация малярных составов Инструменты и приспособления для подготовки поверхностей: ручные, механизированные. Инвентарь для малярных работ.	2	ОК 01 ОК 09 ПК 8.1 КК 1. КК 2. КК 3. КК 6.	Уо 01.01 -Уо 01.09 Зо 01.01 - Зо 01.06 Уо 09.01. Уо 09.04 Зо 09.03. Н 8.1.01 У 8.1.01 З 8.1.01
	<b>В том числе практических занятий</b>	*		
<b>Тема 1. 2.</b> Подготовка различных поверхностей к окраске и оклейке обоями	<b>Содержание</b> Виды поверхностей: оштукатуренные, бетонные, деревянные, гипсокартонные, металлические и т.д. Значение подготовки поверхностей под малярные отделки. Технологическая последовательность подготовки бетонных и оштукатуренных поверхностей: очистка, сглаживание, выравнивание, обеспыливание. Обработка поверхностей проникающими и дисперсионными грунтовками. Подготовка деревянных и металлических и гипсокартонных оснований , приемы нанесения шпатлевок, грунтовок и окрасочных составов на поверхность ручным и механизированным способом.	8	ОК 01 ОК 09 ПК 8.1 КК 1. КК 2. КК 3. КК 6.	Уо 01.01 -Уо 01.09 Зо 01.01 - Зо 01.06 Уо 09.01. Уо 09.04 Зо 09.03. Н 8.1.01 У 8.1.01 З 8.1.01

	<b>В том числе практических занятий</b>	4		
	<i>Практическое занятие:</i> Разработка простейшей технологической карты на тему : « Подготовка оштукатуренных поверхностей к окраске » Подсчет объемов работ и потребности материалов.			
<b>Раздел 2. Выполнение окраски поверхностей различной степени сложности</b>		<b>34</b>		
<b>Тема 2.1.</b>	<b>Содержание</b>	<b>6</b>		
Технология окраски поверхностей водными и составами	Организация рабочего места и требования безопасности труда при окраске водными составами. Приемы нанесения окрасочных составов на поверхности потолков и стен. Технология нанесения на поверхность клеевых , известковых и дисперсионных составов в ручную и механизированным способом. Технологическая последовательность выполнения малярных работ Основные требования, предъявляемые к качеству окрашивания Обмер выполняемых работ и расход материалов по окраске Расчет затраченного времени на ремонт. Виды, причины появления и технология устранения дефектов при выполнении водных окрасок.		ОК 01 ОК 09 ПК 8.1 ПК 8.2. КК 1. КК 2. КК 3. КК 6.	Уо 01.01 -Уо 01.09 Зо 01.01 - Зо 01.06 Уо 09.01. Уо 09.04 Зо 09.03. Н 8.1.01 У 8.1.01 .У 8.1.02. У 8.1.03 З 8.1.01. З 8.1.02 З 8.1.03 Н 8.2.01 У 8.2.01 У 8.2.02 З 8.2.01 З 8.2.02
	<b>В том числе практических занятий</b>	<b>2</b>		
	<i>Практическое занятие:</i> Разработать простейшую технологическую карту на тему: Окраска оштукатуренной поверхности дисперсионными составами.			
<b>Тема 2.2</b>	<b>Содержание</b>	<b>6</b>		



Технология окраски поверхностей неводными составами	<p>Перечень технологических операций окраске поверхностей неводными составами внутри помещений.</p> <p>Окраска деревянных поверхностей кистями, валиками, приспособлениями и механизмами.</p> <p>Окраска всех видов поверхностей масляными красками, эмалями и лаками.</p> <p>Технологическая последовательность нанесения лаков на поверхность.</p> <p>Обмер окрашенных поверхностей и расчет объемов выполненных работ</p> <p>Расчет потребности окрасочных составов</p> <p>Виды, причины появления и технология устранения дефектов при выполнении неводных окрасок. Показатели качества водных и неводных составов.</p> <p>Последовательность выполнения операций при подготовке ранее окрашенных поверхностей под новую окраску водными и неводными составами.</p> <p>Контроль качества малярных отделок, причины появления брака и способы их устранения.</p>		<p>ОК 01</p> <p>ОК 09</p> <p>ПК 8.1</p> <p>ПК 8.2.</p> <p>КК 1.</p> <p>КК 2.</p> <p>КК 3.</p> <p>КК 6.</p>	<p>Уо 01.01 -Уо 01.09</p> <p>Зо 01.01 - Зо 01.06</p> <p>Уо 09.01. Уо 09.04</p> <p>Зо 09.03.</p> <p>Н 8.1.01</p> <p>У 8.1.01 .У 8.1.02.</p> <p>У 8.1.03</p> <p>З 8.1.01. З 8.1.02</p> <p>З 8.1.03</p> <p>Н 8.2.01</p> <p>У 8.2.01</p> <p>У 8.2.02</p> <p>З 8.2.01</p> <p>З 8.2.02</p>
	<b>В том числе практических занятий</b>	<b>2</b>		
	<i>Практическое занятие:</i> Расчет необходимых материалов для окраски поверхностей неводными составами.			
<b>Тема 2.3</b> <b>Основы цветоведения</b>	<b>Содержание</b>	<b>14</b>		
	<p>Свет и природа цвета. Понятие о цвете. Ахроматические и хроматические цвета, свойства.</p> <p>Законы смешения цветов. Основные и дополнительные цвета.</p> <p>Использование цветоведения в малярной технике.</p> <p>Способы подбора малярных составов, согласно законам смешения цветов. Разбелы и затемнения.</p> <p>Цвет и фактура поверхности, восприятие цвета, цветовой контраст, влияние цвета. Факторы цветового решения помещений.</p>		<p>ОК 01</p> <p>ОК 09</p> <p>ПК 8.1</p> <p>ПК 8.2.</p> <p>КК 1.</p> <p>КК 2.</p> <p>КК 3.</p> <p>КК 6.</p>	<p>Уо 01.01 -Уо 01.09</p> <p>Зо 01.01 - Зо 01.06</p> <p>Уо 09.01. Уо 09.04</p> <p>Зо 09.03.</p> <p>Н 8.1.01</p> <p>У 8.1.01 .У 8.1.02.</p> <p>У 8.1.03</p> <p>З 8.1.01. З 8.1.02</p> <p>З 8.1.03</p> <p>Н 8.2.01</p> <p>У 8.2.01</p>
	<b>В том числе практических занятий</b>	<b>8</b>		
	<i>Практическое занятие:</i>			

	Смещение цветов Цветовые контрасты Разбелы и затемнения Изменение цветового тона Цветовые композиции интерьеров Построение перспективы и цветовое оформление помещения			У 8.2.02 З 8.2.01 З 8.2.02
<b>Тема 2.4</b> <b>Выполнение</b> <b>декоративных</b> <b>техник</b>	<b>Содержание</b>	<b>8</b>		
	Трафареты, виды, способы нанесения рисунка на поверхность Технологический процесс имитация поверхности под мрамор Технологический процесс выполнения « венецианки» Отделка поверхности рисунчатыми авликами. Оформление помещений с помощью филенок и техники « Набрызг» Фактурная отделка поверхностей различными инструментами Технология выполнения торцевания и тупирования. Имитация поверхностей под дерево. Выполнение простейших орнаментов		ОК 01 ОК 09 ПК 8.1 ПК 8.2. КК 1. КК 2. КК 3. КК 6.	Уо 01.01 -Уо 01.09 Зо 01.01 - Зо 01.06 Уо 09.01. Уо 09.04 Зо 09.03. Н 8.1.01 У 8.1.01 .У 8.1.02. У 8.1.03 З 8.1.01. З 8.1.02 З 8.1.03 Н 8.2.01 У 8.2.01 У 8.2.02 З 8.2.01 З 8.2.02
	<b>В том числе практических занятий</b>	2		
	<b>Практическое занятие:</b> Имитация поверхности под мрамор Выполнение простейшего точечного орнамента			
<b>Раздел 3.Выполнение оклеивание поверхностей различными материалами</b>		<b>6</b>		
<b>Тема 3.1</b> <b>Технология</b> <b>оклеивания</b> <b>поверхностей</b> <b>различными обоями</b>	<b>Содержание</b>			
	Организация рабочего места, Перечень операций и последовательность из выполнения Виды, назначение и классификация обоев. Принцип раскроя обоев; условия оклеивания различных видов обоев и пленок; Технология оклеивание потолков и стен различными видами обоев и пленками. Приклеивание бордюра и фризов. Технологическая последовательность оклеивания арок и выступающих конструкций на поверхности Определять затраты материалов и времени.		ОК 01 ОК 09 ПК 8.1 ПК 8.2. КК 1. КК 2. КК 3. КК 6.	Уо 01.01 -Уо 01.09 Зо 01.01 - Зо 01.06 Уо 09.01. Уо 09.04 Зо 09.03. Н 8.1.01 У 8.1.01 .У 8.1.02. У 8.1.03 З 8.1.01. З 8.1.02 З 8.1.03

	Ремонт и реставрация обоев Показатели качества обойных работ Требования СНИП на производство и приемку работ			Н 8.2.01 У 8.2.01 У 8.2.02 З 8.2.01 З 8.2.02
	<b>В том числе практических занятий</b>	2		
	<i>Практическое занятие:</i> Расчет объемов работ и потребности материалов при оклеивании поверхностей обоями.			
Самостоятельная учебная работа обучающегося над курсовым проектом (работой) 1. ...		*		
<b>Учебная практика</b> <b>Виды работ</b> 1. Организация рабочего места маляра с учетом требований и правил охраны труда и техники безопасности. 2. Освоение инструмента, механизмов, приспособлений для выполнения малярных работ 3. подготовка окрашенных гипсокартонных, оштукатуренных, деревянных, металлических поверхностей под окрашивание и оклеивание обоями. 4. Окраска поверхностей водными и неводными составами. 5. Выполнение упражнений по цветоведению: «Вытягивание линий», «Цветовой круг», «Улитка». 6. Выполнение простых малярных техник («пеленание», «тупирование», отделка поверхностей структурными валиками), выполнение имитационных техник (дерево, камень, шелк и др), отделка поверхностей современными декоративными покрытиями, отделка поверхностей по трафарету, выполнение техники «золочение», оформление фасадов зданий 7. оклеивание стен и потолков простыми обоями, оклеивание стен структурными обоями, стеклообоями, виниловыми обоями, самоклеящимися пленками		<b>180</b>		
<b>Промежуточная аттестация</b>		18		
<b>Всего</b>		274		

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

#### 3.1. Для реализации программы профессионального модуля должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Лаборатория строительных материалов и технологии отделочных работ, в соответствии с п. 6.1.2.1 образовательной программы по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Мастерская Малярные и декоративные работы, оснащенная в соответствии с п. 6.1.2.4 образовательной программы по данной специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

#### 3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд имеет печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организации выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список может быть дополнен другими изданиями.

##### 3.2.1. Основные печатные издания

1. Завражин Н.Н. Малярные работы высокой сложности: учебное пособие / Н.Н.Завражин. – М.: Академия, 2019.
2. Петрова И.В. Общая технология отделочных строительных работ: учебное пособие / И.В.Петрова. – М.: Академия, 2019.

##### 3.2.2. Дополнительные источники

- a. Романенкова Е,Н. Справочник по строительству: нормативы, правила, документы (2-е издание) М.: Проспект, 2010
3. Справочник современного строителя / Под ред. Маиляна Л.Р. - 5-е изд. – Ростов-на-Дону.: Феникс, 2010
4. Пантус В.М. Пантус. И.В. «Технология малярных работ» Учеб. для НПО. Минск. Беларусь 2009 483с.

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Код и наименование профессиональных и общих компетенций, формируемых в рамках модуля	Критерии оценки	Методы оценки
ПК 8.1 Выполнять подготовительные работы при производстве малярных работ	Демонстрация знаний и умений подготовки материалов, рабочего места, приспособлений, инструментов и оборудования, необходимых для проведения технологических операций по подготовке поверхностей. Демонстрация знаний и умений подготовки поверхностей к окрашиванию и оклеиванию их обоями различными способами.	Экспертное наблюдение и оценивание знаний и умений на теоретических занятиях и практических занятиях.
ПК 8.2 Выполнять работы по окрашиванию и оклеиванию обоями поверхностей различными способами	Демонстрация знаний и умений по окрашиванию и оклеиванию обоями поверхностей различными способами.	Экспертное наблюдение и оценивание знаний и умений на теоретических занятиях и практических занятиях.
ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	Сформированность умения распознавать, анализировать задачу (проблему), определять этапы решения задач.	Экспертное наблюдение и оценивание умений на теоретических занятиях и практических занятиях
ОК 09 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	Сформированность умения пользоваться профессиональной документацией	Экспертное наблюдение и оценивание умений на теоретических занятиях и практических занятиях.

### **3.4. Рабочая программа учебной дисциплины**

#### **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

##### **ОП.08 Инженерная графика**

**Дополнительный профессиональный блок/Общепрофессиональные дисциплины**

**2023 г.**

## *СОДЕРЖАНИЕ*

- 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ  
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ  
ДИСЦИПЛИНЫ**
- 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ  
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ  
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ  
«ОП.08 Инженерная графика»**

**1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:**

Учебная дисциплина ОП.08 «Инженерная графика» является вариативной частью общепрофессионального цикла ПООП-П в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.01 «Дизайн» (по отраслям).

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 01; ОК 02; ОК 03; ОК 04; ОК 09; ПК 1.1; ПК 1.2 ПК 2.2.

**1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:**

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ПК, ОК	Код умений	Умения	Код знаний	Знания
ПК 1.1	У 1.1.03	выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта	З 1.1.01	современные тенденции в области дизайна
	У 1.1.04	владеть классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования	З 1.1.02	теоретические основы композиционного построения в графическом и объемно-пространственном дизайне
ПК 1.2	У 1.2.02	выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта	З 1.2.02	закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия
	У 1.2.03	создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования	З 1.2.03	законы формообразования
ПК 2.2	У 2.2.01	выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и формообразующих свойств материалов	З 2.2.01	технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам
	У 2.2.02	оформлять проектно-конструкторскую, технологическую и другую техническую документацию в соответствии с действующей нормативной базой;	З 2.2.02	основные правила оформления чертежей, способы графического представления объектов, пространственных образов, методы и приемы проекционного черчения; последовательность выполнения чертежей, технических



		<p>выполнять основные геометрические построения;</p> <p>выполнять прямоугольное проецирование геометрических тел на одну, две и три плоскости проекций;</p> <p>выполнять виды, разрезы и сечения на чертежах;</p> <p>выполнять перспективу окружности, плоских фигур, интерьера комнаты;</p> <p>решать графические задачи</p>		<p>рисунков и эскизов;</p> <p>основы строительной графики</p>
	У 2.2.03	<p>оформлять проектно-конструкторскую, технологическую и другую техническую документацию в соответствии с действующей нормативной базой;</p> <p>выполнять основные геометрические построения;</p> <p>выполнять прямоугольное проецирование геометрических тел на одну, две и три плоскости проекций;</p> <p>выполнять виды, разрезы и сечения на чертежах;</p> <p>выполнять перспективу окружности, плоских фигур, интерьера комнаты;</p> <p>решать графические задачи</p>	З 2.2.03	<p>возможности пакетов прикладных программ компьютерной графики в профессиональной деятельности, основные положения конструкторской, технологической и другой нормативной документации;</p>
ОК 01	Уо 01.01	распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте	Зо 01.01	актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить
	Уо 01.02	анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные	Зо 01.02	основные источники информации и ресурсы для решения задач

		части		и проблем в профессиональном и/или социальном контексте
	Уо 01.03	определять этапы решения задачи	Зо 01.03	алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях
	Уо 01.04	выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы	Зо 01.05	структуру плана для решения задач
	Уо 01.05	составлять план действия		
	Уо 01.06	определять необходимые ресурсы	Зо 01.07	основные операции в пакетах прикладных программ для выполнения чертежей и проектной документации
	Уо 01.08	реализовывать составленный план		
	Уо 01.09	оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)	Зо 01.06	порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности
ОК 02	Уо 02.02	определять необходимые источники информации	Зо 02.01	номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности
	Уо 02.04	структурировать получаемую информацию	Зо 02.04	современные средства и устройства информатизации
	Уо 02.05	выделять наиболее значимое в перечне информации	Зо 02.06	теоретические основы и правила оформления конструкторской документации в соответствии с действующими нормативами
	Уо 02.06	оценивать практическую значимость результатов поиска		
ОК 03	Уо 03.02	применять современную научную профессиональную терминологию	Зо 03.02	современная научная и профессиональная терминология
ОК 04	Уо 04.02	взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности	Зо 04.02	основы проектной деятельности
ОК 09	Уо 09.02	участвовать в диалогах на знакомые общие и	Зо 09.01	правила построения простых и сложных предложений на

		профессиональные темы		профессиональные темы
	Уо 09.04	кратко обосновывать и объяснять свои действия (текущие и планируемые)	Зо 09.03	лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
<b>Объем образовательной программы учебной дисциплины</b>	76
<b>в т.ч. в форме практической подготовки</b>	68
в т. ч.:	
теоретическое обучение	4
лабораторные работы	-
практические занятия	68
курсовая работа (проект)	-
<i>Самостоятельная работа</i>	2
<i>Консультации</i>	2
<b>Промежуточная аттестация</b>	-

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем, акад. ч / в том числе в форме практической подготовки, акад. ч	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы	Код Н/У/З
1	2	3	4	
<b>Раздел 1. Геометрическое черчение</b>		<b>14/10</b>		
<b>Тема 1.1. Основные сведения по оформлению чертежей. Форматы, линии чертежа</b>	<b>Содержание</b>		<b>ПК 1.1</b> <b>ОК 01</b> <b>ОК 02</b>	У 1.1.03 З 1.1.01 Уо 01.01 Уо 02.04 Зо 01.01 Зо 02.04
	1. Значение инженерной графики в профессиональной деятельности. Цели и задачи дисциплины. ГОСТ 2.301 – 68. Форматы. Получение основных форматов, размеры обозначения. ГОСТ 2.104 – 68. Основные надписи	2		
	<b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>	<b>2</b>	ПК 1.1 ОК 01 ОК 02	У 1.1.03 З 1.1.01 Уо 01.03 Уо 02.04 Зо 01.03 Зо 02.04
	1. Практическое занятие № 1. ГОСТ 2.303 – 68. Линии. Значение линий для прочтения чертежа. Название, назначение и начертание. Графическая работа № 1 (формат А4) «Линии чертежа»	2		
<b>Тема 1.2. Шрифты чертежные. Выполнение надписей на чертежах</b>	<b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>	<b>4</b>	ПК 1.1 ОК 01 ОК 02	У 1.1.03 З 1.1.01 Уо 01.03 Уо 02.04 Зо 01.03 Зо 02.04
	1. Практическое занятие № 2 Типы шрифтов. Номер и параметры шрифта по ГОСТ 2.304-81. Графическая работа № 2 (формат А4) «Шрифт»	4		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>			
	1. Оформление титульного листа альбома графических работ	2		
<b>Тема 1.3. Основные правила нанесения</b>	<b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>	<b>4</b>	ПК 1.1 ОК 01	У 1.1.03 З 1.1.01

<b>размеров на чертежах. Масштабы. Геометрические построения</b>	1. Практическое занятие № 3 Масштабы ГОСТ 2.302 - 68 ЕСКД. Применение и обозначение масштабов. ГОСТ 2.307 Нанесение размеров и предельных отклонений. Общие требования и правила. Графические приемы деления отрезков, углов, окружностей. Сопряжение. Графическая работа № 3 (формат А3) «Контур детали»	4	ОК 02	Уо 01.02 Уо 01.03 Уо 02.04 Зо 01.02 Зо 01.03 Зо 02.04
<b>Раздел 2. Проекционное черчение</b>		<b>12/16</b>		
<b>Тема 2.1. Методы проецирования. Проецирование геометрических тел</b>	<b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>	<b>4</b>	ПК 1.1 ОК 01 ОК 02 ОК 04	У 1.1.03 З 1.1.01 Уо 01.02 Уо 01.03 Уо 02.04 Уо 04.02 Зо 01.02 Зо 01.03 Зо 02.04 Зо 04.02
	1. Практическое занятие № 4. Методы проецирования. Проецирование центральное и параллельное. Плоскости и оси проекций, их обозначения. Проекция многогранников и тел вращения. Графическая работа № 4 (формат А3) «Проекция группы геометрических тел»	4		
<b>Тема 2.2. АксонOMETрические проекции</b>	<b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>	<b>6</b>	ПК 1.1 ПК 1.2 ОК 01 ОК 02 ОК 04	У 1.1.03 У 1.2.03 З 1.1.01 З 1.2.03 Уо 01.02 Уо 01.03 Уо 02.04 Уо 04.02 Зо 01.02 Зо 01.03 Зо 02.04 Зо 04.02
	1. Практическое занятие № 5. Виды, общие понятия, принцип получения аксонометрических проекций. Графическая работа № 5 (формат А3) «Изометрическая проекция группы геометрических тел»	6		
<b>Тема 2.6. Перспектива</b>	<b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>	<b>6</b>	ПК 1.1 ПК1.2	У 1.1.03 У 1.1.04

	1. Практическое занятие № 6. Перспектива: основные понятия, определения и способы построения. Перспектива окружности, плоских фигур, геометрических тел. Графическая работа № 6 «Построение перспективы интерьера»	6	ОК 01 ОК 09	У 1.2.02 З 1.1.01 З 1.1.02 З 1.2.02 Уо 01.04 Уо 01.08 Уо 09.02 Уо 09.04 Зо 01.05 Зо 09.01
<b>Раздел 3. Основы технического черчения</b>		<b>8/10</b>		
<b>Тема 3.1. Изображения – виды, разрезы, сечения</b>	<b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>	<b>6</b>	ПК 1.2 ПК 2.2 ОК 01 ОК 02	У 1.2.02 У 1.2.03 У 2.2.01 У 2.2.02 У 2.2.03 З 1.2.02 З 1.2.03 З 2.2.01 З 2.2.02 З 2.2.03 Уо 01.02 Уо 01.03 Уо 02.05 Уо 02.06 Зо 01.02 Зо 01.03 Зо 02.04
	1. Практическое занятие № 7. Назначение технического чертежа. Обзор стандартов ЕСКД. ГОСТ 2.305 Изображения – виды, разрезы, сечения. Основные понятия и методы выполнения. Принцип получения, расположение. Графическая работа № 7 (формат А3) «Комплексный чертеж детали с вырезом 1/4»	6		
<b>Тема 3.4. Правила выполнения чертежей, технических рисунков и эскизов</b>	<b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>	<b>4</b>	ПК 1.1 ПК 1.2 ПК 2.2 ОК 01	У 1.1.03 У 1.2.02 У 1.2.03 У 2.2.01 У 2.2.03 З 1.1.01
	1. Практическое занятие № 8. Правила выполнения чертежей, технических рисунков и эскизов. Графическая работа № 8 «Эскиз детали»	4		

	(Формат А4)			3 1.2.02 3 1.2.03 3 2.2.01 3 2.2.03 Уо 01.03 Зо 01.03
<b>Раздел 4. Элементы строительного черчения</b>		<b>30/32</b>		
<b>Тема 4.1. Общие сведения о строительных чертежах. Чертежи генеральных планов</b>	<b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>	<b>10</b>		
	1. Практическое занятие № 9. Стадии проектирования. Общие правила оформления строительных чертежей. Условно – графические изображение элементов генеральных планов по <i>ГОСТу</i> . Графическая работа № 9 (формат А3) «Условные обозначения на генеральных планах»	4	ПК 2.2 ОК 01 ОК 02 ОК 03	У 2.2.01 У 2.2.03 3 2.2.01 3 2.2.03 Уо 01.03 Уо 02.02 Уо 02.02 Уо 03.02 Зо 01.03 Зо 02.01 Зо 03.02
	2. Практическое занятие № 10. Назначение, содержание и оформление генеральных планов. Графическая работа № 10 (формат А3) «Чертеж генерального плана»	6	ПК 1.1 ПК 2.2 ОК 01 ОК 03 ОК 04	У 1.1.03 У 2.2.01 У 2.2.03 3 1.1.01 3 2.2.01 3 2.2.03 Уо 01.03 Уо 01.05 Уо 01.06 Уо 01.09 Уо 04.02 Зо 01.03 Зо 01.07

				3o 03.02 3o 04.02	
<b>Тема 4.2. План, фасад, и разрез здания</b>	<b>Содержание</b>	2	ПК 2.2 ОК 01 ОК 02 ОК 03	У 2.2.01 У 2.2.03 З 2.2.01 З 2.2.03 Уо 01.03 Уо 02.02 Уо 03.02 Зо 01.03 Зо 02.01 Зо 03.02	
	1. Проекционная связь фасада, плана и разреза здания. Особенности выполнения и оформления архитектурно-строительных чертежей в соответствии с ГОСТ 21.501. ГОСТ 2.306. ЕСКД. Обозначения графические материалов и правила их нанесения на чертежах. ГОСТ 21.201 Условные графические обозначения элементов зданий, сооружений и конструкций				
	<b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>	<b>22</b>	ПК 2.2 ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК 09	У 2.2.01 У 2.2.03 З 2.2.01 З 2.2.03 Уо 01.01 Уо 01.03 Уо 01.05 Уо 01.06 Уо 02.04 Уо 02.05 Уо 03.02 Уо 09.02 Уо 09.04 Зо 01.01 Зо 01.03 Зо 02.04 Зо 02.06 Зо 03.02 Зо 09.01	
	1. Практическое занятие № 11. Графическая работа № 11 (формат А3) «Условные графические обозначения элементов зданий и материалов на чертежах»	4			
	2. Практическое занятие № 12. Архитектурно – строительный чертеж «План, фасад и разрез жилого здания» общий формат А2. Графическая работа № 12 (формат А2) «План этажа»	4			
	3. Практическое занятие № 13. Графическая работа № 13 (формат А2) «Фасад здания»	6			
	4. Практическое занятие № 14. Графическая работа № 14 (формат А2) «Разрез здания»	4			
	5. Практическое занятие № 15. Окончательное оформление архитектурно-строительного чертежа на формате А2, составление экспликации помещений	4			
<b>Промежуточная аттестация</b>		2			
<b>Всего:</b>		<b>74</b>			



### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Кабинет «Инженерной графики», оснащенный в соответствии с п. 6.1.2.1 образовательной программы по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

#### 3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации имеет печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организацией выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список может быть дополнен новыми изданиями.

##### 3.2.1. Основные печатные издания

1. Кокошко, А. Ф. Инженерная графика: учебное пособие / А. Ф. Кокошко, С. А. Матюх. — Минск: Республиканский институт профессионального образования (РИПО), 2019. — 268 с.

2. Кокошко, А. Ф. Инженерная графика. Практикум: учебное пособие / А. Ф. Кокошко, С. А. Матюх. — Минск.: Республиканский институт профессионального образования (РИПО), 2019. — 88 с.

3. Инженерная графика: виды, разрезы, сечения: учебное пособие для СПО / составители Н. Л. Золотарева, Л. В. Менченко. — Саратов.: Профобразование, 2021. — 112 с.

##### 3.2.2. Основные электронные издания

1. Лопатина Т.Н. Инженерная графика. Конспект лекций. [Электронный ресурс]//Пятигорск, 2015: <https://helpiks.org/5-79680.html>
2. Минаева Т.В. Лекции по инженерной графике. Часть 3 [Электронный ресурс]//2015: <https://multiurok.ru/files/liektsii-po-inzhieniernoi-ghrafikie-chast-3.html>
3. Инженерная графика: Основные сведения о типовых изделиях и конструкциях: учебное наглядное пособие / О. В. Терновская, А. Н. Ивлев, Г. Н. Вахнина, Е. Ю. Терновская. — Воронеж : Воронежский государственный технический университет, ЭБС АСВ, 2020. — 92 с. — ISBN 978-5-7731-0848-1. — Текст: электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROФобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/108175>.

##### 3.2.3. Дополнительные источники

1. Боголюбов С. К. Индивидуальные задания по курсу черчения: Практ. Пособие для СПО. – М.: Высшая школа, 1989.- 368 с.
2. Боголюбов С. К. Черчение: Учебник для СПО. – 2-е изд., М.: Машиностроение, 1989.- 336 с.
3. Ганенко А.П. Оформление текстовых и графических материалов – М.: Изд. «Архитектура-С», 2004. – 144 с.
4. Георгиевский О.В. и др. Сборник заданий по инженерной графике: Справ.пособие. – М.: «Архитектура-С», 2007. - 116 с.
5. ЕСКД /Единая система конструкторской документации/ (ГОСТы, СНИПы). Кириллов А.Ф.. Чертежи строительные: Учебное пособие для техникумов – 3-е изд. –М.: Стройиздат, 1985. – 352 с.

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
<p>Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основные правила оформления чертежей;</li> <li>- способы графического представления объектов, пространственных образов;</li> <li>- методы и приемы проекционного черчения;</li> <li>- последовательность выполнения чертежей, технических рисунков и эскизов;</li> <li>- возможности пакетов прикладных программ компьютерной графики в профессиональной деятельности;</li> <li>- основные положения конструкторской, технологической и другой нормативной документации;</li> <li>- основы строительной графики</li> </ul>	<p>«Отлично» - содержание курса освоено полностью, без пробелов, умения сформированы, все предусмотренные программой учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено высоко.</p> <p>«Хорошо» - содержание курса освоено полностью, без пробелов, некоторые умения сформированы недостаточно, все предусмотренные программой учебные задания выполнены, некоторые виды заданий выполнены с ошибками.</p> <p>«Удовлетворительно» - содержание курса освоено частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые умения работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, некоторые из выполненных заданий содержат ошибки.</p> <p>«Неудовлетворительно» - содержание курса не освоено, необходимые умения не сформированы, выполненные учебные задания содержат грубые ошибки</p>	<p>Экспертное наблюдение и оценка выполнения практических заданий в рабочей тетради и чертежей.</p> <p>Устный опрос.</p> <p>Тестирование.</p> <p>Дифференцированный зачёт.</p>
<p>Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- оформлять проектно-конструкторскую, технологическую и другую техническую документацию в соответствии с действующей нормативной базой;</li> <li>- выполнять основные геометрические построения;</li> <li>- выполнять прямоугольное проецирование геометрических тел на одну, две и три плоскости проекций;</li> <li>- выполнять виды, разрезы и сечения на чертежах;</li> <li>- выполнять перспективу окружности, плоских фигур, интерьера комнаты;</li> <li>- решать графические задачи</li> </ul>	<p>«Отлично» - содержание курса освоено полностью, без пробелов, умения сформированы, все предусмотренные программой учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено высоко.</p> <p>«Хорошо» - содержание курса освоено полностью, без пробелов, некоторые умения сформированы недостаточно, все предусмотренные программой учебные задания выполнены, некоторые виды заданий выполнены с ошибками.</p> <p>«Удовлетворительно» - содержание курса освоено частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые умения работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, некоторые из выполненных заданий содержат ошибки.</p> <p>«Неудовлетворительно» - содержание курса не освоено, необходимые умения не сформированы, выполненные учебные задания содержат грубые ошибки</p>	<p>Экспертное наблюдение и оценка выполнения практических заданий в рабочей тетради и чертежей.</p> <p>Устный опрос.</p> <p>Тестирование.</p> <p>Дифференцированный зачёт.</p>

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**ОП.09 Основы изобразительной грамоты и рисования**

**Дополнительный профессиональный блок/Общепрофессиональные дисциплины**

**2023 г.**

## *СОДЕРЖАНИЕ*

- 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ  
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ  
ДИСЦИПЛИНЫ**
- 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ  
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

# 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

## «ОП.09 Основы изобразительной грамоты и рисования»

### 1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Учебная дисциплина ОП.09 «Основы изобразительной грамоты и рисования» является дополнительной профессиональной частью ПООП-П в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.01 «Дизайн» (по отраслям).

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 01; ОК 02; ОК 03; ОК 04; ОК 05; ОК 09; ПК 1.1; ПК 1.2; ПК 6.1.

### 1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ПК, ОК	Код умений	Умения	Код знаний	Знания
ПК 1.1	У 1.1.02	находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи	З 1.1.02	теоретические основы композиционного построения в графическом и объемно-пространственном дизайне
	У 1.1.03	выбирать графические средства в соответствие с тематикой и задачами проекта		
ПК 1.2	У 1.2.03	создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования	З 1.2.02	закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия
	У 1.2.05	создавать цветовое единство в композиции по законам колористики	З 1.2.03	законы формообразования
ПК 6.1	У 6.1.03	анализировать цветовые, стилевые, геометрические предпочтения клиента		
ОК 01	Уо 01.04	выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы	Зо 01.02	основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте
	Уо 01.06	определять необходимые ресурсы	Зо 01.05	структуру плана для решения задач
	Уо 01.09	оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно)		

		или с помощью наставника)		
<b>ОК 02</b>	Уо 02.02	определять необходимые источники информации	Зо 02.02	приемы структурирования информации
	Уо 02.06	оценивать практическую значимость результатов поиска	Зо 02.03.	формат оформления результатов поиска информации
<b>ОК 03</b>	Уо 03.02	применять современную научную профессиональную терминологию	Зо 03.02	современная научная и профессиональная терминология
	Уо 03.03	определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования	Зо 03.07	порядок выстраивания презентации
<b>ОК 04</b>	Уо 04.02	взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности	Зо 04.02	основы проектной деятельности
<b>ОК 05</b>	Уо 05.01	грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе	Зо 05.02	правила оформления документов и построения устных сообщений
<b>ОК 09</b>	Уо 09.04	кратко обосновывать и объяснять свои действия (текущие и планируемые)	Зо 09.03	лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем в часах</b>
<b>Объем образовательной программы учебной дисциплины</b>	119
<b>в т.ч. в форме практической подготовки</b>	
в т. ч.:	
теоретическое обучение	4
лабораторные работы	-
практические занятия	107
курсовая работа (проект)	-
<i>Самостоятельная работа</i>	6
<b>Промежуточная аттестация</b>	2



## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем, акад. ч / в том числе в форме практической подготовки, акад. ч	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы	Код Н/У/З
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>	
<b>Раздел 1. Формирование представлений о техниках выполнения графического рисунка</b>		<b>25/20</b>		
<b>Тема 1.1 Выразительные средства графики</b>	<b>Содержание</b>	2	ПК 1.1 ОК 01 ОК 02 ОК 03	У 1.1.02 З 1.1.02 Уо 01.04 Уо 02.02 Зо 03.02
	1. Введение. Начальные сведения о рисунке. Виды рисунка. Особенности учебного рисунка. Отличие учебного рисунка от творческих произведений художников. Общее знакомство с разделами программы и методами их изучения. Организация рабочего места. Выбор бумаги для рисования. Правила и приёмы работы с инструментами рисунка			
	2. Формирование представления о линии средстве выразительности. Способы изображения разного характера линий. Выразительные средства графики (пятно, штрих, линия, точка)	2	ПК 1.1 ОК 01 ОК 02 ОК 03 КК 1	У 1.1.02 З 1.1.02 Уо 01.04 Уо 02.02 Зо 03.02
	<b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>	<b>20</b>	ПК 1.1 ОК 01	У 1.1.02 У 1.1.03
	1. Практическое занятие № 1. Выразительные средства графики (пятно, штрих, линия, точка). Выполнение упражнения на передачу различного характера линии. Формат А4	2	ОК 02 ОК 04 ОК 05	З 1.1.02 Уо 01.04 Уо 05.01 Зо 02.02 Зо 04.02 Зо 05.02
2. Практическое занятие № 2. Выразительные средства графики (пятно, штрих, линия, точка). Дудлинг. Интуитивное рисование. Формат А4	2	ПК 1.1 ОК 01 ОК 02 ОК 04	У 1.1.02 У 1.1.03 З 1.1.02 Уо 01.04	

			ОК 05	Уо 05.01 Зо 02.02 Зо 04.02 Зо 05.02
3. Практическое занятие № 3. Выполнение штриховки, тушевки. Упражнение на динамику и масштаб линии. Формат А4	2		ПК 1.1 ОК 01 ОК 02 ОК 04 ОК 05 КК 1 КК 2	У 1.1.02 У 1.1.03 З 1.1.02 Уо 01.04 Уо 05.01 Зо 02.02 Зо 04.02 Зо 05.02
4. Практическое занятие № 4. Знакомство с правилами изображения текстур. Изображение текстур графическими средствами. Формат А4	4		ПК 1.1 ОК 01 ОК 02 ОК 04	У 1.1.02 У 1.1.03 З 1.1.02 Уо 01.04 Зо 02.02 Зо 04.02
5. Практическое занятие № 5. Передача линией пространства. Сформировать понятие воздушная перспектива. Знакомство с послойной техникой. Формат А4	2		ПК 1.1 ОК 01 ОК 02 ОК 04 ОК 05	У 1.1.02 У 1.1.03 З 1.1.02 Уо 01.04 Зо 02.02 Зо 04.02 Уо 05.01 Зо 05.02
6. Практическое занятие № 6. Передача линией объёма. Масштаб линии. Эскизный рисунок. Формат А4	4		ПК 1.1 ОК 01 ОК 02 ОК 04 ОК 05	У 1.1.02 У 1.1.03 З 1.1.02 Уо 01.04 Зо 02.02 Зо 04.02 Уо 05.01 Зо 05.02
7. Практическое занятие № 7. Основы линейно-	2		ПК 1.1	У 1.1.02

	конструктивного рисунка. Формирование представлений – светотень в рисунке. Применение штриховки. Рисунок предмета круглой формы. Формат А4		ОК 01 ОК 02 ОК 04 ОК 05 КК 1 КК 2	У 1.1.03 З 1.1.02 Уо 01.04 Уо 05.01 Зо 02.02 Зо 04.02 Зо 05.02
	8. Практическое занятие № 8. Рисунок – вид изобразительного искусства. Классификация, типы. Графическое изображение на плоскости, в формате листа. Формат А4	2	ПК 1.1 ОК 01 ОК 02 ОК 04 ОК 05	У 1.1.02 У 1.1.03 З 1.1.02 Уо 01.04 Уо 05.01 Зо 02.02 Зо 04.02 Зо 05.02
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	<b>1</b>	ПК 1.1	У 1.1.02
	Закрепление учебного материала	1	ПК 6.1 ОК 01 ОК 02 ОК 04 КК 1 КК 2	У 1.1.03 З 1.1.02 У 6.1.03 Уо 01.04 Зо 02.02 Зо 04.02
<b>Раздел 2. Изучение наблюдательной перспективы</b>		<b>27/26</b>		
<b>Тема 2.1 Методы передачи пространства</b>	<b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>	<b>26</b>	ПК 1.2 ОК 01	У 1.2.03 У 1.2.05
	1. Практическое занятие № 9. Рисунок с элементами воздушной перспективы. Акварель. Применение методов композиционной организации изображения на плоскости. Формат А4	2	ОК 02 ОК 04	З 1.2.02 Уо 01.04 Зо 02.02 Зо 04.02
	2. Практическое занятие № 10. Основы линейной перспективы. Техники выполнения и художественные средства. Формат А4	2	ПК 1.2 ОК 01 ОК 02 ОК 04	У 1.2.03 У 1.2.05 З 1.2.02 Уо 01.04 Зо 02.02

				Зо 04.02
3. Практическое занятие № 11. Понятие фронтальной перспективы. Линейный рисунок параллелепипеда. Формат А4	2	ПК 1.2 ОК 01 ОК 02 ОК 04 ОК 05	У 1.2.03 У 1.2.05 З 1.2.02 Уо 01.04 Уо 05.01 Зо 02.02 Зо 04.02 Зо 05.02	
4. Практическое занятие № 12. Понятие фронтальной перспективы. Эскизный рисунок комнаты. Графика. Формат А4	4	ПК 1.2 ОК 01 ОК 02 ОК 04 ОК 05 КК 1 КК 3 КК 5	У 1.2.03 У 1.2.05 З 1.1.02 Уо 01.04 Уо 05.01 Зо 02.02 Зо 04.02 Зо 05.02	
5. Практическое занятие № 13. Понятие угловой перспективы. Методы композиционной организации элементов изображения на плоскости. Формат А4	2	ПК 1.2 ОК 01 ОК 02 ОК 04 ОК 05	У 1.2.03 У 1.2.05 З 1.2.02 Уо 01.04 Уо 05.01 Зо 02.02 Зо 04.02 Зо 05.02	
6. Практическое занятие № 14. Закономерности перспективных сокращений плоскостей при различных точках зрения и различной удалённости от глаза наблюдателя. Главный луч зрения. Формат А4	2	ПК 1.2 ОК 01 ОК 02 ОК 04 ОК 09	У 1.2.03 У 1.2.05 З 1.2.02 Уо 01.04 Зо 02.02 Зо 04.02 Зо 09.04	
7. Практическое занятие № 15. Проекционное рисование. Принцип конструктивного рисунка. Формат А4.	4	ПК 1.2 ОК 01 ОК 02	У 1.2.03 У 1.2.05 З 1.2.02	

			ОК 04	Уо 01.04 Зо 02.02 Зо 04.02
	8. Практическое занятие № 16. Понятие о техническом рисунке. Проекция предметов на плоскости. Формат А4. Выполнение работы в цвете.	4	ПК 1.2 ОК 01 ОК 02 ОК 04 КК 5	У 1.2.03 У 1.2.05 З 1.2.02 Уо 01.04 Зо 02.02 Зо 04.02
	9. Практическое занятие № 17. Структурно – конструктивный рисунок предметного сокращения декоративного элемента. Ритмы архитектурной орнаментики и их пропорции. Формат А4	4	ПК 1.2 ОК 01 ОК 02 ОК 04 ОК 05	У 1.2.03 У 1.2.05 З 1.2.02 Уо 01.04 Уо 05.01 Зо 02.02 Зо 04.02 Зо 05.02
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	<b>1</b>	ПК 1.1	У 1.1.02
	Закрепление учебного материала	1	ПК 6.1 ОК 01 ОК 02 ОК 04 КК 5	У 1.1.03 З 1.1.02 У 6.1.03 Уо 01.04 Зо 02.02 Зо 04.02
<b>Раздел 3. Методы композиционной организации элементов изображения</b>		<b>19/18</b>		
<b>Тема 3.1 Методы формообразования</b>	<b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>	<b>18</b>	ПК 1.2 ОК 01	У 1.2.03 У 1.2.05
	1. Практическое занятие № 18. Комбинаторика геометрических тел. Понятие модуль. Ритм. Соединение частей в единое целое, составляющее композицию. Формат А4	4	ОК 02 ОК 03 ОК 04 ОК 09	З 1.2.03 Уо 01.04 Уо 03.02 Зо 02.02 Зо 04.02 Зо 09.04
	2. Практическое занятие № 19. Принципы структурно-конструктивного рисунка.	2	ПК 1.2 ОК 01	У 1.2.03 У 1.2.05

	Геометрический принцип образования структуры образа (или предмета). Формообразующие элементы. Формат А4		ОК 02 ОК 04 ОК 05	З 1.2.03 Уо 01.04 Уо 05.01 Зо 02.02 Зо 04.02 Зо 05.02
	3. Практическое занятие № 20. Правила изображения предметов при рисовании с натуры. Метод визирования. Формат А4	2	ПК 1.1 ОК 01 ОК 02 ОК 04 ОК 05 КК 1 КК 5	У 1.1.02 У 1.1.03 З 1.1.02 Уо 01.04 Уо 05.01 Зо 02.02 Зо 04.02 Зо 05.02
	4. Практическое занятие № 21. Выполнение эскизного рисунка. Методы композиционной организации элементов изображения на плоскости. Проекция фигур. Формат А4	2	ПК 1.1 ОК 01 ОК 02 ОК 04	У 1.1.02 У 1.1.03 З 1.1.02 Уо 01.04 Зо 02.02 Зо 04.02
	5. Практическое занятие № 22. Натюрморт как жанр живописи. Способы передачи объема предмета. Техники выполнения. Стили написания. Формат А4	4	ПК 1.1 ОК 01 ОК 02 ОК 04 ОК 05	У 1.1.02 У 1.1.03 З 1.1.02 Уо 01.04 Уо 05.01 Зо 02.02 Зо 04.02 Зо 05.02
	6. Практическое занятие № 23. Анималистический жанр. Методы композиционной организации элементов изображения на плоскости и в формате листа. Перспективные сокращения. Формат А4	2	ПК 1.1 ОК 01 ОК 02 ОК 04 ОК 05 КК 2	У 1.1.02 У 1.1.03 З 1.1.02 Уо 01.04 Уо 05.01 Зо 02.02 Зо 04.02

				Зо 05.02
	7. Практическое занятие № 24. Трансформация растительной формы в декоративный эскиз на основе натуральных, а также сделанных по памяти зарисовок. Формат А4	2	ПК 1.1 ОК 01 ОК 02 ОК 04	У 1.1.02 У 1.1.03 З 1.1.02 Уо 01.04 Зо 02.02 Зо 04.02
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	<b>1</b>		
	Ответить на вопросы тестового задания	1	ПК 1.1 ПК 6.1 ОК 03 ОК 09 КК 1 КК 2	У 1.1.02 У 1.1.03 У 6.1.03 З 1.1.02 Уо 03.02 Уо 09.04 Зо 09.03
<b>Раздел 4. Формирование представлений о выполнении живописного рисунка в различных техниках.</b>		<b>24/23</b>		
<b>Тема 4.1 Методы работы живописными материалами</b>	<b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>	<b>23</b>	ПК 1.2 ОК 01	У 1.2.03 У 1.2.05
	1. Практическое занятие № 25. Техника живописного письма «лессировкой» и «посырому». Знакомство с техникой Гризайль. Акварель. Формат А4	4	ОК 02 ОК 04 ОК 05	З 1.2.02 Уо 01.04 Уо 05.01 Зо 02.02 Зо 04.02
	2. Практическое занятие № 26. Освоение приемов живописи. Получение составных цветов путем наложения одного цвета на другой. Основные и дополнительные цвета. Формат А4	4	ПК 1.2 ОК 01 ОК 02 ОК 04 ОК 05 КК 5	У 1.2.03 У 1.2.05 З 1.2.02 Уо 01.04 Уо 05.01 Зо 02.02 Зо 04.02
	3. Практическое занятие № 27. Нетрадиционные техники рисования в изобразительной деятельности. Формат А4	3	ПК 1.2 ОК 01 ОК 02 ОК 04 ОК 05	У 1.2.03 У 1.2.05 З 1.1.02 Уо 01.04 Уо 05.01

				3o 02.02 3o 04.02
4. Практическое занятие № 28. Особенности работы гуашью. Основные приёмы и средства для их исполнения. Понятие локального цвета и взаимное влияние цветов. Формат А4	2	ПК 1.2 ОК 01 ОК 02 ОК 04 ОК 05	У 1.2.03 У 1.2.05 З 1.2.02 Уо 01.04 Уо 05.01 3o 02.02 3o 04.02	
5. Практическое занятие № 29. Жанры живописи и техники выполнения. Выполнение упражнения на отработку технических приемов рисования. Масло. Сухая кисть. Формат А4	4	ПК 1.2 ОК 01 ОК 02 ОК 04 ОК 05 КК 2	У 1.2.03 У 1.2.05 З 1.2.02 Уо 01.04 Уо 05.01 3o 02.02 3o 04.02	
6. Практическое занятие № 30. Выработка практических навыков работы живописными материалами. Свойства красок. Формат А4. Возможности живописной палитры	2	ПК 1.2 ОК 01 ОК 02 ОК 04 ОК 05	У 1.2.03 У 1.2.05 З 1.1.02 Уо 01.04 Уо 05.01 3o 02.02 3o 04.02	
7. Практическое занятие № 31. Роль различных видов техники живописи и фактур в достижении выразительности. Смешанная техника. Формат А4	4	ПК 1.2 ОК 01 ОК 02 ОК 04 ОК 05	У 1.2.03 У 1.2.05 З 1.1.02 Уо 01.04 Уо 05.01 3o 02.02 3o 04.02	
<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	<b>1</b>	ПК 1.1	У 1.1.02	
Закрепление учебного материала	1	ПК 6.1 ОК 01 ОК 02 ОК 04	У 1.1.03 У 6.1.03 З 1.1.02 Уо 01.04	



			КК 2 КК 5	Зо 02.02 Зо 04.02
<b>Раздел 5. Основы композиции</b>		<b>22/20</b>		
<b>Тема 5.1 Методы композиционной организации</b>	<b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>	<b>18</b>	ПК 1.2 ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК 04 ОК 09 КК 1	У 1.2.03 У 1.2.05 З 1.2.02 Уо 01.04 Уо 03.02 Зо 02.02 Зо 04.02 Зо 09.04
	1. Практическое занятие № 32. Методы обобщения в рисунке. Понятие композиция в рисунке и живописи. Композиционные схемы. Виды композиции. Формат А4	2		
	2. Практическое занятие № 33. Композиция в учебном рисунке. Основные приёмы и средства для выполнения постановочной задачи. Формат А4	2	ПК 1.2 ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК 04 ОК 09	У 1.2.03 У 1.2.05 З 1.2.02 Уо 01.04 Уо 03.02 Зо 02.02 Зо 04.02 Зо 09.04
	3. Практическое занятие № 34. Приёмы работы с референс. Компонировка в листе. Тематическая композиция. Формат А4	4	ПК 1.2 ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК 04 ОК 09	У 1.2.03 У 1.2.05 З 1.2.02 Уо 01.04 Уо 03.02 Зо 02.02 Зо 04.02 Зо 09.04
	4. Практическое занятие № 35. Жанры портрет, пейзаж, натюрморт. Методы композиционной организации. Формат А4	4	ПК 1.2 ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК 04 ОК 09 КК 2	У 1.2.03 У 1.2.05 З 1.2.02 Уо 01.04 Уо 03.02 Зо 02.02 Зо 04.02 Зо 09.04

	5. Практическое занятие № 36. Основные композиционные закономерности. Центр композиции. Симметрия, асимметрия. Ритм. Контраст, нюанс. Формат А4	4	ПК 1.1 ОК 01 ОК 02 ОК 04 КК 5	У 1.1.02 У 1.1.03 З 1.1.02 Уо 01.04 Зо 02.02 Зо 04.02
	6. Практическое занятие № 37. Особенности стилизации рисунка. Приёмы упрощения форм. Подчинение изобразительных средств выражению образных задач. Формат А4	4	ПК 1.1 ПК 6.1 ОК 01 ОК 02 ОК 04 КК 5	У 1.1.02 У 1.1.03 У 6.1.03 З 1.1.02 Уо 01.04 Зо 02.02 Зо 04.02
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	<b>2</b>		
	Закрепление учебного материала	2	ПК 1.1 ПК 6.1 ОК 01 ОК 02 ОК 04 КК 1 КК 5	У 1.1.02 У 1.1.03 У 6.1.03 З 1.1.02 Уо 01.04 Зо 02.02 Зо 04.02
<b>Промежуточная аттестация</b>		<b>2</b>		
<b>Всего:</b>		<b>122</b>		

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Кабинет «Рисунка и живописи», оснащенный в соответствии с п. 6.1.2.1 образовательной программы по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

#### 3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации имеет печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, для использования

в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организацией выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий

и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список может быть дополнен новыми изданиями.

##### 3.2.1. Основные печатные издания

1. Стародуб К.И. «Рисунок и живопись от реалистического изображения к условно-стилизованному». – Ростов-на-Дону.: Феникс, 2016. – 282 с.
2. Макарова М.Н. «Рисунок и перспектива. Теория и практика». Учебное пособие-М.: Академически проект, 2016. – 384с.
3. 3. Основы композиции. Учебное пособие -М. Издательство: Академический проект. Бадаян В.Е. Денисенко В.И. 2020г.
4. Практическая перспектива. Учебное пособие -М. Издательство: 2015г. Академический проект. Макарова М.Н.
5. «Цветоведение» Учебное пособие -М. «Дизайн» 2018. Ломов С.П. Аманжолов С.А.

##### 3.2.2. Основные электронные издания

1. [Электронный ресурс] Как научиться рисовать– Режим доступа: <https://paintmaster.ru/>
2. <https://paintmaster.ru/osnovy-kompozitsiji.php>
3. [Электронный ресурс] Лукина, И.К. Рисунок и живопись: учебное пособие / И.К. Лукина, Е.Л. Кузьменко. - Воронеж: Воронежская государственная лесотехническая академия, 2012. - 76 с. ; - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=142465>
4. [Электронный ресурс] <https://znanium.com/catalog/document?id=344234> Казарин, С.Н. Академический рисунок: учебное наглядное пособие / Министерство культуры Российской Федерации, Кемеровский государственный институт культуры, Институт визуальных искусств.
5. [Электронный ресурс] <http://artdic.ru/> Словарь посвящен изобразительному искусству (архитектура, живопись, скульптура, графика, декоративно-прикладное искусство). Вы найдете здесь более 1300 терминов искусства с иллюстрациями.
6. [Электронный ресурс] <http://www.alleng.ru/edu/art2.htm> Каталог содержит полные тексты монографий, учебников, учебных пособий, справочников по истории искусства, живописи, по стилям и направлениям живописи, а также учебные пособия по теории и технике живописи, графики и рисунка.

##### 3.2.3. Дополнительные источники

1. Беляева С.Е., Розанова Е.А. «Спецрисунок и художественная графика»: Изд-во: М.:Издательский центр «Академия», 2009г.
2. Декоративная композиция. Учебное пособие -М. Владос: 2012г. Логвиненко Г.М.

3. Жабинский В.И. Винтова А.В. Рисунок: Учебное пособие.-М.: Инфра-М, 2006г.
4. Зорин Л.Н. «Рисунок». – М.: Планета музыки, 2015. –104 с.
5. Макарова М.Н. «Рисунок и перспектива. Теория и практика». Учебное пособие; - М.: Академический проект, 2016. – 384с.
6. Могилевцев В.А. «Основы рисунка». Учебное пособие; - М.: Артиндекс, 2016. – 578с.
7. «Основы учебного академического рисунка», Н.Ли – Москва, «Эксмо», 2005г.
8. Н.Ли «Основы учебного академического рисунка».- М.: ЭКСМО, 2017. - 239 с.
9. Осмоловская О. В., Мусатов А. А. «Рисунок по представлению в теории и упражнениях от геометрии к архитектуре». Учебное пособие; Архитектура-С - М., 2017. - 412 с.
10. Стародуб К.И. «Рисунок и живопись от реалистического изображения к условно-стилизованному». – Ростов-на-Дону.: Феникс, 2016. – 282 с.
11. Царева Л.Н., Царев А.И. «Рисунок натюрморта». Учебное пособие; СПб. [и др.]: Питер- Москва, 2015. - 188 с.
12. Эдвардс Б. «Откройте в себе художника». – Минск.: Попурри, 2016. –285 с.

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
<p>Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- теоретические основы композиционного построения в графическом и объемно-пространственном дизайне;</li> <li>- закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия;</li> <li>- законы формообразования.</li> </ul>	<p>«Отлично» - содержание курса освоено полностью, без пробелов, умения сформированы, все предусмотренные программой учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено высоко.</p> <p>«Хорошо» - содержание курса освоено полностью, без пробелов, некоторые умения сформированы недостаточно, все предусмотренные программой учебные задания выполнены, некоторые виды заданий выполнены с ошибками.</p>	<p>Устный опрос. Тестирование. Оценка решений профессионально-ориентированных задач на практических занятиях. Оценка результатов проверочных, контрольных, самостоятельных работ. Дифференцированный зачёт.</p>
<p>Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи;</li> <li>- выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта;</li> <li>- создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования;</li> <li>- создавать цветное единство в композиции по законам колористики;</li> <li>- анализировать цветовые, стилевые, геометрические предпочтения клиента.</li> </ul>	<p>«Удовлетворительно» - содержание курса освоено частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые умения работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, некоторые из выполненных заданий содержат ошибки.</p> <p>«Неудовлетворительно» - содержание курса не освоено, необходимые умения не сформированы, выполненные учебные задания содержат грубые ошибки.</p>	