

**Аннотация рабочих программ для специальности
54.02.01 Дизайн (по отраслям)
(базовый уровень)**

**(ОГСЭ) ЦИКЛ ОБЩИХ ГУМАНИТАРНЫХ И СОЦИАЛЬНО-
ЭКОНОМИЧЕСКИХ ДИСЦИПЛИН**

ОГСЭ.01 Основы философии

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью ППССЗ в соответствии с ФГОС по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Рабочая программа учебной дисциплины может быть использована в дополнительном профессиональном образовании в рамках реализации программ переподготовки кадров в учреждениях СПО.

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Учебная дисциплина Основы философии относится к общему гуманитарному и социально-экономическому циклу.

1.3. Цели и задачи дисциплины - требования к результатам освоения дисциплины:

В результате изучения обязательной части учебного цикла обучающийся должен: уметь:

- ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основах формирования культуры гражданина и будущего специалиста;

знать:

- основные категории и понятия философии;

- роль философии в жизни человека и общества;

- основы философского учения о бытии;

- сущность процесса познания;

- основы научной, философской и религиозной картин мира;

- об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды;

- о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий.

1.4. Количество часов на освоение рабочей программы дисциплины:

Максимальной учебной нагрузки обучающегося 72 часа, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 48 час;

самостоятельной работы обучающегося 24 часов.

ОГСЭ.02 История

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью ППССЗ в соответствии с ФГОС по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Рабочая программа учебной дисциплины может быть использована в дополнительном профессиональном образовании в рамках реализации программ переподготовки кадров в

ГПОУ ЯО Переславский колледж им. А.Невского.

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: учебная дисциплина История относится к общему гуманитарному и социально-экономическому циклу.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате изучения учебной дисциплины История студент должен уметь:

- ориентироваться в современной экономической, политической и культурной ситуации в России и мире;

- выявлять взаимосвязь отечественных, региональных, мировых социально-экономических, политических и культурных проблем;

знать:

- основные направления развития ключевых регионов мира на рубеже XX и XXI вв.;

- сущность и причины локальных, региональных, межгосударственных конфликтов в конце XX - начале XXI вв.;

- основные процессы (интеграционные, поликультурные, миграционные и иные) политического и экономического развития ведущих государств и регионов мира;

- назначение ООН, НАТО, ЕС и других организаций и основные направления их деятельности;

- о роли науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций;

- содержание и назначение важнейших правовых и законодательных актов мирового и регионального значения;

1.4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 72 часа, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 48 часов;

самостоятельной работы обучающегося 24 часа.

ОГСЭ.03 Иностранный язык

1.1. Область применения рабочей программы

Программа учебной дисциплины является частью ППССЗ в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Рабочая программа учебной дисциплины может быть использована в дополнительном профессиональном образовании в рамках реализации программ переподготовки кадров в ГПОУ ЯО Переславский колледж им. А.Невского.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: учебная дисциплина Иностранный язык (английский, немецкий) относится к общему гуманитарному и социально-экономическому циклу.

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

- общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы;

- переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности;

- самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас;
- знать:
 - лексический (1200 - 1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности.

1.4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:
максимальной учебной нагрузки обучающегося 248 часов, в том числе:
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 172 часа;
самостоятельной работы обучающегося 76 часов.

ОГСЭ.04 Физическая культура

1.1. Область применения примерной программы

Рабочая программа является частью ППССЗ в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

1.2. Место учебного предмета в структуре образовательной программы среднего (полного) общего образования:

Учебная дисциплина «Физическая культура» относится к дисциплинам общего гуманитарного и социально-экономического цикла.

1.3. Цели и задачи учебного предмета – требования к результатам освоения учебного предмета:

В результате изучения учебного предмета Физическая культура студент должен: уметь:

- использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей;

знать:

- о роли физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека;
- основы здорового образа жизни.

1.4. Количество часов на освоение программы профессионального модуля:
максимальной учебной нагрузки студента – 344 часа, в том числе:
обязательной аудиторной учебной нагрузки студента – 206 часов;
самостоятельной работы студента – 138 часов.

(ЕН) ЕСТЕСТВЕННОНАУЧНЫЙ ЦИКЛ

ЕН.01 Математика

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью ППССЗ в соответствии с ФГОС специальностей СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Рабочая программа может быть использована в дополнительном профессиональном образовании в рамках переподготовки кадров ГПОУ ЯО Переславского колледжа им. А.Невского.

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: учебная дисциплина Математика относится к циклу Математические и общие естественнонаучные дисциплины

1.3. Цели и задачи учебного предмета – требования к результатам освоения учебного предмета:

В результате изучения обязательной части учебного цикла обучающийся должен уметь:

- применять математические методы для решения профессиональных задач;
- использовать приемы и методы математического синтеза и анализа в различных профессиональных ситуациях;

знать:

- основные понятия и методы математического синтеза и анализа, дискретной математики, теории вероятностей и математической статистики;

1.4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 180 часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 120 часов;

самостоятельной работы обучающегося 60 часов.

ЕН.02 Экологические основы природопользования

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью ППССЗ в соответствии с ФГОС специальностей СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Рабочая программа может быть использована в дополнительном профессиональном образовании в рамках переподготовки кадров ГПОУ ЯО Переславского колледжа им. А.Невского.

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: учебная дисциплина Экологические основы природопользования относится к циклу Математические и общие естественнонаучные дисциплины

1.3. Цели и задачи учебного предмета – требования к результатам освоения учебного предмета:

В результате изучения обязательной части учебного цикла обучающийся должен уметь:

- определять юридическую ответственность организаций, загрязняющих окружающую среду;
- освещать правовые вопросы в сфере природопользования;

знать:

- общие понятия охраны окружающей среды;
- принципы рационального природопользования и мониторинга окружающей среды;

1.4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 75 часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 50 часов;

самостоятельной работы обучающегося 25 часов.

ЕН.03 Информационное обеспечение профессиональной деятельности

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью ППСЗ в соответствии с ФГОС специальностей СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Рабочая программа может быть использована в дополнительном профессиональном образовании в рамках переподготовки кадров ГПОУ ЯО Переславского колледжа им. А.Невского.

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: учебная дисциплина Информационное обеспечение профессиональной деятельности относится к циклу Математические и общие естественнонаучные дисциплины

1.3. Цели и задачи учебного предмета – требования к результатам освоения учебного предмета:

В результате изучения обязательной части учебного цикла обучающийся должен уметь:

- использовать изученные прикладные программные средства;
- использовать средства операционных систем и сред для обеспечения работы вычислительной техники;

знать:

- применение программных методов планирования и анализа проведенных работ;
- виды автоматизированных информационных технологий;
- основные понятия автоматизированной обработки информации и структуру персональных электронно-вычислительных машин (далее - ЭВМ) и вычислительных систем;
- основные этапы решения задач с помощью ЭВМ, методах и средствах сбора, обработки, хранения, передачи и накопления информации.

1.4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины: максимальной учебной нагрузки обучающегося 108 часов, в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 72 часа; самостоятельной работы обучающегося 36 часов.

II.00 ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ ЦИКЛ (ОП) ЦИКЛ ОБЩЕПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ ДИСЦИПЛИН

ОП.01 Материаловедение

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью ППСЗ в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.01 «Дизайн» (по отраслям)

Рабочая программа учебной дисциплины может быть использована в дополнительном профессиональном образовании и профессиональной подготовке работников в области дизайна при наличии среднего (полного) общего образования.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре ППСЗ: дисциплина «Материаловедение» относится к циклу общепрофессиональных дисциплин.

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:

- выбирать материалы на основе анализа их свойств для конкретного применения в дизайн-проекте;

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:

- область применения, методы измерения параметров и свойств материалов;
- технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам;
- особенности испытания материалов;

1.4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 55 часов, в том числе:
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 37 часов;
самостоятельной работы обучающегося 18 часов.

ОП. 02 Экономика организации

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью ППССЗ в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.01 «Дизайн» (по отраслям)

1.2. Место учебной дисциплины в структуре ППССЗ: дисциплина «Экономика организации» относится к циклу общепрофессиональных дисциплин.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате изучения обязательной части учебного цикла обучающийся по общепрофессиональным дисциплинам должен:

уметь:

- находить и использовать современную информацию для технико-экономического обоснования деятельности организации;

знать:

- принципы обеспечения устойчивости объектов экономики;
- основы макро- и микроэкономики;

1.4. Количество часов на освоение рабочей программы дисциплины:

- максимальная учебная нагрузка обучающегося 72 часа, в том числе:
- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося 48 часов;
- самостоятельная работа обучающегося 24 часа.

ОП.03 Рисунок с основами перспективы

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью ППССЗ в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.01 «Дизайн» (по отраслям)

1.2. Место учебной дисциплины в структуре ППССЗ: дисциплина «Рисунок с основами перспективы» относится к циклу общепрофессиональных дисциплин.

Рабочая программа учебной дисциплины может быть использована в дополнительном профессиональном образовании и профессиональной подготовке работников в области дизайна при наличии среднего (полного) общего образования. Опыт работы приветствуется.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате изучения обязательной части учебного цикла обучающийся по общепрофессиональным дисциплинам должен:

уметь:

- выполнять рисунки с натуры с использованием разнообразных графических приемов;
- выполнять линейно-конструктивный рисунок геометрических тел, предметов быта и фигуры человека;

знать:

- принципы перспективного построения геометрических форм;
- основные законы перспективы и распределения света и тени при изображении предметов, приемы черно-белой графики;
- основные законы изображения предметов, окружающей среды, фигуры человека.

1.4. Количество часов на освоение рабочей программы дисциплины:

- максимальная учебная нагрузка обучающегося 546 часов, в том числе:
- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося 364 часа;
- самостоятельная работа обучающегося 182 часа.

ОП.04 Живопись с основами цветоведения

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью ППССЗ в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.01 «Дизайн» (по отраслям)

1.2. Место учебной дисциплины в структуре ППССЗ: дисциплина «Живопись с основами цветоведения» относится к циклу общепрофессиональных дисциплин.

Рабочая программа учебной дисциплины может быть использована в дополнительном профессиональном образовании и профессиональной подготовке работников в области дизайна при наличии среднего (полного) общего образования. Опыт работы приветствуется.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате изучения обязательной части учебного цикла обучающийся по общепрофессиональным дисциплинам должен:

уметь:

- технически грамотно выполнять упражнения по теории цветоведения;
- составлять хроматические цветовые ряды;
- распознавать и составлять светлотные и хроматические контрасты;
- анализировать цветовое состояние натуры или композиции;
- анализировать и передавать цветовое состояние натуры в творческой работе;
- выполнять живописные этюды с использованием различных техник живописи;

знать:

- природу и основные свойства цвета;
- теоретические основы работы с цветом;
- особенности психологии восприятия цвета и его символику;
- теоретические принципы гармонизации цветов в композициях;
- различные виды техники живописи;

1.4. Количество часов на освоение рабочей программы дисциплины:

- максимальная учебная нагрузка обучающегося 402 часа, в том числе:
- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося 268 часов;
- самостоятельная работа обучающегося 134 часа.

ОП.05 История дизайна

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью ППССЗ в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.01 «Дизайн» (по отраслям)

1.2. Место учебной дисциплины в структуре ППССЗ: дисциплина «История дизайна»

относится к циклу общепрофессиональных дисциплин.

Рабочая программа учебной дисциплины может быть использована в дополнительном профессиональном образовании и профессиональной подготовке работников в области дизайна при наличии среднего (полного) общего образования. Опыт работы приветствуется.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате изучения обязательной части учебного цикла обучающийся по общепрофессиональным дисциплинам должен:

уметь:

- ориентироваться в исторических эпохах и стилях;
- проводить анализ исторических объектов для целей дизайн-проектирования;

знать:

- основные характерные черты различных периодов развития предметного мира;
- современное состояние дизайна в различных областях экономической деятельности.

1.4. Количество часов на освоение рабочей программы дисциплины:

- максимальная учебная нагрузка обучающегося 82 часа, в том числе:
- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося 54 часа;
- самостоятельная работа обучающегося 28 часов.

ОП.06 История изобразительного искусства

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью ППССЗ в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.01 «Дизайн» (по отраслям)

1.2. Место учебной дисциплины в структуре ППССЗ: дисциплина «История изобразительного искусства»

относится к циклу общепрофессиональных дисциплин.

Рабочая программа учебной дисциплины может быть использована в дополнительном профессиональном образовании и профессиональной подготовке работников в области дизайна при наличии среднего (полного) общего образования. Опыт работы приветствуется.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате изучения обязательной части учебного цикла обучающийся по общепрофессиональным дисциплинам должен:

уметь:

- определять стилевые особенности в искусстве разных эпох, использовать знания в творческой и профессиональной работе;

знать:

- характерные особенности искусства разных исторических эпох;
- процессы, влияющие на формирование эстетических взглядов;

1.4. Количество часов на освоение рабочей программы дисциплины:

- максимальная учебная нагрузка обучающегося 82 часа, в том числе:
- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося 54 часа;
- самостоятельная работа обучающегося 28 часов.

ОП.07 Безопасность жизнедеятельности

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью ППССЗ в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.01 «Дизайн» (по отраслям)

1.2. Место учебной дисциплины в структуре ППССЗ: дисциплина «Безопасность жизнедеятельности» относится к циклу общепрофессиональных дисциплин.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате изучения обязательной части учебного цикла обучающийся по общепрофессиональным дисциплинам должен:

уметь:

- организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций;
- предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту;
- использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения;
- применять первичные средства пожаротушения;
- ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной специальности;
- применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью;
- владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы;
- оказывать первую (доврачебную) медицинскую помощь;

знать:

- принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России;
- основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации;
- основы военной службы и обороны государства;
- задачи и основные мероприятия гражданской обороны; способы защиты населения от оружия массового поражения;
- меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах;
- организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке;
- основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные специальностям СПО;
- область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы;
- порядок и правила оказания первой (доврачебной) медицинской помощи.

1.4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:
максимальной учебной нагрузки обучающегося 102 часа, в том числе:
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 68 часов;
самостоятельной работы обучающегося 34 часа.

ОП.08 Пластическая анатомия

1.1. Область применения программы

Программа учебной дисциплины является частью ППССЗ в соответствии с ФГОС по специальности 54.02.01 «Дизайн» (по отраслям)

Программа учебной дисциплины может быть использована в дополнительном образовании, профессиональной подготовке в области дизайна при наличии основного общего, среднего (полного общего) образования

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Учебная дисциплина "Пластическая анатомия" относится к циклу общепрофессиональных дисциплин.

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:

- применять знания основ пластической анатомии в художественной практике

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:

-основы пластической анатомии костной основы, и мышечной системы;

-связь строения человеческого тела и его функций;

-пластические характеристики человеческого тела в движении;

-пропорции человеческого тела.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение примерной программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 102 часа, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 68 часов;

самостоятельной работы обучающегося 34 часа.

ОП.09 Основы курсового и дипломного проектирования

1.1. Область применения программы

Программа учебной дисциплины является частью ППССЗ в соответствии с ФГОС по специальности 54.02.01 «Дизайн» (по отраслям)

Программа учебной дисциплины может быть использована в дополнительном образовании, профессиональной подготовке в области дизайна при наличии основного общего, среднего (полного общего) образования

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Учебная дисциплина " Основы курсового и дипломного проектирования " относится к циклу общепрофессиональных дисциплин.

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:

– работать с нормативно-справочной литературой с целью обеспечения правильного оформления пояснительных записок к курсовым проектам, к выпускной квалификационной работе, к отчетам по всем видам практик согласно ГОСТ 2105-95

– оформлять пояснительную записку согласно ГОСТ 2105-95

- 1) текст;
- 2) иллюстрации
- 3) формулы
- 4) таблицы
- 5) приложения
- 6) список литературы.

1.4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося – 54 часа, включая:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 36 часов;

самостоятельной работы обучающегося – 18 часов.

ОП.10 Эффективное поведение на рынке труда

1.1. Область применения программы

Программа учебной дисциплины является частью ППССЗ в соответствии с ФГОС по специальности 54.02.01 «Дизайн» (по отраслям)

Программа учебной дисциплины может быть использована в дополнительном образовании, профессиональной подготовке в области дизайна при наличии основного общего, среднего (полного общего) образования

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Учебная дисциплина "Эффективное поведение на рынке труда" относится к циклу общепрофессиональных дисциплин.

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

Целью дисциплины является формирование готовности выпускников к эффективному поведению на рынке труда, которая рассматривается как социально-профессиональная компетентность, обеспечивающая возможности оперативно решать актуальные социально – профессиональные и трудовые задачи на рынке труда, содействуя тем самым занятости и социальной адаптации, обучающихся на рынке труда

Задачи дисциплины:

- формирование у обучающихся общего представления о рынке труда и профессий и умение ориентироваться в нем;
- формирование представления о себе как специалисте и модели будущей профессиональной деятельности;
- формирование представления о правовых основах трудоустройства;
- освоение некоторых навыков и способов поведения, необходимых для успешного решения различных задач на рынке труда: самопрезентации и подготовки презентационных документов; стратегии и тактики поиска работы; делового общения; прохождения собеседования и различного рода испытаний при трудоустройстве; успешной адаптации на рабочем месте и планирования дальнейшего профессионального развития.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен:

Для поиска работы и трудоустройства

уметь:

- находить информацию о путях получения профессионального образования и трудоустройства;
- анализировать рынок образовательных услуг и рынок труда;
- составлять проект собственной профессиональной карьеры;
- использовать методы решения творческих задач в проектировании профессиональной деятельности;
- планировать возможное продвижение, профессиональный рост на рынке труда;
- уточнять и корректировать профессиональные намерения;
- обосновывать выбор своего профессионального плана и использовать возможности для трудоустройства;
- составлять и оформлять собственное резюме и портфолио;
- составлять ответы на возможные вопросы работодателя;
- предотвращать и разрешать возможные конфликтные ситуации при трудоустройстве;
- организовывать диалог по телефону, владеть навыками телефонного общения.

знать:

- проблемы труда в современных социально-экономических условиях Ярославской области;
- возможности социальной защиты населения на рынке труда региона;
- сущность понятия «деятельность», технологии основных форм деятельности человека: трудовой, познавательной, игровой, управленческой и технология общения;
- сущность понятия «профессиональная деятельность», сферы профессиональной деятельности;
- понятие, типы и виды профессиональных карьер, основные компоненты профессиональной карьеры, критерии ее успешности, способы построения;
- сущность профессиональной карьеры как системы профессионального продвижения с учетом самореализации личности;
- систему профессионального непрерывного образования, роль повышения квалификации на протяжении всей жизни как необходимого условия профессионального роста;
- способы поиска работы;
- формы самопрезентации для получения профессионального образования и трудоустройства.
- понятие, структуру, составление модели резюме и портфолио;
- технологию приема на работу;
- понятие, виды, формы и способы адаптации;
- основные этапы проектирования профессиональной карьеры;
- технологию презентации проекта.

1.4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 51 час, в том числе:
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 34 часа;
самостоятельной работы обучающегося 17 часов.

ОП.11 Основы монументальной живописи**1.1. Область применения программы**

Программа учебной дисциплины является частью ППССЗ в соответствии с ФГОС по специальности 54.02.01 «Дизайн» (по отраслям)

Программа учебной дисциплины может быть использована в дополнительном образовании, профессиональной подготовке в области дизайна при наличии основного общего, среднего (полного общего) образования

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Учебная дисциплина "Основы монументальной живописи" относится к циклу общепрофессиональных дисциплин.

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

В результате изучения обязательной части учебного цикла обучающийся по общепрофессиональным дисциплинам должен:

уметь:

- выбирать материалы на основе анализа их свойств для конкретного применения в монументальной живописи;
- работать в различных техниках монументальной живописи;
- создавать композиционные материалы в виде масштабных эскизов;
- подготавливать стены, планшеты и холсты к работе.

знать:

- область применения, методы измерения параметров и свойств материалов;
- технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам;
- особенности применения вариантов монументальной живописи;
- последовательность ведения работ по монументальной живописи.

1.4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося – 113 часов, включая:
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 75 часов;
самостоятельной работы обучающегося – 38 часов.

ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ МОДУЛИ

ПМ.01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа профессионального модуля является частью ППССЗ в соответствии с ФГОС по специальности 54.02.01 «Дизайн» (по отраслям) в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД):

Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов графической продукции и предметно-пространственных комплексов, и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

ПК.1.1.Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов

ПК.1.2.Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учетом современных тенденций в области дизайна.

ПК.1.3.Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта

ПК.1.4. Разрабатывать колористическое решение дизайн-проекта

ПК.1.5.Выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов.

Рабочая программа профессионального модуля может быть использована для подготовки рабочей профессии 12565 художник-оформитель

1.2. Цели и задачи профессионального модуля – требования к результатам освоения профессионального модуля

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

иметь практический опыт:

- в разработке дизайнерских проектов;

уметь:

- проводить проектный анализ;
- разрабатывать концепцию проекта;
- выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта;
- выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта;
- реализовывать творческие идеи в макете;
- создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования;
- использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм;
- создавать цветовое единство в композиции по законам колористики;
- производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования;

знать:

- теоретические основы композиционного построения в графическом и объемно-пространственном дизайне;
- законы формообразования;
- систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику);
- преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию);
- законы создания цветовой гармонии;
- технологию изготовления изделия;
- принципы и методы эргономики.

1.3. Количество часов на освоение рабочей программы профессионального модуля:

всего – 1293 часа, в том числе:

максимальной учебной нагрузки обучающегося – 1113 часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 748 часов;

самостоятельной работы обучающегося – 365 часов;

учебной практики – 144 часов

производственной практики – 36 часов

ПМ. 02 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа профессионального модуля является частью ППССЗ в соответствии с ФГОС по специальности 54.02.01 «Дизайн» (по отраслям) в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД):

техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале, и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

ПК 1. Применять материалы с учётом их формообразующих свойств

ПК 2. Выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале

ПК 3. Разрабатывать конструкцию изделия с учётом технологии изготовления, выполнять технические чертежи

ПК 4. Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия.

Рабочая программа профессионального модуля может быть использована в дополнительном профессиональном образовании и профессиональной подготовке работников в области дизайна при наличии среднего (полного) общего образования.

1.2. Цели и задачи профессионального модуля – требования к результатам освоения профессионального модуля

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

иметь практический опыт:

- воплощения авторских проектов в материале;

уметь:

- выбирать материалы с учётом их формообразующих свойств;

- выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале;

- выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учётом особенностей технологии;

- разрабатывать технологическую карту изготовления авторского проекта;

знать:

- ассортимент, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов;

- технологические, эксплуатационные; и гигиенические требования, предъявляемые к материалам.

1.3. Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы профессионального модуля:

всего – 492 часа, в том числе:

максимальной учебной нагрузки обучающегося – 328 часов, включая:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 221 час;

самостоятельной работы обучающегося – 107 часов;

производственной практики – 162 часа.

ПМ.03 Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа профессионального модуля является частью ППССЗ в соответствии с ФГОС по специальности 54.02.01 «Дизайн» (по отраслям) в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД): Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

ПК 1. Контролировать промышленную продукцию и предметно-пространственные комплексы на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации.

ПК 2. Осуществлять авторский надзор за реализацией художественно-конструкторских решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощением предметно-пространственных комплексов.

Рабочая программа профессионального модуля может быть использована в профессиональной подготовке дизайнера

1.2. Цели и задачи модуля – требования к результатам освоения модуля

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен:

иметь практический опыт:

- проведения метрологической экспертизы;

уметь:

- выбирать и применять методики выполнения измерений;
- подбирать средства измерений для контроля и испытания продукции;
- определять и анализировать нормативные документы на средства измерений при контроле качества и испытаниях продукции;
- подготавливать документы для проведения подтверждения соответствия средств измерений;

знать:

- принципы метрологического обеспечения на основных этапах жизненного цикла продукции;
- порядок метрологической экспертизы технической документации;
- принципы выбора средств измерения и метрологического обеспечения технологического процесса изготовления продукции в целом и по его отдельным этапам;
- порядок аттестации и проверки средств измерения и испытательного оборудования по государственным стандартам.

1.3. Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы профессионального модуля:

всего – 191 час, в том числе:

максимальной учебной нагрузки обучающегося – 155 часов, включая:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 105 часов;

самостоятельной работы обучающегося – 50 часов;

производственной практики – 36 часов.

ПМ.04 Организация работы коллектива исполнителей

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа профессионального модуля является частью ППССЗ в соответствии с ФГОС по специальности 54.02.01 «Дизайн» (по отраслям) в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД): и соответствующих профессиональных компетенций:

ПК 4.1 Составлять конкретные задания для реализации дизайн - проекта на основе технологических карт;

ПК 4.2 Планировать собственную деятельность;

ПК 4.3 Контролировать сроки и качество выполнения задания.

Программа профессионального модуля может быть использована в дополнительном профессиональном образовании на базе основного общего, среднего (полного) общего, профессионального образования:

- Агент рекламный (опыт работы не требуется).

1.2. Цели и задачи модуля – требования к результатам освоения модуля

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

иметь практический опыт:

- работы с коллективом исполнителей.

уметь:

- принимать самостоятельные решения по вопросам совершенствования организации управленческой работы в коллективе;
- осуществлять контроль деятельности персонала.

знать:

- систему управления трудовыми ресурсами в организации;

- методы и формы обучения персонала;
- способы управления конфликтами и борьбы со стрессами.

1.3. Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы профессионального модуля:

всего – 176 часов, в том числе:

максимальной учебной нагрузки обучающегося – 140 часов, включая:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 100 часов;

самостоятельной работы обучающегося – 40 часов;

производственной практики – 36 часов.

ПМ.05 Выполнение работ по профессии рабочих или должностям служащих: 19523 «Художник по костюму»

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа профессионального модуля является частью ППССЗ в соответствии с ФГОС по специальности 54.02.01 «Дизайн» (по отраслям) в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД):

Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих:

Выполнение работ по профессии 19523 Художник по костюму

и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

ПК 5.1. Использовать сведения из истории костюма, а также элементы исторического костюма при разработке эскизов моделей.

ПК 5.2. Разрабатывать художественные и рабочие эскизы, передавать в эскизе художественные достоинства модели.

ПК 5.3. Владеть основами изобразительной грамоты, приемами и техникой рисунка и живописи.

ПК 5.4. Решать композицию графических рисунков. Выполнять наброски, зарисовки графических вариантов костюма.

ПК 5.5. Разрабатывать конструкции изделий одежды и соответствии с моделью, выполненной в эскизе.

ПК 5.6. Выполнять процесс конструирования одежды с учетом способов конструирования.

ПК 5.7. Выполнять процесс моделирования одежды с учетом правил композиции.

ПК 5.8. Изготавливать комплект шаблонов (лекал) для раскроя изделий в соответствии с эскизом модели.

ПК 5.9. Определять свойства и качество материалов для изделий одежды.

ПК 5.10. Выбирать материалы для изделий одежды с учетом соответствия особенностей модели и свойств материала.

ПК 5.11. Применять поузловую технологическую обработку изделий.

ПК 5.12. Применять современные методы и приемы при обработке изделий одежды.

ПК 5.13. Применять по назначению современные виды оборудования, специальных устройств, приспособлений, средств малой механизации при выполнении технологических операций.

ПК 5.14. Контролировать качество обработки деталей, узлов, готового изделия.

Рабочая программа практики по профилю специальности может быть использована в дополнительном профессиональном образовании, профессиональном обучении по профессии 19523 Художник по костюму в рамках специальности 54.02.01 Дизайн на базе основного общего, среднего (полного) общего, профессионального образования.

1.2. Цели и задачи профессионального модуля – требования к результатам освоения профессионального модуля

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

знать:

- историю костюма;
- национальные особенности развития костюма;
- принципы прогнозирования формы костюма на основе изучения и анализа развития формообразования в различные периоды;
- основы изобразительной грамоты;
- методы построения отдельных деталей одежды с использованием приемов геометрического черчения;
- основные принципы художественного проектирования деталей швейных изделий и правила их использования при зарисовке;
- основы рисунка, живописи;
- основы композиции, пластической анатомии;
- приемы рисунка и живописи;
- принципы композиционного построения изделий одежды;
- основные композиционные элементы;
- правила композиционного расположения пространственного рисунка, пропорции;
- основные размерные признаки, пропорции тела человека;
- основные правила и способы конструирования и моделирования одежды;
- минимально необходимые и декоративно-конструктивные прибавки на свободное облегание;
- основные правила и приемы построения чертежей конструкции по различным методикам конструирования;
- основные модные тенденции;
- принципы моделирования одежды с декоративной отделкой;
- особенности построения лекал разных видов;
- методы технического размножения лекал;
- ассортиментные группы материалов;
- основные принципы формирования материалов;
- спецификацию производства;
- классификацию ручных и машинных работ;
- технологическую последовательность обработки швейных изделий;
- традиционные и рациональные методы технологической обработки;
- виды технологического оборудования для изготовления образца модели;
- правила использования оборудования;
- правила безопасного труда на производстве;
- принципы контроля качества обработки деталей, узлов и готового изделия;

уметь:

- определять принадлежность костюма, соответствующей эпохе;
- отражать народные традиции в графике костюма;
- использовать основные правила и цветовые решения при зарисовке эскизов;
- отражать основные достоинства модели;
- использовать различные приемы и технику рисунка и живописи при разработке эскизов модели;
- применять основные приемы рисунка и живописи;
- определять пропорции костюма на фигуре человека;
- выполнять технический рисунок в соответствии с моделью;
- определять основные антропометрические точки;
- определять основные формы деталей изделия;

- определять формы, объемы, пропорции деталей одежды, их местоположение на модели изделия;
- выполнять построение конструкций деталей изделий по различным методикам;
- определять модные тенденции;
- выполнять процесс моделирования одежды;
- применять основные принципы разработки шаблонов (лекал) деталей одежды;
- выполнять градацию шаблонов (лекал) деталей одежды;
- определять качественные характеристики материала для определённой модели изделия;
- определять свойства материалов различными способами;
- анализировать рациональные методы технологической обработки изделий одежды;
- применять современные перспективные способы технологической обработки изделий одежды;
- применять по назначению технологическое оборудование и средства малой механизации;
- определять и устранять выявленные дефекты.

иметь практический опыт:

- использования элементов исторического костюма в эскизах моделей;
- определения и разработки художественных элементов модели одежды;
- определение оптимальных способов и приемов передачи изображения;
- построения композиционного изображения;
- анализа антропометрических исследований;
- определения форм и пропорций деталей изделия;
- выполнения построения конструкций одежды;
- определения оптимальных способов и приемов процесса моделирования одежды;
- выполнения шаблонов (лекал) деталей одежды;
- определения качества материалов;
- поиска необходимых фактур материалов для проектируемой модели;
- анализа выполнения работ по изготовлению швейных изделий;
- поиска информации о перспективных и рациональных методах технологической обработки;
- использования современного технологического оборудования для изготовления швейных изделий;
- определения показателей качества образца модели изделия

1.3. Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы профессионального модуля:

всего – 264 часа, в том числе:

максимальной учебной нагрузки обучающегося – 48 часов, включая:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 32 часа;

самостоятельной работы обучающегося – 16 часов;

учебной практики – 144 часа;

производственной практики – 72 часа.

**ПМ.05 Выполнение работ по профессии рабочих или должностям служащих:
12565 «Исполнитель художественно-оформительских работ»**

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа профессионального модуля является частью ППССЗ в соответствии с ФГОС по специальности 54.02.01 «Дизайн» (по отраслям) в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД):

Выполнение работ по профессии рабочего 12565 «Исполнитель художественно – оформительских работ»

и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

ПК.5.1.Изготавливать конструкции основ для художественно - оформительских работ

ПК 5.2.Подготавливать к художественно - оформительским работам рабочие поверхности из различных материалов

ПК 5.3.Составлять колера

ПК 5.4.Изготавливать простые шаблоны

ПК.5.5.Вырезать трафареты оригинальных шрифтов и декоративных элементов.

ПК.5.6.Выполнять художественные надписи

ПК.5.7.Выполнять роспись рисунка композиционного решения средней сложности по эскизам под руководством художника

ПК.5.8.Изготавливать объемные элементы художественного оформления из различных материалов.

ПК.5.9 .Создавать объемно-пространственные композиции

ПК.5.10.Выполнять элементы макетирования

ПК.5.11.Подготавливать к использованию исходные изображения, в том числе фотографические

ПК.5.12.Комбинировать элементы оформления и надписи в рекламных материалах

ПК.5.13.Контролировать качество выполненных работ

1.2. Цели и задачи профессионального модуля – требования к результатам освоения профессионального модуля

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

иметь практический опыт:

- изготовление стендов, планшетов, подрамников и других конструкций основ для художественно- оформительских работ
- подготовка рабочих поверхностей
- составление колеров
- оформление фона различными способами
- изготовление простых шаблонов. Вырезание трафаретов оригинальных шрифтов и декоративных элементов
- выполнение художественных надписей различных видов, в том числе и таблиц.
- выполнять роспись рисунка композиционного решения средней сложности по эскизам под руководством художника
- изготавливать объемные элементы художественного оформления из различных материалов.
- создавать объемно-пространственные композиции
- участие в макетировании рекламно-агитационных материалов
- обработка исходных изображений
- выполнение комплекса шрифтовых и оформительских работ при изготовлении рекламно- агитационных материалов
- создание внутренней и наружной агитации по собственной композиции

уметь:

- соблюдать последовательность выполнения подготовительных работ
- обрабатывать заготовки для изготовления конструкций основ
- готовить масляные, клеевые, эмульсионные, масляные составы.
- подготавливать рабочие поверхности, грунтовывать их
- использовать приемы имитации различных природных и искусственных материалов (дерева, камня, кожи, металла, пластика)

- выполнять надписи различными шрифтами
- наносить надписи тушью, гуашью, темперными, масляными, эмульсионными красками и эмалями на тонированных плоскостях из различных материалов;
- выполнять основные приемы техники черчения
- производить разметку по готовым шаблонам и трафаретам
- переводить на намеченные места буквы и нумерации шрифта
- заполнять кистью и маркером оконтуренные буквенные и шрифтовые знаки
- наносить надписи, нумерации и виньетки по наборному трафарету с прописью от руки в один тон по готовой разбивке и разметке мест
- самостоятельно выполнять простые рисунки
- переносить простые рисунки с эскиза на бумагу, кальку, картон для изготовления трафаретов, припорохов под многоцветную роспись
- увеличивать изображение методом квадратов и концентрических окружностей с помощью проекционной аппаратуры
- выполнять художественно-оформительские работы в разной технике с использованием различных материалов (настенная роспись. мозаика)
- выполнять роспись рисунков и монтировать объемные элементы в соответствии с эскизом
- использовать различные техники обработки материалов: чеканку, резьбу, роспись по дереву и пенопласту, аппликацию, папье-маше, гипсовое литье
- изготавливать орнаментальные элементы и составлять орнаментальные композиции
- выполнять объемно-пространственные композиции из картона, плотной бумаги, из металла в сочетании с пенопластом, из пластических материалов
- изготавливать различные виды агитационно-рекламных материалов
- выполнять работы по созданию афиш, оформлению витрин, экспозиции наружной и внутренней агитации и др.
- использовать различные техники исполнения: аппликация, чеканка, маркетри, написание текстов на текстиле и стекле, технология выполнения накладных букв и цифр в различных материалах.
- контролировать качество материалов и выполненных работ

знать:

- технологическую последовательность выполнения подготовительных работ
- назначение классификацию разновидностей устройство инструментов и приспособлений для выполнения художественно-оформительских работ
- правила пользования;
- основные операции обработки древесины (разметка, раскладывание, резание, пиление, строгание. сверление, шлифование);
- последовательность операций по изготовлению заготовок и порядок сборки конструкций, основ для художественно-оформительских работ
- основные понятия черчения
- правила выполнения чертежей;
- основные сведения о чертежном шрифте;
- основные виды шрифтов
- последовательность выполнения шрифтовых работ
- методы расчета текста по строкам и высоте;
- методы перевода и увеличения знаков;
- приемы компоновки, отделки, растушевки. исправления;
- приемы заполнения оконтуренных знаков;
- приемы заправки кистью шрифтов, виньеток;
- приемы выполнения шрифтовых работ с применением шаблонов, пленочно-прозрачных трафаретов, нормографов;

- правила пользования приспособлениями, инструментами для выполнения шрифтовых работ;
- правила техники безопасности при выполнении шрифтовых работ;
- назначение оформительского искусства;
- особенности наружного оформления и оформления в интерьере;
- основы рисунка и живописи;
- принципы построения орнамента;
- приемы стилизации элементов;
- основы прямоугольного проецирования на одну, две и три перпендикулярные плоскости;
- способы изготовления простых трафаретов, шаблонов ,припорохов под многоцветную роспись;
- различные техники обработки материалов: чеканка, резьба, роспись по дереву. аппликация, папье-маше, гипсовое литье и др.;
- приемы выполнения росписи простого композиционного решения;
- основные приемы выполнения декоративно-художественных элементов в имитационных техниках;
- правила пользования приспособлениями и инструментами для выполнения оформительских работ;
- правила техники безопасности при выполнении оформительских работ. включая монтажные.
- технологическую последовательность изготовления рекламно-агитационных материалов;
- приемы подготовки исходных изображений (фотографий, графических элементов) для использования в рекламно-агитационных материалах;
- приемы использования графических элементов: рамок, диаграмм, плашек., орнаментов;
- способы выполнения шрифтовых работ в рекламно-агитационных материалах;
- современные технологии изготовления рекламно-агитационных материалов: фотопечать, шелкография, флексопечать;
- области применения и особенности ручных работ и высокотехнологичных промышленных решений;
- требования, предъявляемые к качеству исходных материалов и выполнению работ;
- правила техники безопасности при изготовлении и размещении рекламно-агитационных материалов;

1.3. Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы профессионального модуля:

всего – 264 часа, в том числе:

максимальной учебной нагрузки обучающегося – 48 часов, включая:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 32 часа;

самостоятельной работы обучающегося – 16 часов;

учебной практики – 144 часа;

производственной практики – 72 часа.